遊びたいゲームが見つかる! No.1ゲーム総合誌

Weekly ファミ通

2014 11/6 | 特別定価 430yen

平成26年10月23日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第29巻 第45号 通巻1351号 平成12年5月31日第三種郵便物承認

新作スクープ&続報

デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド/STELLA GLOW(ステラ グロウ)
勇者トリデ BAGOOON!!/デビルサバイバー2 ブレイクレコード
バイオハザード リベレーションズ2/龍が如く0 誓いの場所
ファイナルファンタジーエクスプローラーズ
ガンダムブレイカー2/アサシン クリード ユニティ
お姉チャンバラZ2 ~カオス~【特製イラストカード付き!】

《2号連続特集Part1》
モンスターストライク

◉今週のDLC付録

テラバトル
モンスター《インビジブル》を国内独占配信!

チェインクロニクルV
育成に便利な《成長のアルカナIII》を5枚セットで!

モンスターストライク
2号連続で《1周年ブルーオクケンチー》をゲット!

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年12月23日23時59分まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。ファミ通のデジタル付録は『BOOK☆WALKER』でダウンロードできます。

恐怖、誕生。迫り来る惨劇に打ち勝つための攻略特集

サイコブレイク

三上真司氏インタビューほか『サイコブレイク』の魅力に迫る!

やったでやんす! 20周年でやんす!! オイラ信じられないでやんす!!!

ファミ通的『パワプロ』20年の軌跡

もちろん『実況パワフルプロ野球2014』発売記念特集も!




日本ゲーム大賞
Japan Game Awards
2014
フューチャー部門
受賞
日本ゲーム大賞2014受賞!
フューチャー部門2年連続
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡II
センノキセキII
[英雄伝説 閃の軌跡II]
CERO
B
12才以上対象
PlayStation®3 限定ドラマCD同梱版 8,800円(税抜) / 通常版 7,800円(税抜)
PlayStation®Vita 限定ドラマCD同梱版 7,800円(税抜) / 通常版 6,800円(税抜)
Copyright ©2014 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
簡単メルアド登録!
最新情報&特典!
@nihonfalcom
facebook.com/falcom.co.jp
http://www.falcom.co.jp/
ファルコム
Falcom
NIHON FALCOM CORPORATION
〒190-0012 東京都立川市曙町2-8-18
東京建物ファーレ立川3F 042-527-6501


PSVITA PS3
大好評発売中！
無料アイテムセットほか
ダウンロードコンテンツ
DLC続々配信中！
前作「閃の軌跡」
好評発売中！
CERO B 12才以上対象
クロスセーブ対応！
「閃の軌跡II」とセーブデータ共有可能！
PSVITA PS3
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
センノキセキ
スーパープライス
SUPERPRICE
ファミ通アワード2013
優秀賞
日本ゲーム大賞 2013 フューチャー部門 受賞
PlayStation Awards 2013
ユーザーズチョイス賞 受賞
軌跡 10TH ANNIVERSARY
軌跡シリーズ
10周年記念


E3 2014「Best of Show」他3部門ノミネート！海外ハイスコアレビュー続出！
ダークファンタジーアクションRPGの新たなる傑作、遂に登場
MIDDLE EARTH
SHADOW OF MORDOR
シャドウ・オブ・モルドール
BUILD YOUR LEGEND
その選択が、恐
邪悪な王が率いる軍隊を暗殺者となって殲滅せよ!!
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社 ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント



怖の伝説となる
12.25 発売予定
初回限定特典
ダークレンジャーパック DLCコード
◇キャラクタースキン
◇テスト・オブ・パワー チャレンジモード
【商品名】シャドウ・オブ・モルドール
※掲載のジャケットは変更になる場合がございます。
【プラットフォーム】PlayStation®3、PlayStation®4
【ジャンル】ダークファンタジーアクションRPG
【発売日】2014年12月25日
PS3 PS4
¥7,600+税
CERO 審査予定 レーティング
NEW LINE CINEMA
MGM
MONOLITH
GAMES
"PlayStation", "PS3", "PS3" and " " are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS4" is a trademark of the same company.
MIDDLE-EARTH: SHADOW OF MORDOR © 2014 Warner Bros. Entertainment Inc. Developed by Monolith. © 2014 New Line Productions, Inc.
© The Saul Zaentz Company. MIDDLE-EARTH: SHADOW OF MORDOR, THE HOBBIT, and the names of the characters, items, events and places therein are trademarks of The Saul Zaentz Company d/b/a Middle-earthEnterprises under license to Warner Bros.Interactive Entertainment. All rights reserved.
All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners.
WB GAMES LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s14)
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社　ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント　www.warnerbros.co.jp
shadowofmordor.jp　facebook.com/warnergame
お買い求めは、大型ゲームショップ、有名電器店などゲームソフト取扱店でどうぞ。ワーナーゲーム 最新情報は ➡ www.warnerbros.co.jp


SanDisk
ゲームの面白さの決め手は、
速さだったりする。
PCゲームや次世代ゲーム機の快適度をアップさせる、
最大550MB/秒の超高速データ転送を実現。
ゲームにもサンディスクのエクストリーム プロ SSD。
SanDisk Extreme PRO
Solid State Drive
SanDisk
サンディスクがSSDに
電撃参戦!
超高速転送*1
10年間限定保証※
960 GB*2
240GB/480GB
最大読出し速度
550MB/秒
最大書込み速度
515MB/秒
サンディスク エクストリーム プロ
ソリッド ステート ドライブ
革新的なnCache™ Pro技術が、
ハイパフォーマンスの持続を実現。
超高速性能SSD
ソリッド ステート ドライブ シリーズ
SanDisk Extreme PRO
SanDisk Ultra II
サンディスクのゲーミングシリーズ
エクストリーム プロ
UHS-I SDカード
エクストリーム プラス
UHS-I SDカード
エクストリーム
マイクロSDカード
サンディスクはフラッシュメモリードライブ世界シェアNo.1ブランドです。*
サンディスク
検索
Facebookでサンディスクの
最新情報をチェック!
* Gartner, April 2014: "Market Share: Flash Cards and USB Flash Drives, 2013" ●SanDisk、SanDiskのロゴ、SanDisk Extreme PRO、SanDisk Extreme 、Sandisk UltraおよびnCacheは、米国およびその他の国におけるSanDisk Corporationの商標または登録商標です。SDXC、microSDXCのマーク及びロゴはSD-3C, LLCの商標です。その他の商標も特定の目的のためのみに使用されるものであり、各権利者によって商標登録されている可能性があります。 *1 この数字はサンディスク社内テストの結果に基づきます。ご使用のホスト機器によって読出し/書込み速度は異なる場合があります。CrystalDiskMark デフォルト設定。1メガバイト(MB)=100万バイト。 *2 1ギガバイト(GB)=10億バイト。記載された容量の一部はフォーマットおよびその他の機能に使用されるため、すべての容量をデータ保存のために使用することはできません。 ※10年間限定保証。詳細は同梱の保証規定をご覧ください。

Weekly ファミ通 2014 11/6号

CONTENTS

COVER TEXT

『サイコブレイク』は、三上真司氏が原点に立ち返りながら、精鋭スタッフとともに、さまざまな"恐怖"をこれでもかと詰め込んだ作品だと理解している。それはまさしく、ゲームでしか実現しえないサバイバルホラー。怖い、でもやめられない！ そんな体験が『サイコブレイク』でも味わえるはず。何より、久しぶりの三上作品。これを楽しまない手はない。表紙は、主人公セバスチャンが恐怖と対峙している表情。注目は、右目に映り込んでいる謎の男ルヴィク。果たして、彼の正体は？ 精神をぐらぐらと揺り動かす、異様な物語も本作の見どころ。いざ、狂気の世界へダイブ！　【本誌編集長：林克彦】



COVER
モチーフ／サイコブレイク
デザイン／川端康雄

PICK UP①

発売記念特集 サイコブレイク





真の恐怖と狂気を味わいたくば、その扉を開け―― 10

PICK UP②

シリーズ20周年を、みんなでお祝いするでやんす！ 実況パワフルプロ野球2014

攻略あり、開発スタッフインタビューありと盛りだくさん 91

PICK UP③

ダウンロードコンテンツ福袋



『モンスト』のアイテムが2週連続で！ 付録

●146ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。


世界は誰かの仕事でできている
週刊GEORGIA®
第37号
大切に使って
もらうために、
切る。
働く男は、美しい
ワーカーズ・ドキュメンタリー
「働キング」
『国産木材の魅力を
多くの人に伝えたい』
林業従事者　萩原信一
激闘から数カ月
2人の闘いは次なるSTAGEへ。ZERO3編開幕!!
「ウメハラ FIGHTING GAMERS!」
もう一度、俺たちをアツくする
「マンガ傑作選」
"アンパンマン"のように生きているパンを作る方法は？
「空想科学研究所SP」
さわれるグラビア
「妄想カノジョ」
久慈暁子
『ブレイク必至の有名キャンペーン発
限りない透明感が魅力の岩手美人』
男のカラダに関する悩みを美人女医が優しく解決！
「美女医の働く男診断」
GEORGIA
EMERALD MOUNTAIN Blend
エメラルドマウンテンブレンド
コーヒー
スマホ・
マガジン
無料
©Kaoru Mori ©Shuichi Shigeno/講談社 ©北条司/NSP 2001 版権許諾番号:UD-404 ©王欣太/双葉社 ©真船一雄/講談社
©Daigo Umehara & Kengoro Nishide & Itaru Orikasa ©CAPCOM U.S.A., INC. ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ©2011大島やすいち/池波正太郎/リイド社 Coca-Cola GEORGIAとジョージアは The Coca-Cola Company の登録商標です
週刊ジョージアは働く男たちを手のひらから応援するスマホ・マガジンです。
専用の無料アプリをダウンロードしてお楽しみください。 週刊ジョージア 検索
※アプリがストアに見つからない場合は、
「週刊ジョージア」で検索してブラウザ版をご覧ください。

GAME INDEX
●ゲーム インデックス

PRESENT INDEX
●プレゼント インデックス

週刊ファミ通10月23日増刊号(10月9日発売)『パズル&ドラゴンズ』特集内に関するお詫びと訂正

週刊ファミ通10月23日増刊号(10月9日発売)の『パズル&ドラゴンズ』特集内99ページ"究極進化に闇の宝玉を使うモンスター一覧"にて、誤りがありました。正しくは以下の通りです。

海王神・ネプチューンが覚醒ネプチューンに究極進化するために必要な素材モンスター

- 覚醒ゼウス・マーキュリー
- 覚醒ヘラ・イース
- 古代の蒼神面
- 光の宝玉
- 闇の宝玉

豊穣神・セレスが覚醒セレスに究極進化するために必要な素材モンスター

- 覚醒ゼウス・ディオス
- 覚醒ヘラ・ベオーク
- 古代の碧神面
- 光の宝玉
- 闇の宝玉

以上となります。読者の皆様並びに関係各位に多大なるご迷惑をおかけしましたことを深くお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1

3週連続大特集
第3弾



『サイコブレイク』の発売を記念し、
3週連続特集のラストとなる今回は
14ページの大ボリュームでお届け！

サイコブレイク PSYCHO BREAK™

ファミ通チョイス

ついに発売を迎えた『サイコブレイク』。3週連続大特集の第3弾は、発売記念として、本作のディレクターである三上真司（みかみしんじ）氏のインタビューを実施。さらに攻略もスタート！

ついにサバイバルホラー

サバイバルホラーの真髄がここに！

三上真司氏が目指した"純粋なサバイバルホラー"とは何か？ その答えが明らかとなる。この世界の扉をその手で開けたとき、体験したことのない恐怖が襲い来る。





⬆➡研ぎ澄まされた光と闇のライティング、陰湿でざらついた空気感の表現、生き残るために何をすべきか迫るゲームシステム。すべてがサバイバルホラーのためにある。

 ※画面はプレイステーション4版のものです。

PS4 PS3 XB One XB360

GAME DATA サイコブレイク メーカー名 ベセスダ・ソフトワークス
発売日 10月23日発売 価格 備考欄参照 ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 17歳以上対象（※）
備考 PS4、XB One版は各7300円［税抜］（各7884円［税込］）、PS3、XB360版は各5800円［税抜］（各6264円［税込］）
※予約特典の"ゴアモードDLC"は18歳以上のみ対象となります。 開発：Tango Gameworks、ディレクター：三上真司、プロデューサー：木村雅人

“究極の恐怖”、そのポイントとは？

まず、『サイコブレイク』が表現する“究極の恐怖”がプレイヤーにもたらす、本作ならではの“感覚”を改めて解説しよう。これが“いま”のサバイバルホラーだ。



強敵との対峙が生み出す “達成感”

本作の世界にうごめく敵。いわゆる“ザコ敵”は存在せず、それぞれが優れたAI（人工知能）を持ち、プレイヤーの行動に合わせて攻撃をくり出す。大量の敵を一気に倒すゲームではないが、ひとりひとりと対峙して戦い、倒したときの達成感はほかでは味わえない。



戦略性の高さが生み出す “緊張感”

“トラップ”の存在は、『サイコブレイク』の戦闘には欠かせない。一瞬の油断が命取りになるトラップは、使いかた次第で強力な武器にもなる。プレイヤーのひらめきが戦況を左右する。その高い戦略性は独自の緊張感をもたらす。

解禁！ エンターテインメント開幕



緊張と緩和が生み出す “開放感”

ひたすら暗い空間で戦い続けていると、閉塞感に囚われていく。しかし、本作では突然舞台が開け、巨大な敵と戦わなければいけない状況に放り込まれることがある。緊張と緩和が押し寄せてくる展開を体験しているうちに、多彩なゲーム性がひとつの作品に詰まっていることを理解し、不思議な開放感を体験できるはずだ。

次ページから『サイコブレイク』ディレクターの三上真司氏スペシャルインタビュー！

発売記念スペシャルインタビュー

最高の恐怖を創り出した
『サイコブレイク』ディレクター

Tango Gameworks
三上真司氏



制限の中でいかに選択の幅を持たせるか それがサバイバルホラーの“自由度”です

PROFILE

北米に拠点を置くゼニマックス・グループ傘下のゲーム開発スタジオであるTango Gameworksの、エグゼクティブ・プロデューサー。カプコン在籍時代には『バイオハザード』など、数多くの名作をプロデューサー、ディレクターとして輩出。2010年にTangoを設立し、同年10月にTango Gameworksに改名した。『サイコブレイク』は、Tango Gameworksとして初の作品となる。

『サイコブレイク』の発売日を間近に控えた10月某日、本作のディレクターを務めた三上真司氏へのインタビューがついに実現した。このタイミングまで取材のスケジュールが取れなかった理由は、ギリギリまで三上氏自身が開発を続けたためである。三上氏がとことんまでこだわり抜いた“純粋なるサバイバルホラー”となった『サイコブレイク』。この作品に込めた思いをじっくりと聞いてみた。



『サイコブレイク』イベント情報❶ 10月26日、東京・新宿の双葉通り商店街、新宿ステーションスクエアにて、スペシャルイベント“サイコブレイク×土屋アンナ Presents Shinjuku Magic of Halloween”が開催！

すべてがゼロからのスタート 初めてづくしの『サイコブレイク』

――ついに発売日を迎えました。三上さんが久しぶりにディレクターを務められた作品となるだけでなく、Tango Gameworksにとっては初めての開発作品となりますね。

三上 『サイコブレイク』は、僕にとって初めてづくしの作品です。Tangoという会社を2010年に設立したときは10数名しかスタッフがいませんでしたが、それが『サイコブレイク』という大規模な作品を生み出せるまでに成長しました。本作で使用したゲームエンジンの"id Tech 5"も、今回初めて触れたのですが、すでに存在するエンジンでゲームを作るという体験すら初めてだったので、すべていちからのスタートでした。新世代機も含めたマルチプラットフォームで、さらに欧米言語に加えて中国語や韓国語といった複数の言語に対応させるということも初めて。僕自身は年を食っていますが(笑)、成人もしていないような若い会社にも関わらずここまでのゲームを作れたのは、スタッフのおかげだと感謝しています。

――確かに、設立してからわずか4年でこの規模のゲームを完成させたのはすごいことです。三上さん自身はTangoを作ったときに、いまの状況を想定されていましたか?

三上 最初から想定していましたね。じつは、Tangoを設立したときに、道はふたつあったんです。一方は、中規模の作品を足掛かりとして作りながら土台を固めて、つぎのステップに進むチャンスを待つ道。もう一方は、ワールドワイドを狙う作品に最初からチャレンジする道。我々は、後者を選びました。予想通り、困難な道となりましたが、スタッフが努力を重ねて全力で完成させてくれました。

――海外の資本で国内の開発スタジオが、ここまでの規模のゲームを作るというのは、前例がないですよね。



先に進むごとに"何が起こるかわからない"不安を感じながらも、多彩なギミックを解いたときの喜びは格別。

三上 ここまでがっぷりと組んだゲームはないでしょうね。ベセスダ(・ソフトワークス)と組めたのは、ラッキーでした。これほど開発側の意見を尊重してくれる会社は、ほかになかったと思います。

――それだけに、失敗できないというプレッシャーがあったのでは?

三上 うーん。僕個人というよりは、若いスタッフが心配していたかもしれません。外資系っぽく、ちょっとしたミスで、ある日突然解雇されるんじゃないか? と思っていたスタッフが多かったみたいで(苦笑)。もちろん、そのようなことはないのですが。

――本作のように長い開発期間が必要なゲームでは、なかなかゴールは見えませんからね。

三上 何もかもがいちからのスタートでしたからね。ゲームの開発においては、五里霧中になることはどうしてもあります。そのような状況でも、"自分たちはこういうゲームがおもしろいと思う。そんなゲームを皆さんに遊んでもらうんだ"という理想を求めて開発することができたのではないかなと。

怖さとゲームとしての おもしろさを両立できた作品

――理想という意味では、三上さんは本作で"純粋な恐怖"の表現を求めたと以前からおっしゃっていましたが、その理想は実現できたと感じていますか?

三上 そうですね、ほぼ達成していると思います。"怖い"だけを求めるゲームは逃げる一辺倒になって、ストレスが溜まるばかりになりやすい。たまにはスカッとしたいでしょうし、同じ"逃げる"という行為にしても、そこに選択肢を持たせたかった。銃を使ったりするだけではなく、"自分ならこうして生き延びる"という選択の幅を持たせたほうが、ゲームの魅力は増します。怖さと、ゲームとしてのおもしろさを両立させたものが"サバイバルホラー"の原点であるという思いは、昔から変わっていません。そういった意味では、『サイコブレイク』で、僕にとってのサバイバルホラーの原点を表現できたと思います。

怖さを体感できるよう 移動速度も試行錯誤をくり返した

――本作はかなりのボリュームとなっていますが、サバイバルホラーというジャンルにおいて、プレイヤーにテンションを長時間維持させるのは、難しいですよね。

三上 ゲームバランスは、すごく悩みました。難しすぎてもダメだし、簡単すぎてもダメですから。ただ、僕は、『サイコブレイク』はクラシックスタイルのゲームでもいいと思っていました。いまは、プレイヤーが何でも自由にできるゲームがメジャーですよね。でも、『サイコブレイク』はまず制限があって、その制限の中でいかに自由度を出せるかを重視したんです。弾薬も少なかったり、武器もそこまでたくさんあるわけではありませんが、生き延びるための手段をプレイヤーが選択したとき、限られた範囲内であるほど「自分はこれを選択したんだ、これで戦うんだ」という実感を、より明確に持てます。その選択の重みは、昔のゲームが持っていた魅力だと思うんです。そこはしっかりと踏襲したかった。

(次ページへ続く)



ホーンテッドを倒すことが戦闘の目的ではない。いかにして"生き残る"のか、その選択が重要となるのだ。

『サイコブレイク』イベント情報② このイベントでは、10月22日発売のミニアルバム『LUCIFER』のPVで扮した"堕天使"の仮装をした土屋アンナさんが、たくさんのパフォーマーとともに新宿の街を練り歩くぞ!

——自分が選択した方法が失敗に終わったときの悔しさが実感できるので、つぎのプレイに対する心構えも変わります。そんな古典的とも言える手法を最新のゲームで表現するというのも、大胆な試みですね。

三上 『サイコブレイク』では、新しさを追求しようとはあまり考えていませんでした。それをしてしまうと、おもしろいサバイバルホラーゲームにはならない。守りに入ったと思われるかもしれませんが、今回は「最近のサバイバルホラーゲームは、何かが違うんじゃないか」と思われている方がいれば、その気持ちを本作で晴らしてもらえれば、それでいいんじゃないかと考えました。

——クラシックスタイルとはいえ、本作が古いゲームとは感じません。ひとつひとつの要素は確かに"クラシック"と言えるかもしれませんが、全体を見れば新しいサバイバルホラーゲームになっていると思います。

三上 とにかく"怖いけれど楽しい"と感じてもらえるようにこだわったので、逆に新鮮なのかもしれませんね。スニークしているときの移動速度にもこだわりましたし。現代のゲームの基準に合わせた速度では、恐怖感が台なしになりかねない。ステージを前に進めばゴールになるという基本的なルールはありますが、移動が速すぎると、全部を無視してゴールにたどり着ければいいというゲームになってしまうでしょう。それでは、ホラーゲームとして破たんする。"遅すぎ"と不快にならず、でもきちんと怖さを体感できる移動速度を求めて、試行錯誤をくり返しました。

——そういった細部に至るまでのこだわりが詰まっているのですね。

三上 僕が考える"サバイバルホラー"の文法は、本作でも変わっていませんが、いまの時代に合ったものにしようと思いました。移動速度も含めた全体のスピード感もそうですし、考えうるニーズに応えられるよう、細かい部分まで底上げしました。

——"ゴアモードDLC"もそのひとつですね。

三上 高橋(高橋徹氏。ベセスダ・ソフトワークス/ゼニマックス・アジアのゼネラルマネージャー)のアイデアで、当初から考えていた施策ですね。CERO Zのコンテンツをダウンロードできるようになったタイミングも重なって、実現できたのはよかったです。

遊びの幅が一気に広がる"村"
ここが重要なポイントとなった

——新しさを感じた理由のひとつに、やはりグラフィックによる"ここにいたくないと思わせる空気感の表現"があります。ライティングも含めて、あの質感はいままでにない恐怖をもたらすことに成功しています。

三上 ライティングは苦労しました。新世代機版は、影がすごくかっこよく表現できたんです。そのかっこよさに見とれちゃって、怖さよりも影の表現を優先してしまった部分が、ごく一部ですが、あります。この選択が正解だったかどうかはいまでも悩んでいるのですが、とにかく影がかっこよくて(笑)。

——逆に、そこに注目してほしいですね。とくにユーザーに見てほしい"影"は?(笑)

三上 そうですね……。洋館なのですが、外にある木々の影が通路に映っている部分は、とくにかっこいいと思います(笑)。ただ、真っ暗で何をしていいかわからなくならないよう、テストプレイは何度もくり返しました。

——お気に入りといえば、本作にはシチュエーションがチャプターごとに変わりますが、なかでも三上さんがお気に入りのチャプター、ステージはありますか?

三上 やはり、チャプター3で登場する村か、ラウラに追いかけられるシーンがあるチャプターですね。ラウラのシーンは、何度プレイしても怖いですよ。

——あの瞬間は、何をしていいかわからなくなって、パニックに陥ります……。

三上 あの焦りが楽しいんですよね。音にもちょっとしたミスリードを仕掛けていますから、ぜひ体験してほしいです。

——村を選ばれたのは、やはり最初にコンセプトが立ち上がった部分だからでしょうか?

三上 それもありますが、村はプレイヤーにとって"本番"を迎える場所だからですね。雰囲気はもちろん怖いのですが、どこに敵が潜んでいるかわからない緊張感もありながら、探索してアイテムを手に入れる喜びもある。チャプター3では、プレイヤーもゲームに慣れかかったくらいですよね。冒頭は怖さを前面に押し出していて、わざと逃げたり隠れたりすれば何とかなる構成にしています。しかし、チャプター3では、操作もある程度までは把握できるようになっていて、ここから"サバイバルホラー"のおもしろさが実感できるようにしています。遊びの幅が一気に広がるんです。ここがプレイヤーにとって重要なポイントとなる部分なので、ものすごく時間をかけて作りました。

——本作の"根本"が村に詰まっていると。

三上 それに加えて、開発のスタート地点でもありましたから。いま考えると、いろいろな要素を入れ込みすぎて、敷居が高くなりすぎたのかもしれない(苦笑)。スタッフ全員で頭を抱えながら、半年以上かけて作りました。

——チャプター3が完成したときには、すでにゲーム全体が見えたのでしょうか?

三上 いや、チャプター4が完成したくらいでしょうか。ここで初めて、『サイコブレイク』は"つまらないゲームにはならない。あとはおもしろいゲームか、すごくおもしろいゲームになるだけだな"と思いましたね。

——ちなみにラウラは、開発スタッフの皆さんがお好きなキャラクターですね。

三上 見た目もいいですし、ストーリーの根幹に関わってくる重要なキャラクターのひと



『サイコブレイク』はクラシックスタイルのサバイバルホラーゲームでいいんです"怖いけれど楽しい"にこだわったので

『サイコブレイク』は“怖い”、“しんどい”それだけのゲームではありません“ゲームのおもしろさ”を感じてほしい



りでもあるので。中村(中村育美氏、本作のコンセプトデザイナーとして、各種キャラクターやクリーチャーのデザインを手掛ける)がデザインを上げてきたとき、全身が火傷でただれてはいるけれど、女性としてハイヒールを履かせたいというアイデアを出してきて、それはいいんじゃないかな、と。

――ルヴィクも、その背景がストーリーに深みを持たせているキャラクターです。

三上 天才的な頭脳を持ちつつも、異常なDNAを持っていて、ふつうの子どもと同じような環境では育てられなかった。その環境が育てたルヴィクというキャラクターの背景から生み出される“恐怖”を表現することは、本作のポイントでもありました。そもそも本作では“記憶”が重要なキーワードになっているのですが、記憶って“あいまい”じゃないですか。顔や名前を思い出せなかったり、故郷の光景が頭の中で補正されていて、実際にその景色を見たときに「あれ? こんな感じだったっけ?」と驚くことがありますよね。記憶は、そのときに受けたイメージがもとになって、自分の意志やほかの情報とともにどんどんと変わってしまう。この記憶の変化をゲームの世界で表現できたら、すごく魅力的なのでは?と思ったことは、出発点のひとつです。ゲーム内に具体的な表現として取り込んでいるわけではありませんが、そういった感覚が共有できるとうれしいですね。

生き延びることが難しいからこそ突き抜けたときの爽快感が楽しめる

――プレイヤーと感覚を共有するという意味で、ほかに大事にした部分はありますか?

三上 やはり、怖さとゲームとしての楽しさを体験してもらうことに尽きます。いままで作ってきたゲームに共通しているのは、ユーザーの気持ちを読みながら、その期待に応えられるゲームにしたいという思いです。ユーザーがこの部分でこういう気持ちになっているのなら、つぎはこうしてあげようと考える。ゲームクリエイターはエンターテイナーでなければいけないと思いますし、できる限り努力してユーザーを楽しませてあげたい。

――本作にもその思いは込められた、と。でも、やはりすべての人が納得できるホラーゲームは難しいですよね。

三上 もちろんそこは目指しましたが、確かにゲームを進めていて、“しんどい”と感じる部分はあると思います。全体的に難しいゲームと感じる方もいるかもしれない。でも、“カンタンなサバイバルホラー”はありえない。生き延びることがたいへんだからこそ、そこを突き抜けたときの爽快感が楽しめると思うんです。ゲームがあまり得意ではないプレイヤーでも、何度か挑戦すれば生き残る道が見えてくる、クリアーできそうだと思わせる難度を設定するのは、とても高い壁でしたが、そこにはかなりこだわりました。難しいゲームをプレイしたいから『サイコブレイク』を遊ぶ、という人はあまりいませんよね。怖くておもしろいゲームを遊びたい人が買ってくれる。会社や学校から疲れて帰ってきて、攻略の糸口もつかめない、反射神経が優れていないと先に進めないようなゲームをプレイしたいとは思わないでしょう。

――チャプターごとにシチュエーションも変わるので、先に進めたくもなります。

三上 ホラーゲームは“暗い、狭い、怖い”空気がずっと続きがちなんです。それでは疲れてしまいますよね。本作も“暗い、狭い、怖い”を基本にしてはいますが、それだけにはならないように気を遣いました。

――いままでのお話を踏まえると、やはりホラーゲームの開発は繊細ですよね……。

三上 気を遣わないといけない部分は、ふつうのゲームよりも多いかもしれませんね。

――では、最後に。まさにいま『サイコブレイク』をプレイしている読者も多いと思うのですが、そんな読者に伝えたいことは?

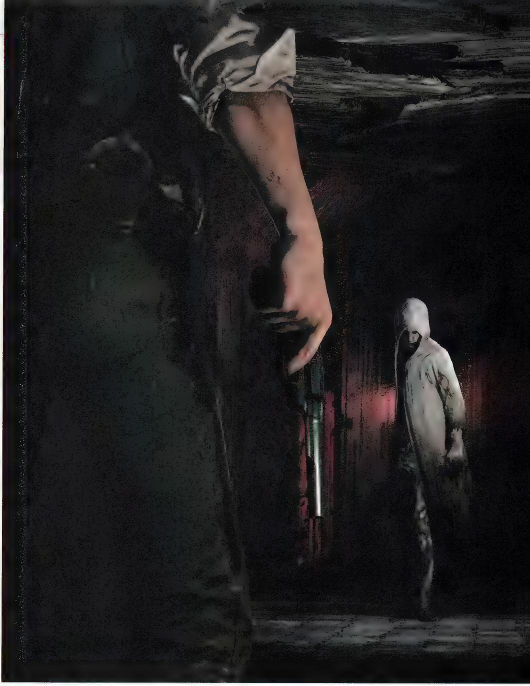
三上 皆さんが望んでいるサバイバルホラーになっているかどうかは、実際にプレイしてくれた方が遊んでみて、判断していただければ。買ってくれた方は、とことんまで遊んでください。まだ迷っている方には、本作は怖いだけのゲームではないと伝えたい。「ゲームっておもしろいんだよ」と、本作をきっかけに感じてもらえたらうれしいですね。海外ではダウンロードコンテンツの配信も発表しているので、今後の情報に期待してください。



異様に長い腕と足を持つクリーチャー“ラウラ”。女性らしさを感じさせるポイントはその目で確認してみよう。

次ページより『サイコブレイク』本編の攻略がスタート!

現実と非現実の壁が壊れる
原点回帰のサバイバルホラー
その扉がいま、開かれる！



三上真司氏が「サバイバルホラーとして十分な合格点を与えられるゲームとなった」と語った『サイコブレイク』。その攻略が、いよいよ解禁となった！ まずは本作のゲームシステムを理解してもらい、続いてチャプターごとの解説をしていこう。ここから、真の恐怖の姿が明らかになる！

状況を把握しておかないと"死"あるのみ

HUD

ヘルスメーターは、白く表示された目盛りまでは一定時間で回復する。ピンチのときは待機するか、注射器ですぐ回復すべし。



- ❶**マッチの本数**：現在所持しているマッチの数
- ❷**ヘルスメーター**：現在のヘルス（体力）を表示
- ❸**スタミナメーター**：現在のスタミナ状態（ダッシュ時のみ表示）
- ❹**武器**：現在装備している武器
- ❺**装填弾数**：リロードまで武器に残っている弾数
- ❻**予備弾数**：現在予備として持っている弾数

画面上に表示される情報を、極限まで省略している本作。しかし、戦闘時のみ画面左上に表示される"HUD"には重要な情報が集約されている。つねに状況を把握しておこう。



『サイコブレイク』ハミダシ情報　ドアを開けるときは、音を立てずにゆっくり開ける方法と、強く蹴って開ける方法がある。ドアの向こうに敵がいる気配を感じたら、わざと蹴り開けて敵を転ばせるのも有効だ。

生き残る道を探し出せ!
戦略を立てて恐怖に立ち向かおう

突然の恐怖が襲いかかる世界を生き残るには、アクションを完ペキにマスターしておいたほうがいい。ここに紹介するアクションは、すべて基本中の基本。スニークに徹するか、真っ向勝負で挑むかを選択する前に、あらゆる状況に対処する知識と能力を身につけることから始めよう。

基本的なアクション:直感的に使えるよう、操作を指に覚え込ませろ!



▲
スニーク/隠れる
敵は、音に非常に敏感。大きな音を立てたり、立ったまま行動をしているとすぐに見つかってしまう。敵の姿を見たり、どこかにいる気配を感じたら、スニークで行動するのが基本。クローゼットやベッドの下に隠れてやりすごすのも手だ。



▲
ダッシュ
ヘルスメーターが残りわずかだったり、複数の敵に追われているが弾数を制約したい場合は、ダッシュで回避したほうがいい。ただし、スタミナメーターがゼロになるとセバスチャンはしばらく動けなくなる。スタミナメーターの調整は必須。

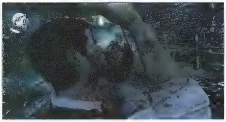


▲
ランタンのオン/オフ
チャプター2で入手できるランタンは、暗い場所を照らすことができる便利なアイテム。ただし、そのランタンを目がけて敵が向かってくることもある。点灯しっぱなしにして行動するのは危険なので、暗くて見えにくいときだけ使うように。

攻撃:敵を倒す手段はひとつではない。状況を見て選択せよ!



▲
遠方攻撃
ハンドガンやショットガンといった銃火器は、弾薬数こそ少ないが強力。アガニクロスボウは、トラップ解除などで入手できるパーツを使えば、さまざまな効果を持つアガニボルトを作成可能。むやみに撃たず、戦略を立てて効率よく使おう。



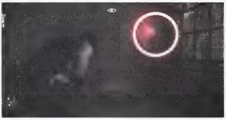
▲
近接攻撃
スニークで気づかれずに敵の背後を取れれば、ナイフで頭を刺すスニークキルが発動する。弾薬数を節約できるだけでなく、周囲の敵に気づかれにくいので、絶対にマスターするように。殴ることでもダメージを与えられるが、威力は低い。

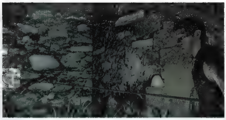


▲
マッチで燃やす
倒れている敵を燃やすことで、とどめを刺せる。藁の束に火をつけて蹴り飛ばしたり、油だまりに着火しておびき寄せたホーンテッドをまとめて倒す方法も、非常に有効だ。しかし、持てる数の上限が決まっているので、使いすぎには注意。

トラップ:厄介な罠も、使いかた次第では有効な攻撃手段に!

マップ上に数多く仕掛けられたトラップは、スニークで近づけば、解除してパーツを手に入れられる。しかし、敵をトラップまで誘導したり、遠方からトラップを撃って自爆させるなどすれば、強力なトラップが攻撃手段となる。爆弾トラップやトラバサミは非常に気づきにくいので、やみくもに進むのは控え、慎重に行動しよう。





『サイコブレイク』ハミダシ情報 近距離でホーンテッドと戦う場合、近接攻撃でひるんだ敵が背を向けた状態になることがある。しかし、うかつに近づくと、振り返りざまのカウンター攻撃を仕掛けてくるので注意!

各チャプターのポイント攻略スタート
目まぐるしく変化する状況を乗り越えて生き残れ！



ここからは、チャプターごとの攻略を伝授していこう。それぞれの場面で重要なポイントを解説していくので、サバイバルの参考にしてほしい。ちなみに、探索の楽しみを奪いかねないので、マップはあえて掲載していないのであしからず。ただ、各マップで入手できる収集アイテムを記載する。コンプリートの手助けにしてほしい。

CHAPTER 1. Emergency Call



主人公のセバスチャンは、同僚のジョセフとキッドとともに、大量殺人事件が起きたアサイラムへと急行する。しかし、先に現場へ着いていたはずの警官は殺されており、生存者はわずかしかいなかった。緊張が走るなか、警備室の監視カメラを確認したセバスチャンは、そこに映る謎の男の姿を目撃する。そして……。

すべての始まりとなる本チャプターでは、プレイヤーはセバスチャンと同じく、何が起きているのかわからないまま、迫る恐怖に立ち向かうことになる。このチャプターでは、スニークのタイミングを把握しておこう。

1 キーアイテムを入手しよう



拘束状態から脱したら、"サディスト"の隙を狙ってキーアイテム"病院の鍵束"を入手する。サディストはしばらく待てば作業台から別室へ移動するので、その間にスニークでアイテムをピックアップしよう。

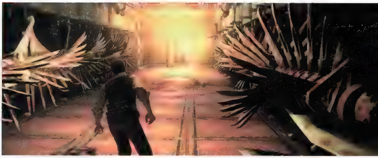
ITEM

キーアイテム
- 病院の鍵束

収集アイテム
- 手記：地下水路の古い手記／ボイラー室の手記

2 巨大なトラップが迫る

鍵を使って扉を開けたら、あとはひたすら通路を逃げるだけ。ただし、途中でサディストのチェーンソーで足を切られてしまうので、ダッシュはできない。背後からサディストが迫るが、落ち着いて行動すれば現時点では追いつかれることはない。途中で巨大なトラップが出現するが、通路の真ん中を通れば突破できる。注意すべきは、落下する通路の途中に仕掛けられたトラップ。当たれば即死だが、前方をよく確認して回避すれば、難なくすり抜けられるはず。とにかくあわてないことが重要！



↑幕開けからの巨大トラップ登場だが、この規模のトラップはのちのチャプターにも頻出する。さすがに解除はできないので、最初は引っかかることを覚悟で目的地を目指して進もう。

『サイコブレイク』ハミダシ情報　クローゼットやキャビネット、ベッドの下に隠れて敵をやりすごすことも可能だが、隠れている場面を見られていると、引っ張り出されてしまう。なるべく距離を取って隠れよう。

POINT 1 自分に見合った難易度を選択しよう

クリアー前の状態で選択できる難易度は、"カジュアル"と"サバイバル"のふたつ。"カジュアル"では照準アシストが有効となり、銃で敵を狙いやすくなるうえに入手できる弾薬が多くなる。"サバイバル"で先に進めないときは、難易度を下げるのもひとつの手。



↑アクションが苦手な人は無理せずに"カジュアル"で挑戦しよう。途中で難易度を下げられるが(上げることはできない)、チャプターの途中でも最初からスタートとなる。

POINT 2 収集アイテムでより深く物語を楽しむ

ストーリーの進行に関わるキーアイテムとは異なり、収集アイテムは集めなくても先に進むことが可能だ。しかし、物語をより理解するために重要なキーワードがそこにある。銃弾、マッチ、グリーンジェル、パーツなどを探索しながら、各所をチェックしておこう。



↑セバスチャンの日記など、断片的な情報を集めることで見えてくる真相がある。薄く光る場所があったら確認してみよう。物語がもっと楽しくなるのは、間違いない!



3 サディストの目を欺け

サディストに追いつかれてからは、各所に落ちているビンを投げて注意を逸らすなどしながら、スニークで移動するのが基本スタイル。途中の病室ではなかなか先へ進まないサディストを回避しなければならない。上の画面のように、自分の位置とは反対方向を向いている隙を狙い、スニークのまま一気に移動して物陰に隠れよう。そのうち、激高したサディストがチェーンソーで障害物を破壊して奥の部屋へと移動する。姿が見えなくなったら自分も移動して、あとはエレベーターまで一直線だ。



SADIST
サディスト

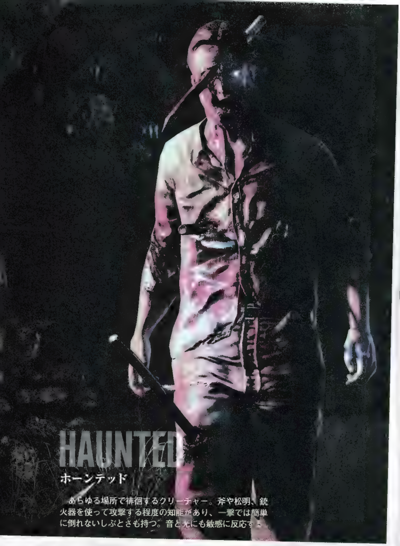
ヘッドギアを身につけて、全身を鮮血で染めた巨体を揺らしながらチェーンソーを片手に迫る"狂人"。

NEXT セバスチャンをさらなる異変が襲う!



↑脱出したセバスチャンは、変わり果てた世界を目の当たりにする。ここで描かれる大スペクタクルは、本作がサバイバルホラーであることを忘れてしまうほど。圧巻!

『サイコブレイク』ハミダシ情報 ヘッドショットを狙いたいプレイヤーはハンドガンをよく使うことになるが、命中率はそこまで高くない。銃を強化すれば命中率を上げられるので、グリーンジェルを貯めておこう。

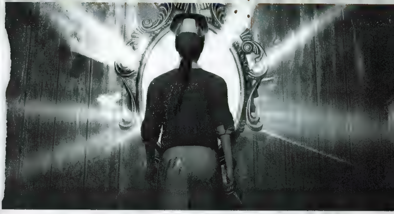


HAUNTED

ホーンテッド

あらゆる場所で徘徊するクリーチャー。斧や松明、銃火器を使って攻撃する程度の知能があり、一撃では簡単に倒れないしぶとさも持つ。音と光にも敏感に反応する。

CHAPTER 2. Remnants



想像を絶する崩壊を切り抜けたセバスチャン。しかし、目を覚ました彼を待っていたのは、色彩を失った"病室"だった。そこにいる看護師のタティアナは意味のわからない言葉を投げかけるのみだ。混乱する間もなく、セバスチャンは"ホーンテッド"が徘徊する世界へと足を踏み入れることになる。

いよいよ、ホーンテッドが登場。単体で行動している場合はスニークキルもたやすいが、油断しているとあっという間に襲われて死亡してしまう。慎重に進むように。

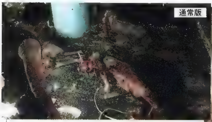
ITEM 収集アイテム

- 新聞:変死体発見／野放しの連続殺人犯
- 地図:地図の断片 1／2／3
- 手記:セバスチャンの手記 2004年11月／湖畔集落の手記
- ロッカーキー
- 尋ね人の張り紙:レスリー

CHECK! » ゴアモードDLC版と通常版のゲーム画面を"禁断"の比較!

予約特典となる"ゴアモードDLC"は、18歳以上の予約購入者だけが入手できるCERO Z相当の表現が開放されるダウンロードコンテンツ。そこで、通常のCERO D版と"ゴアモードDLC"を適用したバージョンのグロテスク表現の差異がわかる、ゲーム画面を公開しよう。ここで紹介した場面以外にも、セバスチャンが死亡した際のさまざまな演出が異なる。

■敵にヘッドショットを行った場合



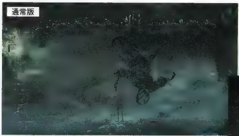
通常版



ゴアモードDLC適用

⬆➡ホーンテッドにヘッドショットが決まった場合、通常版では頭部がそのまま残るが、ゴアモードDLC適用後は頭部が残らずに吹き飛ぶ。

■敵が爆弾トラップにかかった場合



通常版

⬅⬇ホーンテッドが爆弾トラップに引っかかった場合、通常版では体ごと吹き飛ぶだけで終了するが、ゴアモードDLC適用後は体がばらばらになってしまうのだ。



ゴアモードDLC適用

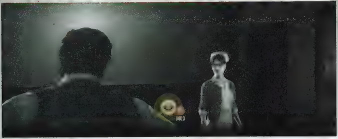
■手術台に乗った死体のシーン



➡手術台に乗った死体を調べるシーンでは、通常版は死体袋に包まれている状態だが、ゴアモードDLC適用後は上半身が露出している。おかげでショッキング度が段違いに。

『サイコブレイク』ハミダシ情報 ヘッドショット以外にも、敵の足を狙って撃つ方法は非常に有効。集団に追いかけられているときにひとりの足を撃って転倒させると、周囲の敵もまとめて転ばせることができる。

1 病室でできることを把握せよ



タティアナがいる病室は今後も頻繁に訪れることになる、重要な拠点。データをセーブできるだけでなく、セバスチャンを強化する"椅子"が設置されており、さまざまな能力が獲得できる場所だ。マップと病室をつないでいるのは"鏡"。チャプターを進めるごとに、必ず鏡の場所を把握しておくように。鏡がある部屋の扉には共通の"マーク"が描かれている!?

2 ホーンテッドをスニークキルで倒す



このチャプターに出現するホーンテッドは単体で行動している場合が多い。まだ弾薬数に余裕はないので、ここでスニークキルのコツをつかんでおこう。前述の通り、ホーンテッドは音に敏感。スニークで静かに近付き、アイコンが表示されたら発動する。しかし、無理に倒す必要はない。リスクを減らしたいなら無視してスニークで突破するのもアリだ。

POINT 3 スキル強化で能力の底上げを！

セバスチャンは、マップの各所に隠されていたり、敵を倒すことで入手できるグリーンジェルを使用して、その能力をアップグレードできる。強化できるのは"ABILITY"、"WEAPON"、"STOCK"の3つ。アガニボルトが作成できるようになれば、各種ボルトの飛距離や効果持続時間を高められる"AGONY BOLT"が追加される。グリーンジェルは貴重なので、スタイルに合った能力を厳選して強化しよう。



■ ABILITY

ライフゲージ、全力疾走時間(スタミナゲージ)、近接攻撃ダメージ、注射器回復量を強化する。スニークキルをメインにしたり、戦闘をできるだけ回避したいプレイヤーはここを重点的に強化！

■ WEAPON

銃火器のダメージ倍率、連射速度、リロード時間、装弾数、命中率、クリティカル発生率などを強化できる。各武器によって強化できるポイントは変わるので、しっくりくる武器を選択しよう。

■ STOCK

注射器やマッチ、各種弾薬がストックできる数を増やせる。銃撃に自信がない人は、近距離で効果を発揮するショットガンを強化するといい。余裕があれば、マッチと注射器を増やすと効果的。



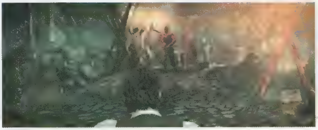


3 ホーンテッドの集団に遭遇

中央ゲート(付近にいる倒れたホーンテッドは死んでいないので注意！)を突破すると、大量のホーンテッドに遭遇する。この集団を戦いながら突破するのは至難の業。無理をしないで、ダッシュで逃亡すべきだろう。スタミナ切れには要注意。



NEXT セバスチャンはいよいよ"地獄"へと足を踏み入れる



⬅必死の思いで逃亡するセバスチャンは、ついにある場所へと到達する。しかし、そこはこれから続く"地獄"の入り口でしかなかった……。

『サイコブレイク』ハミダシ情報 『サイコブレイク』の攻略情報は、ファミ通.comの"『サイコブレイク』攻略Wiki"でも絶賛アップ中！ 詰まったらこちらをチェック➡ http://wiki.famitsu.com/psychobreak/

CHAPTER 3. Claws of the Horde

ホーンテッドの大群から逃れたセバスチャンは、謎の村でアサイラムの惨劇の生き残りである医師マルセロと再会。彼の患者レスリーを追うふたりは、先に進もうとするが……。
マップが複雑になり、敵も格段に増える。ここからがサバイバルホラーの"本番"だ！



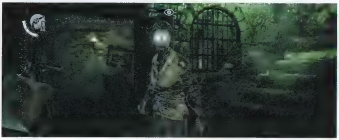
ITEM

キーアイテム
- チェーンソー

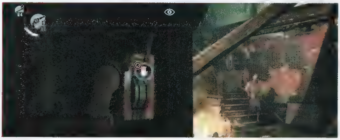
収集アイテム
- 新聞：相次ぐ連続殺人
- 地図：地図の断片　4
- 手記：セバスチャンの手記 2004年12月
- ロッカーキー
- 尋ね人の張り紙：オスカー
- オーディオテープ：脳波同調実験 No.04

1 ホーンテッドの攻撃が激化

ここからはホーンテッドの数が急増。家屋や厩舎は細かい部屋が連なり、構造も複雑だ。それゆえ、どこから敵が襲ってくるのか予測しづらく、より慎重な行動が求められる。ドアを蹴り開ける、窓を割る、ランタンを点灯したままで移動するといった行動はできるだけ避けたい。ビンを使って注意を惹きつけ、隙を突いて攻撃する方法を活用しよう。



2 トラップを使って敵を倒せ



村ではアガニクロスボウが入手できる。ボルト作成用にトラップを解除するのも手だが、敵をおびき寄せて倒すほうが銃弾を制約する意味でも有効だ。また、ゲート手前左にある廃屋の1階には、スイッチを入れると天井から槍が降ってくるトラップがある。タイミングはシビアだが、一気に敵を倒せるぞ。失敗しても、ある程度時間が経てば再使用可能。

POINT 4 多彩な銃火器で敵を効率よく倒そう

チャプター3では、ハンドガン以外に新たな武器が入手できる。それぞれが強力でセバスチャンの攻撃力もアップするが、やはり弾薬数は少なめ。マインボルトが作成できるようになるアガニクロスボウや、壁に刺さったハープーンボルトも入手できるが、現時点では貴重。投擲の軌道が独特なので、外してしまうと痛い。ここでは保持しておき、パーツに余裕ができたら使うようにするといい。



↑近距離なら複数の敵にダメージを与えられる。囲まれたときに効力を発揮する心強い銃火器だ。



➡アガニクロスボウをいかに使いこなすかが、攻略のキモのひとつ。



↑高い攻撃力で、広範囲の敵を一網打尽にできる。密集した敵に投げ込めば威力は絶大。配置はランダムなので、入手できればラッキー。

3 銃を使うホーンテッドに要注意

銃を使うホーンテッドは、とくに厄介だ。なかでも、ゲート手前左にある廃屋2階の踊り場から狙撃するホーンテッドは、放置しておくと非常に危険。ここは松明を利用して、一気に倒してしまうといい。しかし、高い位置にいるため視界が広く、うかつに近づくと撃たれてしまう。また、廃屋近辺には別のホーンテッドがいるので、スニークで移動するように。



4 松明も強力な“武器”になる



各所に落ちている松明は、炎に弱いホーンテッドには強力な武器となる。松明で攻撃すれば、マッチを消費せずにホーンテッドを燃やせるのだ。ほかにも、斧を持った敵を倒せば、近接攻撃で威力を発揮する斧を手に入れられる。一度使うと消失してしまうが、弾薬を節約したいプレイヤーにとってはありがたいアイテム。確実に入手して、活用しよう。

POINT 5 [illegible]

引っかかると手痛い目に遭うが、敵をおびき寄せて発動させるなど、活用できればこれほど有効な武器はないと言える、トラップ。ワイヤートラップは見た目にもわかりやすいが、爆弾トラップはプレイヤーが近づくとセンサーが反応し、すぐに爆発する。地面に仕掛けられたトラバサミも暗闇では気づきにくいので、要注意だ。



⬅威力は弱いが、自分が引っかかると解除するのに時間がかかる。捕まっているうちに敵に追いつかれる事態は避けたい。



⬅ワイヤーに引っかかると爆発する。パーツがあれば再設置できるので戦略のひとつとなる。

➡解体するには回転する針を青い部分で止める必要がある。気持ち早めに止めるのがコツ。



BOSS » 対サディスト戦

初のボス戦！ チェーンソー男を倒せるか!?

いよいよ初のボス戦。チャプター1では逃げるしかなかったサディストが相手となる。ゲートのチェーンを調べた後に、ゲートに向かって左中央にある厩舎へ向かうと、チェンソーで壁を破ってサディストが登場する。正面から戦うのはリスクが高すぎるので、廃屋1階の“血の落書きが書かれた壁”近くの部屋で待機。警戒を解いて厩舎に戻るサディストをスニークで追い、背後からナイフで攻撃する。気づかれたらまた逃げて、警戒が解かれるまで待つ。これをくり返せば、確実に倒せるはず。粘り強く、スニークキルで攻撃するのだ。

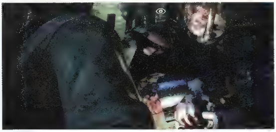
➡チェーンを調べた後は、厩舎に向かう前に逃走ルートを確認しておくように！



NEXT WEEK

村を脱出したセバスチャンに容赦のない恐怖が襲いかかる――！

サディストを倒したセバスチャンの前に、ついにあの男が現れる。恐怖におののきながらもゲートを開けることに成功し、さらに先へ進もうとする彼の目前には、終わらぬ悪夢を象徴するかのような光景が広がっていた。次号(10月30日発売)ではチャプター4から攻略するぞ。



次号(10月30日発売)の攻略では、あのクリーチャーがついに登場!

報道特集　インディペンデント系の意欲作が出展　海外インディーの“いま”がわかる

IndieCade 2014 注目作をピックアップ！

10月9日～12日（現地時間）、アメリカ・ロサンゼルス近郊にあるカルバーシティにて、IndieCade（インディーケード）2014が開催された。インディペンデント（独立）系のメーカーを支援することを目的に、毎年実施されているIndieCadeも今年で10年目。会期中は、最新作の試遊あり、クリエイターによるパネルディスカッションありと、盛りだくさんの内容で、独立系ゲームの一大イベントとして例年大きな注目を集めている。今年も、世界中の応募作の中から事前審査を通過した、選りすぐりの約170タイトルが出展。ここでは、とくに記者が注目した5タイトルを紹介していこう。

INDIE CADE
International Festival of Independent Games

PICK UP 1 『Use of Force』

できるのは告発ビデオを撮ることだけ 暴行死事件をVRで“目撃”する問題作

今年のIndieCade最大の問題作と言えるのが『Use of Force』。ノニー・デ・ラ・ペーニャ氏が率いるグループが手掛ける本作は、“Immersive Journalism”（没入型ジャーナリズム）と呼ばれる一連のプロジェクト作品のひとつ。3DCG技術やVR（バーチャルリアリティー）技術を用い、現実に起こった事件を傍観者として追体験させることを目的としており、本作の場合は、2010年5月に起こった国境警備隊員による暴行死事件がテーマとなっている。

事件は、当初の公式発表とは異なり、ほぼ無抵抗の状態で暴行されていることが判明したことから、大きな社会問題ともなった。その証拠となったのは、現場に居合わせた人によって携帯電話で撮影された動画だったわけだが、本作では、まさにその事態を撮影していた傍観者としてゲームに参加。ヘッドマウントディスプレイと携帯型のデバイス、そして処理用のノートPCが入ったカバンを装着し、位置検出用のセンサーで囲まれたエリアを歩きまわって、“国境警備隊による暴行死に遭遇し、後に告発の材料となる動画を撮影する”という体験をすることになる。


⬆携帯型デバイスを持ってプレイする。周囲は位置検出用のセンサーで囲まれている。

肝心なのは、撮影時間には60秒という制限があり、4分半ほどの体験の全部を収めることはできないという点。プレイヤーは、残り時間を気にしながらも、つぎに決定的シーンが来るのではないかと、撮影を止められないじりじりとした思いを味わったり、あるいは逆に「もう少しセーブしておけばよかった」と後悔しながら暴行をただ眺めるハメになったり……。音声はすべて実際の映像から取られたもので、VRの没入感と臨場感溢れる音声が合わさって、かなりキツイ体験に。体験をしていた人たちが、全員何とも言えない顔で絶句していたのが印象的だった。


⬆プレイヤーは傍観者として現場を歩き回れる。しかし暴行を止めることはできない。

PICK UP 2 『Never Alone』／E-line Media

北極海沿岸の先住民族のゲームはいかにして作られることになったのか？

本作は、北極海沿岸で暮らしてきた先住民族イヌピアットの伝承を題材にした、2Dアクションアドベンチャーゲーム。主人公は狩りを愛する女の子ヌナと、お供のホッキョクギツネ。プレイヤーは、マップに落ちているオブジェクトなどを動かして道を作り出し、障害を乗り越えて先に進んでいくことになる。

本作のパブリッシャーとなるのは、E-line Media。同社の社長を務めるのは、かつてアクティビジョンの上級副社長として辣腕を振るったアラン・ガーシェンフェルド氏だ。本作のプロジェクトは、ガーシェンフェルド氏が、アラスカにある非営利団体のCITC（Cook Inlet Tribal Council）から連絡を受け取ったところからスタートしたという。当初、「アラスカの部族のビデオゲームを作りたい」というCITCのオファーに対し、二の足を踏んでいたガーシェンフェルド氏だったが、リサーチを進めるうちに「インディーの時代ならニッチなテーマでも行けるかも」と思い直し、開発に着手したという。

開発にあたって重要視していたのが、“ネタ出しだけやってもらったら後はお任せ”という、題材を伝承から「借りてきて」勝手なイメージでゲームを作るのではなく、先住民側と開発者側がお互いに専門知識を出し合って作ること。「本作は、アラスカ・ネイティブの人たちといっしょになり、また彼らによって作られたゲームです」とガーシェンフェルド氏。ゲームを実際に老人たちに遊んでもらってフィードバックをもらったり、開発チームも実際にアラスカを訪れて、自然を体験するといったことも行われているのだそうだ。

しばしば本作をワールドミュージックならぬ“ワールドゲーム”と表現するガーシェンフェルド氏。本作のトレーラーを公開して以降、さまざまな地域から「我々の文化でもゲームを作れないか」という相談を受けているそうで、いずれ成功と失敗の両面で、本作で得た経験を共有していくつもりだと言う。

本作は、全世界で11月に配信される予定。日本ではUnity Games Japanがローカライズを行っており、プレイステーション4とPC、Macでの配信が決定している。


⬆ヌナとキツネは能力の違いがあり、お互いしっかり協力しないと進められない。

『Framed』／Loveshack Entertainment

フレームを動かして危機を回避 コミック文法を応用したパズルゲーム

オーストラリアのLoveshack Entertainmentが開発し、昨年の東京ゲームショウで開催された"センス・オブ・ワンダーナイト"にもプレゼンテーション出展されていた『Framed』。その名の通り、コミックの"フレーム"を利用したストーリーベースのパズルゲームだ。

主人公は、ダンディーにキメたスパイ風の人物。プレイヤーは、警察などに追われる中でピンチに陥っている彼を、フレームを入れ換えることで助け、話を進めていく。では、この「フレームを入れ換えて助ける」とはいったいどういうことなのか？本作は、インタラクティブコミックの体裁になっていて、左上から右下にかけてフレームが再生されていく。そのフレームの位置を入れ換えると、当然、物事が起こる順番が変わる。それによって、最初のフレームのままだと主人公が敵と鉢合わせしてしまうようなシーンでも、入れ換えることで鉢合わせを回避したり、通れなかった場所を通れるようになるアイテムを敵より先に手に入れる、といったことができるわけだ。プレイ中に流れるジャジーなBGMやスタイリッシュに描写されるアクションのおかげもあって、ピンチを回避できた時は格別の爽快感が味わえる。

当初の発表よりも時間がかかっているようだが、リリースはiOSとPCで年内を予定しているとのことだ。



⬆銃を持った警官に追われる主人公。なんとか撃たれずに切り抜けたいが……。



⬆中央のコマを入れ換えると、3コマ目で鳥が飛び立ち、警官を邪魔してくれる。

『Thralled』／Team Thralled

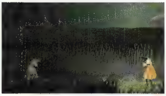
18世紀の植民地・ブラジルを舞台に 自国の恥ずべき歴史と向き合う

クリエイティブ・ディレクターを務めるミゲル・オリベイラ氏はポルトガル出身で、南カリフォルニア大学で学び、現在もロサンゼルスで活動している。彼にとっては、自国の恥ずべき過去と向き合う作品でもある本作は、18世紀のブラジルを舞台に、サトウキビ農園から赤子を連れて脱走した黒人奴隷の女性を主人公とするパズルアドベンチャーゲーム。背景にあるのは、ポルトガルの奴隷貿易に基づいたプランテーション農業。主人公も、祖国コンゴからポルトガルの植民地ブラジルへ奴隷として売られてきたという設定だ。

ゲーム中は、先に進めない場所に到達したら、赤子を横たえてパズルを解き（荷車を台にして段差を越えたり、岩を崩落させて平らにするなど）、ひたすら逃げていく。追ってくる青白い顔をした女性に追いつかれるとアウトなのだが、横たえた赤子が本格的に泣き始めると、あやして泣き止ませなければいけないというギミックや、雨の音と赤子の泣き声が響く中でのサバイバルが、呪術的でダークなトーンで描かれている。

本作はAndroidベースの独立系ゲームコンソール・Ouyaとの時限独占契約が結ばれており、年内リリース予定。オリベイラ氏によると、PCやプレイステーションプラットフォームでの発売も検討しているそうなので、さらなる展開に期待したい。





⬆赤子を地面に横たえることもできるのだが、その間にも青白い顔の女が迫ってくる！

『Classroom Aquatic』／Sunken Places

イルカの学校に転校して VRカンニングでテストを乗り切れ！

ロサンゼルスのSunken Placesが開発を手掛ける本作は、VRヘッドマウントディスプレイ・Oculus Rift対応の"ステルスクイズゲーム"だ。

プレイヤーは、何の因果か交換留学生としてイルカの学校に転入することになる。もちろん日々のテストがあるわけだが、出題される問題は、「ものすごい博識なら解けるかもしれないけど、無理だと思うよ」（開発チーム談）という難問ばかり。とにかくふつうの人間にはわかるわけもない。そこで人類の叡智（？）を使い、先生（イルカ）や同級生（イルカ）の目を盗んで、カンニングをして切り抜けることになるのだ！

"カンニングが目的"という、バカバカしさも相まって、会場でも人気を集めていた本作。プラットフォームはPCだが、じつは、日本語化計画も進行中とのこと。先日都内で行われた有志によるイベント"第1回ゲーム翻訳JAM"の対象作品として選ばれ、参加したプロのゲーム翻訳者たちによる成果物がすでに存在する。Sunken Placesに聞いたところ、ここから公式採用を行い、デモに日本語ローカライズとして収録する予定とのこと。製品版でも同様になるかはわからないが、日本から海中へと転校してみてはいかがだろうか？



⬆イルカの賢さは周知の事実だが、まさかここまでとは。バレないようにカンニング。



⬆もちろんOculus Riftなしでもプレイ可能だが、ぜひとも着用を推奨したい。

記者の目

新作スクープ



リアリティー溢れるファイターたちの闘いが、ついに新世代機でくり広げられる!



DEAD OR ALIVE 5 LAST ROUND

デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド

美しい女性キャラクターと本格的なアクションが人気の3D対戦格闘ゲーム、『デッド オア アライブ』(以下、『DOA』)シリーズ。その最新作が、ついに新世代ハードで登場するぞ。前作『DOA5 アルティメット』(以下、『DOA5U』)から続く闘いは、次世代へと受け継がれる!

激闘のステージは新たなハードへ!



➡魅惑の女性ファイターが多数参戦。さまざまな形状のフィールドで過激に闘う。

崖っぷちの攻防! 闘う女性たちが活躍する

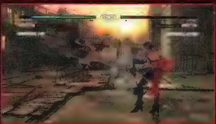


⬇前作で入手した追加ダウンロードコンテンツは、本作に引き継げるぞ。マリー・ローズも最初から使用できるのだ。

追加コスチュームでキャラクターをアレンジ!

PS4"基本無料版"とXbox One"CoreFighters"が配信決定!

パッケージ版のほか、基本プレイ無料で楽しめるバージョンは本作でも登場するぞ。プレイステーション4では"基本無料版"、Xbox Oneでは"CoreFighters"の名称で同時に展開される予定。同一ハードのパッケージ版とのオンライン対戦も可能だ。





➡触れると大ダメージを食らってしまう危険な罠も潜む。

危険なギミック満載のステージ

PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360

デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド メーカー名 コーエーテクモゲームス
発売日 2015年2月19日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル 対戦格闘 CERO 審査予定
備考 プレイステーション4版 通常版は6800円[税抜]、7344円[税込]、ダウンロード版は6000円[税抜]、6480円[税込]、コレクターズエディションは11800円[税抜]、12744円[税込]、最強パッケージは25800円[税抜]、27864円[税込]。プレイステーション3版 通常版は5800円[税抜]、6264円[税込]、ダウンロード版は5143円[税抜]、5554円[税込] [illegible]

リバイバル&リニューアル新ステージが追加!

本作には、新ステージが追加されている。今回紹介するのは過去作に登場した、シリーズファン注目の舞台。これらが次世代機ならではの描写力により、超美麗なグラフィックで再現されているのだ。ド派手に爆発する“デンジャーゾーン”や、上層から下層まで続く広大なフィールドが闘いを盛り上げる。

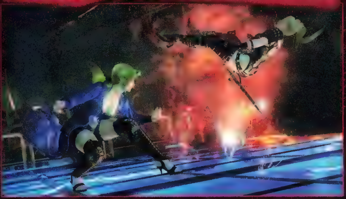
From『DOA2』クリムゾンステージ

[illegible]『2』に登場したもの。壊れかけた柵に相手を吹き飛ばすと、下層に落下。闘いの舞台が新たなフィールドへと移行するぞ。



From『DOA』デンジャーゾーンステージ

シリーズ第1作に登場した[illegible]ステージ。青い床は“デンジャーゾーン”と呼ばれ、ダウンなどで衝撃が加わると爆発[illegible]



物憂げな雰囲気が漂うチャイナタウンがパワーアップして復活!



『DOA(デッド オア アライブ)』の闘い、最終決戦(ラストラウンド)で極まる!

「5」の最後の闘いを飾るにふさわしい、数々の新要素。新世代機だからこそ実現できた究極の仕様が、プレイヤーの闘争心に火をつける!

リアルな人肌を表現“やわらかエンジン”

“やわらかエンジン”とは、シリーズの大きな特徴である美麗なキャラクターをさらに美しく表現する新開発の描写技術のこと。新世代ハードの高い演算能力によって、キメ細かい肌の表現やリアルな“胸揺れ”表現を実現している。





“基本無料版”と“Core Fighters(コア ファイターズ)”でも胸揺れの設定が可能

“やわらかエンジン”が生み出す、過激な“胸揺れ”表現。揺れの設定は、設定メニューから行えるぞ。もちろん、[illegible]

大きくパワーアップしたキャラクターのカスタマイズ

キャラクターに装着できるメガネや[illegible]などのアクセサリーは、これまで“隠し要素”として設定が可能だった。しかし、本作ではキャラクター選択画面からすぐに[illegible]が行えるようになっているぞ。



※画面は開発中のものです

次ページでは早矢仕プロデューサーのインタビューを掲載!



3D対戦格闘ゲームの老舗シリーズの再始動と挑戦。つぎつぎと新機軸を打ち出してきた"これまで"と、最新作『DOA5 ラストラウンド』についてを早矢仕プロデューサーに直撃。



コーエーテクモゲームス プロデューサー
早矢仕洋介氏

コーエーテクモゲームスの"Team NINJA"のプロデューサー。『DOA』、『NINJA GAIDEN(ニンジャガイデン)』シリーズの中心人物として活躍する。

『DOA5LR』で広がる"闘う歓び"の発見！

誰でも闘える基本無料版 その試みがもたらしたもの

――『DOA5U』は、パッケージ版と基本無料版、そしてアーケード版とマルチに展開されました。それらを振り返っていかがですか？

早矢仕洋介氏(以下、**早矢仕**)　2012年に『5』として7年ぶりの復活を遂げました。その時点では"シリーズの復活"がテーマだったので、正直その先の展開は明確にはありませんでした。しかし、セガさんからアーケード版のオファーをいただいたり、基本無料モデルのアイデアによって、シリーズを大きく育てるチャンスなのではと思いました。振り返ると、それらを実行に移せた1年だったと思います。

――『5』の反響が大きかったからこそ、それらを実行に移せたということですか？

早矢仕　はい。登場までの長いあいだ、待ってくださった方がいたことと、再始動ということで新しいタイトルとして受け入れられたこと。これらがいい形で連携して新たなコミュニティーの核となりました。思っていた以上に、コミュニティーが活発でさまざまなご要望もいただいています。ですから、開発している側としてもすごく楽しいですね。

――パッケージ版の発売と同時に展開した"基本無料版"については、いかがですか？

早矢仕　明確なのは、"数多の基本無料タイトルとはコンセプトがまるで違う"ということ。基本無料版だけではなく、これまでパッケージ版で遊んでくださっている方のために、従来通りパッケージ版の発売も行っています。

――まったく新しいモデルということで、配信する前は不安があったのでは？

早矢仕　社内の一部ではそのような声もありましたが、開発側としてはプレイヤーの生の声を反映させたつもりです。「対戦する相手がほしい」、「オンライン対戦はコアな人ばかりでチャレンジしにくい」などといった声が多くあり、この状況を何とか変える方法がないかと探った末に出てきた答えが、基本無料版という仕組みなのです。いわば対戦格闘ゲームの楽しさをより広く伝えるため、"欠けたパズルのピース"を埋めるため、基本無料版を用意しました。うまくいくと信じていたのですが、期待通りの結果が出て安心しました。

――では、基本無料版はセールス面にどのような影響を与えましたか？

早矢仕　継続的にアップデートを提供できるのは、結果が出ているからこそです。当初は「パッケージ版の売上が下がるのでは？」というまわりの懸念もありましたが、パッケージ版も目標以上の成果を上げることができたので、相乗効果が出ています。

全世界で160万DLを記録！『DOA5U』の基本無料版

無料でパッケージ版と同等の対戦が楽しめることが話題となった『DOA5U』の基本無料版。2014年9月には、なんと160万ダウンロードを記録した。早矢仕氏によれば「基本無料版は、パッケージ版を買わなくても遊べる選択肢として用意したもの」とのこと。サービス開始から1年ほど経過したいまでも、一定の人数がオンラインに接続。さらに、新規ユーザーの参入も続いているそうだ。このことから、あらゆるレベルの人が自分のレベルに応じた対戦を楽しめる状況が生まれているという。

「基本無料版はプレイヤーの生の声を反映したもの」(早矢仕氏)







「最新作のテーマは"やわらかい表現"。日々"やわらかく"なっています」

新世代機に舞台が移り一新『5』最終章での闘い

――『DOA5ラストラウンド』は、『5』シリーズの集大成ということになるのでしょうか？

早矢仕 はい。ですが、本当は『DOA5U』が最後のつもりだったんです。"アルティメット"と名づけたほどですからね(笑)。ただ、プレイステーション4、Xbox Oneが発表されて、国内外からこれらの機種で遊びたいという要望をいただきました。"アルティメット"と名乗っていたのに申し訳ない気持ちもありますが、"ラストラウンド"という名のもとに本当に最後という気持ちで開発を決めました。

――なるほど。では、つぎに本作の目玉である"やわらかエンジン"がどういったものなのか、教えていただけますか？

早矢仕 従来のエンジンでは"揺れ"の表現が足りなかったことに端を発しています。新世代機版としての表現を模索していたときに、ディレクターがすでに新キャラクターでテスト版を作っていて、まさにプロデューサーとディレクターが新世代機で同じことをやろうと画策していました(笑)。ファンが考える新世代機でなければならない理由は、"女の子がよりかわいくなっている"ということでしょう。それを叶えるために、肌の表現や胸の揺れをさらに進化させた技術を"やわらかエンジン"と呼んでいます。新世代機の画面を一度でも見たら、もう戻れないと思いますよ(笑)。

――それでは、やわらかエンジンの具体的な効果について教えていただけますか？

早矢仕 テクニカルな話をすると"スキンシェーダー"という機能を新たに組み込みました。これにより、肌の表現がより透明感のあるものになっています。また、画面全体の解像度が上がっており、汗の表現もよりはっきりしています。さらに、胸揺れに関する新しい動作も組み込みました。女の子をより魅力的に表現するためのものと言っていますが、もちろん、男性にも適用されています(笑)。

――そうなんですか!?

早矢仕 男性の場合は、筋肉の表現がリアルになっています。じつは、やわらかエンジンはまだ開発途上で、先日の東京ゲームショウの段階で開発度60%程度。開発現場では毎日少しずつ"やわらかく"なっています(笑)。

――日々進化しているんですね。ほかに新世代機ならではの要素はありますか？

早矢仕 フルHDへの対応は当然ですが、エフェクトを作り直してより派手で爽快な演出を表現しました。これは新世代機でしか実現できないことなので、とくに力を入れて作っています。また、"セルフシャドウ"の表現も強化しています。胸のふくらみが影でハッキリ見えるようになるので、大きくなったように感じる方もいらっしゃるかもしれません。

――それは楽しみですね。

早矢仕 そのほかにも、キャラクターのパーツを強化しています。メガネや髪型のデザインはキャラクターごとに違うものを用意しました。髪型が変わるとイメージが大きく変わるので、バリエーションを増やすのは我々としてもすごく楽しい作業です。

新キャラクターの存在も判明 手応えを感じる自信作！

――気になるのは新キャラクターの存在なのですが……いるのでしょうか？

早矢仕 未発表の新キャラクターが2体加わります。もう少し寒くなってきたころに発表予定ですので、続報をご期待ください。

――新キャラクターのヒントだけでも教えてください！

早矢仕 ひとりは"シリーズ作のファンのご期待に応える"キャラクターです。たとえば、女天狗のようなポジションですね。もうひとりは"完全新規の女の子"。これまでさまざまな女性キャラクターを生み出してきましたが、その中でもいちばん大きいです(笑)。いずれのキャラクターも早くお見せしたいほどの自信作なので、楽しみにしていてください。

――基本無料版の展開についても気になるのですが、こちらはいかがでしょうか？

早矢仕 プレイステーション4では"基本無料版"として配信します。Xbox Oneでもマイクロソフトさんの力を借りて別の仕組みによる基本無料版"Core Fighters"を配信します。現在サービス中のプレイステーション3『DOA5U基本無料版』は、『DOA5LR』の発売日にパッチを配信して『DOA5LR基本無料版』となります。

――パッケージ版の『DOA5U』からのアップデートは行えるのでしょうか？

早矢仕 もちろん可能です。さらに、プレイステーション3版からプレイステーション4版へ、Xbox 360版からXbox One版へプレイ履歴や有料コンテンツの引き継ぎも行えます。また、引き継ぎは基本無料版でも可能ですよ。

――では最後に、シリーズが目指しているものについて教えてください。

早矢仕 『DOA』シリーズは、ほかの対戦格闘ゲームに対して「負けないぞ！」と思いながら制作してきました。ですが、僕らなりの新しい試みが形となり、いい意味で"独り立ち"ができたと思っています。新世代機でも基本無料版を提供することは、長期的にシリーズを継続させていく決意の表れでもあります。今後とも『DOA』をよろしくお願いします。

81%
『デッド オア アライブ 5』シリーズの集大成として、さらに"やわらか"く、さらにアツい闘いが楽しめる作品を目指して開発中です。ご期待ください！
コーエーテクモゲームス プロデューサー 早矢仕 洋介

新作スクープ

取って取られて、相手の巨大な"トリデ"を大破壊。誰よりも高くて強いトリデを築くのだ!!



勇者トリデ BAGOOON!!

Heroes' Fortress

※画面はプレイステーション Vita版の開発中のものです。

さまざまな施設で構成された"砦(トリデ)"を築き上げていく、リアルタイムシミュレーションタイプのゲームが登場！ 最大の特徴は、ほかのプレイヤーが築いたトリデに攻め込んで、自分のトリデの強化・育成に必要な資産を奪えるという点。取って取られてをくり返しながら、歴史に名を刻む最強のトリデ建設を目指すのだ。

勇者たちよ、

高くて強い勇者のトリデを作る

ゲームの目的は、ほかのプレイヤーたちがうらやむような最高・最大のトリデを作り上げること。ショップで各施設を購入し、敷地内に配置するだけで自分だけのトリデが建設できるのだ。しかし、ほかのプレイヤーから攻め込まれる場合もある。各施設を計画的に配置して、敵の攻撃と防衛に備えておく必要があるぞ。

おもなトリデの施設



本拠地

⬆全体の管理施設。資産である"ブレイブコイズ"の貯蔵庫でもある。



マナタンク

⬆施設の強化に必要な"マナ"を蓄えておくことができる施設。



勇者酒場

⬆勇者を雇用する施設。レベルアップで雇用できる数が増加する。



防衛キャンプ

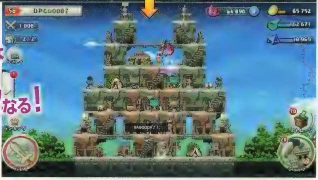
⬆おもにトリデを防衛するための勇者を雇用することができる。



キャノンタワー

⬅地上にいる敵に攻撃が可能な迎撃用の施設。空中の敵には効かない。





トリデはどんどんデッカクなる!

➡最初こそ閑散とした小さいトリデだが、建設が進むと、大きなトリデへと変化していく。

Vita iOS Android

GAME DATA 勇者トリデ BAGOOON!! メーカー名 アクワイア
配信日 備考欄参照 価格 基本プレイ無料(アイテム課金あり) ジャンル シミュレーション CERO 審査予定
備考 プレイステーション Vita版は今冬配信予定、iOS、Android版は11月上旬配信予定

最強のトリデを建設せよ!

勇者を雇用して育成

トリデを強く拡張していくことも大切だが、ほかのプレイヤーのトリデを攻めたり、自分のトリデを守る勇者の雇用や育成も必要不可欠。勇者は、"勇者酒場"で攻撃タイプ、"防衛キャンプ"で防衛タイプが雇える。雇った勇者を"訓練所"に送り込んでレベルアップさせれば、強化できるぞ。



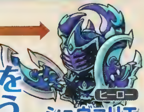
酒場かキャンプで雇用できる

←勇者酒場と防衛キャンプで勇者の雇用が可能。雇用には時間とお金がかかるので、トリデの状況や懐具合を考えながら決めよう。



おもなトリデの勇者





トリデのヨウジンボウ

ヒーローを召喚しよう

施設のひとつ"ヒーローベース"を建設すると、勇者たちを圧倒するほど強力な力を持つ"ヒーロー"が召喚できるぞ。

ほかの勇者のトリデを破壊!

トリデを大きくするための資産となる"ブレイブコイズ"は、ほかのプレイヤーのトリデを破壊することで獲得できる。つまり、最強のトリデ作りには、ほかのプレイヤーを蹴落とす力と覚悟が必要というわけだ。



ブレイクラッシュを狙え!

同じ階層にある施設をすべて破壊すると亀裂が入り、"ブレイクラッシュ"が発動。資産を大量に入手できるのだ。さらに、一定時間内にほかの階層を壊すと連鎖が発生するぞ。



チュートリアルで流れを覚えよう!

←バトルの流れは、チュートリアルで説明してくれる。ゲーム初心者も安心して楽しめるぞ。

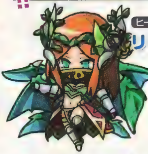


連鎖で大ブレイク!!



画面をタッチして勇者を送り込め!

➡画面をタッチした位置に勇者が送り込まれる。敵軍の勢いや数を見極めて勇者を選択しよう。





開発状況 95%

就職に悩む勇者たちよ、いまこそ立ち上がれ！ "宝を欲す気持ち"こそがトリデ作りの生命線です。勇者たちを称賛し、勇気づけるのが私の責任と考えます。

アクワイア 勇者トリデ総帥 カルロス=クモノフ=バゴーン


NINTENDO 3DS™
[剣と魔法のファンタジーSRPG]
STELLA GLOW
ステラグロウ
2015年初冬発売予定
CERO 審査予定 レーティング
http://stellaglow.jrpg.jp


私の歌で死になさい。

新作スクープ

歌の力が、世界を変える



魔女争奪戦が勃発!
白の騎士団vs漆黒の使徒

誰にも私の歌を止めさせはしない



滅びの魔女
ヒルダ
声&歌:田村ゆかり

年齢:?
タイプ:メイジ　武器:鎌
所属:福音使徒

呪いの歌を響かせ、世界各地を結晶化して回っている魔女。"福音使徒"という組織を結成して、世界を滅ぼそうとしているらしいが……!?

滅びの魔女ヒルダの歌が世界に響く。魔女の呪いを解くことができるのは、魔女の歌だけだった……。

STELLA GLOW
ステラグロウ

これまで多数のRPGを手掛けてきたイメージエポックが、創業10周年を記念して、シミュレーションRPGの新作をリリースする。剣と魔法の世界を舞台に、戦術性豊かなクォータービューのバトルと、"歌魔法"を操る"魔女"たちを巡る、壮大で華麗な物語が楽しめるぞ。今回は、物語の概要や中心となるキャラクターを紹介しよう!!

騎士になって助けたい人がいるんです



主人公
アルト
声:阿部敦

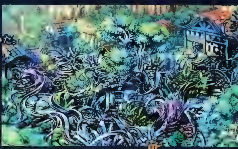
年齢:17歳　タイプ:騎士
武器:片手剣
所属:王立騎士団第9小隊

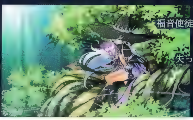
記憶を失っているが、人が傷つくことに敏感な、やさしい少年。しかし、ある分野には鈍感な一面も。

"歌"響く世界

かつて、世界は歌の力によって繁栄していた。
やがて、その繁栄は争いを呼び、
戦乱の世が始まった。
神は嘆き、人類から"歌"を奪った。

それから幾千年の時が過ぎ、
"歌"を行使する魔女により、
世界は再び滅びの縁に立たされていた。





福音使徒を率いる滅びの魔女ヒルダの"歌"により、
世界は結晶化の危機に見舞われていた。

失ったはずの"歌"の力を行使する5人の魔女。
立ち上がる王立騎士団。

戦いの火蓋が切られようとしていた。

魔女の力が世界を滅ぼし世界を救う……

STELLA GLOW(ステラ グロウ)　メーカー名 イメージエポック
発売日 今冬発売予定　価格 価格未定　ジャンル シミュレーション・RPG　CERO 審査予定
備考 すれちがい通信対応　キャラクターデザイン:ideolo、釋迦堂真人、プロデューサー:水谷英之、ディレクター:大峡 大、音楽:プロキオン・スタジオ、光田康典、土屋俊輔

歌うことで“魔法”を使用する“魔女”と呼ばれる少女たち

魔女の歌が攻略のカギを握る 歌って戦うシミュレーションRPG





『STELLA GLOW(ステラ グロウ)』(以下、『ステラ グロウ』)では、魔女を巡る争奪戦が描かれる。魔女だけが発動できる“歌魔法”は、攻撃や回復などに活躍し、なかにはマップ全体に効果を及ぼすものも。彼女たちの活用次第で、戦局は大きく変わっていく。



みんな大丈夫だよ あとは私にまかせて

水の魔女 リゼット

声&歌:南條愛乃(なんじょうよしの)



年齢:17歳
タイプ:ヒーラー　武器:杖
所属:王立騎士団第9小隊

アルトの幼なじみで、やさしく世話焼きな少女。魔女に結晶化された人々をもとの姿に戻すため、戦うことを決意する。



豪華声優陣が歌う “歌魔法”で戦え!



⬆歌魔法では、絶大な効果とともに美しい歌声も堪能できる。風の魔女を巡り、最初の魔女争奪戦が始まる。



旅のヒトは丁重にもてなすのが ポポのルールです

風の魔女 ポポ

声&歌:内田真礼(うちだまあや)



年齢:15歳
タイプ:アーチャー
武器:弓　所属:不明

魔女として恐れられ、街外れの小屋に旅ブタのププとふたりで住む少女。元気いっぱいで純朴な性格。世界を旅するという夢を持っている。

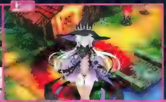
物語

主人公アルトと幼なじみのリゼットは、ミトラ村で平和に暮らしていた。ある日、アルトは不思議な音に惹かれて向かった森の湖で、ひとりの少女と出会う。少女によると、その音の正体は魔女だけが歌える“歌”だという。そして、歌を操る少女こそが“滅びの魔女ヒルダ”と呼ばれる存在だった。彼女の呪いの歌によって、ミトラ村は結晶と化してしまうことに……。

そのさなか、ヒルダが率いる“福音使徒”の幹部ダンテに襲われたリゼットは、魔女へと覚醒。しかし、“福音使徒”の襲撃によって、さらなるピンチに陥ってしまう。すんでのところで“王立騎士団”によって助けられたアルトとリゼットは、王都ランベルトへ向かうのだった。

そこでふたりは、女王アナスタシアから“祝歌計画”を聞かされる。それは、魔女4名による解呪の合唱。アルトとリゼットは、戦うことを決意する。そして、故郷を救うために王立騎士団第9小隊に入り、魔女を捜す旅へと出る!





平穏な日々を魔女の歌が破る

⬅突如現れた魔女ヒルダ。彼女の呪いの歌によって村が結晶にされてしまう。

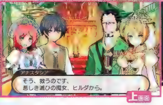
危機に覚醒するリゼット

➡福音使徒の襲撃がきっかけで、リゼットが魔女の力に覚醒することに。









結晶化を解く魔女を捜す旅

⬅ふたりは騎士団に入り、魔女を捜す旅に出るのだ。

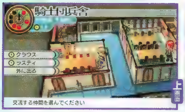
対立するふたつの勢力

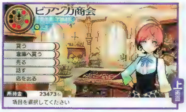
主人公のアルトやリゼットが所属する"白の騎士団"と、アルトたちの村を結晶化させたヒルダたち"漆黒の使徒"。本作では、このふたつの勢力の戦いを軸に物語が展開していくぞ。果たして、ヒルダが世界を滅ぼそうとするその理由とは？　そして、残る魔女たちは、どちらに力を貸してくれるのだろうか……!?

王都を拠点に世界を巡る冒険の旅へ



↑アルトたちの拠点となるのが、王都ランベルト。街の人々と会話を交わしたり、味方キャラクターたちの装備を整えよう。





白の騎士団
＜レグナント王立騎士団第9小隊＞



年齢：21歳
所属：レグナント王国

魔女を集めてヒルダの結晶化を解かんとする、"祝歌(いわいうた)計画"を提唱し、滅びに立ち向かう若き女王。



年齢：25歳
タイプ：聖騎士　武器：槍
所属：王立騎士団第9小隊

騎士団のカリスマで、アルトやリゼットが所属する第9小隊の隊長を務める。身の丈以上の槍を扱う聖騎士。

滅びの縁に立たされた世界

戦術性の高いマップ戦闘

『ステラ グロウ』では、本作の世界を美しいグラフィックで再現した箱庭のようなマップで、戦闘がくり広げられていく。クォータービューのマップでユニットを動かし、高低差などの地形を活かした戦術性の高い戦いが楽しめるぞ。

マップのバリエーションは多彩





←さまざまなモンスターが、アルトたちの行く手を阻む。地形を活用して、有利に戦っていこう。





3Dキャラクターがイキイキと動く！迫力の戦闘演出にも注目!!

↓攻撃方法は、通常攻撃、スキル、歌魔法による攻撃の3タイプ。状況に合わせて使おう。





こんなに巨大なモンスターも！

はみ出し情報　本作のプロデューサーは『ルミナスアーク』シリーズなどを手掛けた水谷英之氏。さらに、『セブンスドラゴン2020-Ⅱ』の大峡 大氏など、RPGファンにはたまらないスタッフが揃っているのだ。

レグナント王国に仕える騎士団。魔女ヒルダによる結晶化の呪いを解こうと、立ち上がった。ヒルダをリーダーとする組織"漆黒の使徒"に対抗するため、4人の魔女を集める目的で各地を巡っている。



ま、いいんじゃねえの
じゃ、俺は用事があるんで

頼れる(?)兄貴分
ラスティ

声：間島淳司

年齢：24歳
タイプ：スカウト　武器：短剣
所属：王立騎士団第9小隊

騎士らしからぬ、ラフな性格のお兄さん。アルトを連れ出し、アブナイ遊びを教え込もうとすることも……。



騎士たるもの
日々、武器防具を磨かねばな

由緒正しき騎士
アーチボルト

声：櫻井トオル

年齢：32歳
タイプ：重騎士　武器：銃槍
所属：王立騎士団第9小隊

王国に代々仕える、由緒正しき騎士"アーチボルト家"の28代目当主。馬鹿がつくほどマジメな性格をしている。



漆黒の使徒
<福音使徒>

魔女ヒルダが結成した、世界の結晶化をもくろむ組織。ヒルダに絶対の忠誠を誓い、目的遂行のために4人の魔女たちの命を狙う。



福音使徒の幹部
ダンテ

ハッ、とんだ甘ちゃんだぜ
人間だから殺し合うんだろ

声：濱 健人

年齢：18歳
タイプ：ランサー
武器：槍　所属：福音使徒

魔女ヒルダに忠誠を誓った"福音使徒"の幹部。彼女のためなら死をもいとわず、アルトたちの行く手を阻む。



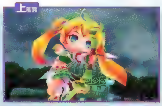
↑"一番槍"の異名を持つ、ダンテ。組織の幹部だけに、その実力はかなりのものだ。



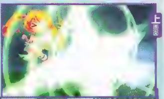
魔女を巡る戦い。本作の物語を彩るのは、それぞれの思いを胸に秘めた、さまざまなキャラクターたち。そのおもなメンバーや、ゲームシステムの概要を紹介しよう。











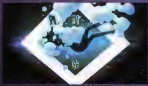


魔女の精神世界に潜入!!

魔女の心を"調律"して"歌魔法"を手に入れよう

大いなる魔法の力を秘めた"歌魔法"は、"リゼット精神世界"と呼ばれる場所で、"調律"を成功させると入手できる。調律を成功させるには、魔女の心に生まれた負の感情"マモノ"を倒さなければならないぞ。ちなみに、魔女の精神世界に入っていく調律シーンは、アニメーションで表現されるのだ！







魔女は、ほかにもふたり存在する!?

魔女は世界に5人いると言われており、今回紹介した3人以外にも、まだふたりの魔女が存在している。"滅び"はともかく、"水"、"風"ときたら、残りの魔女の肩書は……。

また、魔女にはそれぞれオリジナルの歌が用意されており、演じる声優がそれを歌うことになっている。歌唱力に覚えがあるという豪華キャストの顔ぶれにも、期待が高まる！

開発状況 85%

新作RPGの『ステラ グロウ』に挑戦できたのは、たくさんの開発スタッフのおかげです。この新たな星の輝きを伝えるべく、続々と情報を出していきます！

イメージエポック
プロデューサー　水谷英之


NINTENDO 3DS™
調律開始。
【調律】魔女の心に入り、負の感情を整えること。魔女の歌が手に入る。
CERO
審査予定
レーティング
http://stellaglow.jrpg.jp


[剣と魔法のファンタジーSRPG]
STELLA GLOW
ステラグロウ
2015年初冬発売予定



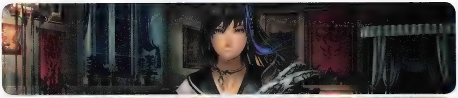
KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

enterbrain

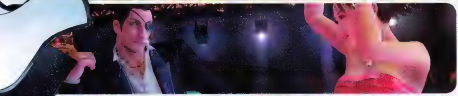
エンターブレインの通販サイト
ebten
http://ebten.jp/













続報&注目情報

これから発売されるゲームの続報や、現在遊べるゲームのバージョンアップ情報、新作アプリの紹介など、ゲームの最新&注目情報がまるわかり!

続報

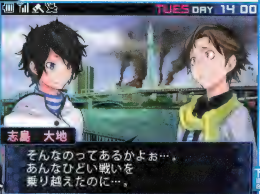
待望の『デビルサバイバー2』決定版！ より味わい深く、遊びやすくなってニンテンドー3DSで生まれ変わる!!

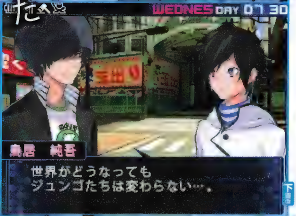
DEVIL SURVIVOR 2 BREAK RECORD

デビルサバイバー2 ブレイクレコード



2011年にニンテンドーDSで発売されて大好評を博し、テレビアニメ化などの展開も盛り上がりを見せた『デビルサバイバー2』。この人気シミュレーションRPGが、本編の"その後"を描く大ボリュームの物語を始め、多彩な追加要素をともなって、ハードも新たに登場するぞ。





悪魔を駆使し、戦い抜く

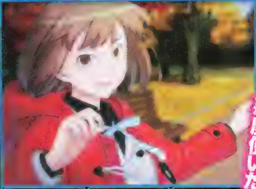
デビルサバイバー2 ブレイクレコード　メーカー名 アトラス
発売日 2015年1月29日発売予定　価格 5980円［税抜］（6458円［税込］）　ジャンル シミュレーション・RPG　CERO 12歳以上対象
備考 キャラクターデザイン:ヤスダスズヒト、侵略者デザイン:鬼頭莫宏

未曾有の大災害、現れる悪魔と侵略者

「こんな経験、何度しても慣れるもんじゃないよな…」

物語の舞台となるのは、突如として発生した大災害によって崩壊していく日本。その極限状況の中で現れるのは、異形の"悪魔"と、不気味な"侵略者"たち。都内に住むごくふつうの高校3年生だった主人公は、大災害に巻き込まれたことがきっかけで"悪魔使い"として覚醒し、悪魔召喚の力を得ることになる。主人公を始め、悪魔と契約を交わした"13人の悪魔使い"たちが出会い、交流し、そして主人公が積み重ねていく"選択"によって、物語の展開は、その結末は、さまざまに変化する……。







生き残りを懸けて悪魔使いたちが立ち上がる







「俺らの世界の事は、俺ら人間が決めるわ」





出会いと交流、戦いを重ねた先に待つものは……

シミュレーションとコマンドバトルが融合したシステムや、マルチエンディングの物語が「デビルサバイバー」シリーズの特徴。侵略者に立ち向かうべく、新たな力を求めて"悪魔合体"を行ったり、戦いの合間に仲間との親交を深めたりと、あらゆる場面における行動が本作の物語を成していく。





←↑恐ろしい悪魔たちも味方にすれば心強い。侵略者との戦いに備え、パーティーを強化していこう。



「みんなと一緒なら…怖くない…！」

 ※画面は開発中のものです。

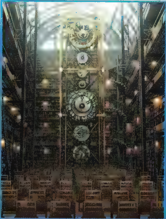


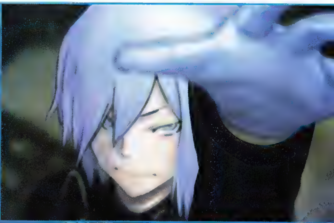
???

声：???

謎に包まれた女性も登場する新シナリオ

オリジナル版で描かれた、侵略者"セプテントリオン"との戦いを終えた後の物語が展開していく新シナリオ。友人の死に顔が配信されるサイト"ニカイア"の再流行や、先の戦いで重要な役割を担った峰津院大和の失踪など、新シナリオでは不穏な変化が起きている。新シナリオで登場する、名前すら不明の女性キャラクターは、その装いから察するに、大和が率いていた組織"ジプス"と何らかの関係がありそうだが……。本作は、新シナリオに加えてオリジナル版の物語も収録しており、どちらを先に遊ぶかを選ぶことができる。ニンテンドーDS版をプレイ済みの人は、新シナリオからスタートするのもいいだろう。



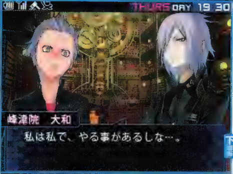




峰津院大和（ホウツインヤマト）

声：諏訪部順一（すわべじゅんいち）

YAMATO



物語を成すお楽しみ

大和の身にいったい何が？

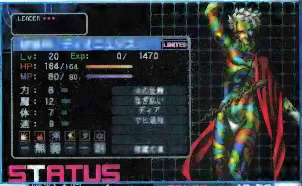


気象庁・指定地磁気調査部、通称"ジプス"の若き局長である大和。左のビジュアルは新シナリオにおける彼の姿だが、オリジナル版（上のビジュアル）のころとは雰囲気が異なる。何か理由が？

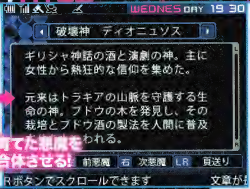
より強力な悪魔を生み出す悪魔合体

悪魔を"仲魔"にする方法はふたつある。まずは、さまざまな悪魔がみずからを売り込みに来る"デビルオークション"。ライバルたちよりも高値で入札し、悪魔との取引が成立すれば、その悪魔を使役できるようになるぞ。こうして仲魔を増やしたら、仲魔どうしを"合体"させて新たな悪魔を生み出すこともできる。合体でのみ生み出せる特殊な悪魔もいるので、積極的に活用しよう。

「何の取りえもない
俺だけどさ…
世界を救う役に立つって…
悪くないかもな…」







デビルオークションで悪魔と契約する!

収集と合体をくり返してチームを強化!!

育てた悪魔を合体させる!

豪華声優陣によるフルボイス化や、アニメムービーの追加、低難度の"福音モード"追加、操作性の向上など、多岐にわたって進化している本作。なかでも特筆すべきは、RPG約1本分に匹敵するという新シナリオだ。果たして、世界に真の平穏は訪れるのか?



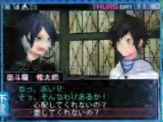


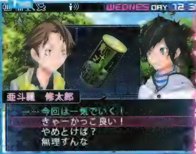
↑←オリジナル版から悪魔の種類が増えているほか、好きな条件を指定して悪魔を作れる"検索合体"機能も健在。

仲間たちとの縁も戦いの力に!

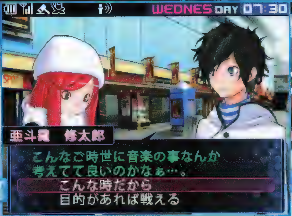
主人公が出会う悪魔使いたちは、それぞれが悩みや葛藤を抱えながら、極限状態の日本を生きている。彼らと会話を重ね、いっしょに問題を解決していくことで、主人公と彼らの"縁"が深まり、バトルを有利にするさまざまな特殊能力が開花するぞ。







ドラマとともに深まっていく縁





←↑新たな縁イベントも収録している本作。イベント中の選択肢によって会話の内容が変化するほか、物語の展開に影響することも……!

CHECK! 2013年に放送されたテレビアニメ「DEVIL SURVIVOR2 the ANIMATION」のBlu-ray BOXが2015年1月30日に発売予定。本作とあわせてチェック!

東京

主人公は地下鉄のホームで事件に遭遇し、それが引き金となって悪魔使いになる。大混乱に陥った東京で逃げ惑う主人公と大地、維緒の3人は、悪魔に襲われていた秋江譲を救出し、ともに生き延びる術を探す。







ドラマが各地で待つ

名古屋

"名古屋テレビ塔"、"名古屋駅金時計前"、"オシリス41"などの名所がある都市。ここでは、明るく活発な伴亜衣梨を始め、個性的な悪魔使いたちとの出会いが主人公たちを待っている。

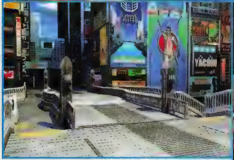




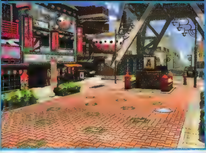


「ここからが…
ウチら人間の本当の戦いやな」

大阪



"戎橋"、"通天閣"、"梅田駅"などのスポットが有名な大阪。この地で出会うことになる和久井啓太と九条緋那子もまた、一風変わった悪魔使いだ。





一匹狼的だが根はやさしい、ボクシング部所属の少年

和久井啓太（ワクイケイタ）
KEITA
声:斎藤楓子（さいとうふうこ）



正義感の強い情熱的なダンサー

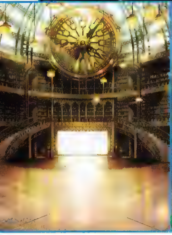
九条緋那子（クジョウヒナコ）
HINAKO
声:小清水亜美（こしみずあみ）

東京の崩壊から物語は描かれるが、名古屋や大阪といったほかの都市も侵略者の脅威に晒される。主人公は幼なじみの志島大地や同級生の新田維緒らと行動をともにして、各地で悪魔使いの仲間を増やしていくのだ。彼らの境遇と目的、ジプスの思惑も絡み、一行のドラマはときに意外な展開を見せる……。

ジプス

大災害を機に表舞台へ現れた、国家機関ジプス。彼らは大災害や悪魔について何らかの情報をつかんでいる模様。東京支局の迫真琴、名古屋支局の菅野史、大阪本局の柳谷乙女が物語に絡む。









凛とした雰囲気を持つ女性局員

迫真琴（サコマコト）
MAKOTO
声:沢城みゆき（さわしろみゆき）



科学的な知識に長けるも人間関係には無頓着

菅野史（カンノフミ）
FUMI
声:山口立花子（やまぐちりかこ）



ジプスの医療全般を担当する心やさしい医師

柳谷乙女（ヤナギヤオトメ）
OTOME
声:井口裕香（いぐちゆか）

NEWS! 本作を"アトラスDショップ"(http://ebten.jp/atlus/)で購入すると、描き下ろしイラストをあしらったグッズがついてくるぞ。詳しくはサイトにて!

続報



『地球防衛軍』シリーズ最新作の封印されたエピソードを公開。巨大ロボ＆怪獣の迫力バトルは必見だ！

EDF 4.1
EARTH DEFENSE FORCES 4.1
地球防衛軍
THE SHADOW OF NEW DESPAIR

巨大ロボ

昨年発売された『地球防衛軍4』をフルHD化し、新要素を多数追加したシリーズ最新作。今回は、『4』で描かれなかった巨大ロボと巨大生物にまつわるエピソードを紹介する。圧倒的な迫力のバトルを見逃さないでほしい。また、本作で活躍する4つの兵科も、併せて公開しよう！

歩行要塞 バラムA型



巨大生物せん滅作戦において移動拠点として運用される予定だったが、計画が中断して放置されていた人型要塞。しかし、エルギヌスの侵攻により、未完成ながら実戦投入されることに。



⬅全長50メートルを超える巨体を複数のヘリで空輸。

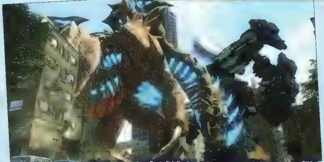
体をひねり放たれる強烈な打撃攻撃！





⬆➡鋭い爪は強力な武器。巨体に似合わない俊敏な動作で尾を振り回す攻撃も脅威的だ。

➡ときには角のついた頭部で攻撃。耐久値の低い搭乗兵器『ビークル』は、一撃で破壊される。



バラムを転倒させるほどの一撃

PS4

地球防衛軍4.1 THE SHADOW OF NEW DESPAIR メーカー名 ディースリー・パブリッシャー
発売日 2015年2月発売予定　価格 価格未定　ジャンル アクション・シューティング　CERO 審査予定
備考 開発：サンドロット

防衛の要となる4つの兵科

ここでは、プレイヤーが選べる4つの兵科を紹介しよう。前作同様に、本作もオンライン多人数プレイに対応。それぞれの特性をしっかりと把握し、戦友とともに襲い来る敵から地球を守るのだ。

レンジャー

多種多様な武器の扱いに長けている戦闘のエキスパート。もっとも扱いやすく、初心者向けの兵科となっている。



ウイングダイバー

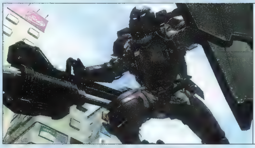
飛行用ウイングを装備した女性だけの特殊部隊。飛行のために軽量化されたスーツは、防御力が低いのが難点である。





エアレイダー

航空部隊を地上から誘導して空爆を指示できる戦場の司令塔。唯一ビークルの輸送を要請することが可能な兵科だ。



フェンサー

パワーフレームの恩恵で大型兵器の装備が可能な兵科。左右の腕に異なる武器を装備して、同時に発射できる。

VS 巨大怪獣

武装はなくても脅威の戦闘力を誇る!!

バラムは素手でも強力な攻撃力を誇る巨大ロボットだ。緊急出動で武装もままならない状態だとしても、フォーリナーの戦闘ロボ"ヘクトル"を一網打尽にする。





➡素手の状態でも相手を難なく粉砕。人型ゆえに、あらゆる状況にも対応可能なのだ。



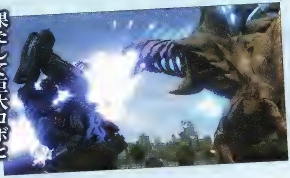
敵を破壊しながら進軍 まさにバラム無双!!

怪生物 エルギヌス

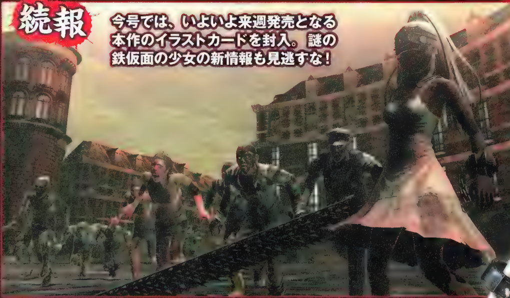


深海から出現した謎の生命体。異星生命体"フォーリナー"が宇宙から持ち込んだという説もあるが正確な正体は不明。さまざまな兵器による攻撃が試みられたものの、傷ひとつ負わせられなかった。

果たして巨大ロボと巨大生物の勝負の行方は!?



⬅巨大な口から吐かれる電撃のような攻撃が炸裂。バラムは耐えられるか!?



続報 今号では、いよいよ来週発売となる本作のイラストカードを封入。謎の鉄仮面の少女の新情報も見逃すな！



鉄仮面の女 ミーシャ

鉄仮面で顔を隠す忌血族と思しき謎の少女。肉体はすでにゾンビ化しており、つねに暴走状態。首筋には、吸血族の牙で傷つけられた跡があるという。

お姉チャンバラZ2 Onee Chambara Z2 CHAOS カオス

彩と咲を熟知する謎の刺客

セクシーな美女たちが、豪快に血しぶきを浴びながら異形の魔物を切り刻んでいく、エロチシズム漂う過激なアクションゲーム『お姉チャンバラZ2 ～カオス～』。今回は、鉄仮面で素顔を隠した謎の少女にスポットを当てて紹介する。彼女は以前から姿だけは確認されていたものの、まったく未知の存在であった。しかしついに、その素性が少しずつ明かされてきたのでぜひ注目してほしい。また、次ページには、特典として4人のヒロインの美しい姿が拝めるイラストカードが封入されている。ぜひ取り外して毎日眺めちゃおう！

ヒロインたちの前に立ちはだかる敵たち



エヴァンジュ

忌血族と吸血族の対立を煽り、カルミラ（前作のラスボス）を暴走させた強力な力を持つ忌血族のひとり。



キョンシー

寺院の僧が内に秘めた邪念が実体化した異形の屍霊。黒魔導師を通じて、エヴァンジュに操られている。



チョウ[illegible]

かつては寺院を束ねていたが、屍霊に殺され、いまでは自身も屍霊化。黒魔術に精通し、司令塔の役割を果たす。



アブドゥル

砂漠を根城にする大男。わずかに残った理性をエヴァンジュに奪われて、下僕へと成り下がってしまった。

PS4

お姉チャンバラZ2 ～カオス～ メーカー名 ディースリー・パブリッシャー
発売日 10月30日発売予定 価格 6800円［税抜］（7344円［税込］） ジャンル アクション CERO 18歳以上のみ対象
備考 ダウンロード版は6296円［税抜］（6800円［税込］）
開発 タムソフト、プロデューサー 岡島信幸（ディースリー・パブリッシャー）、ディレクター 手塚俊介（タムソフト）

身の丈より大きな武器を片手で軽々と振るう







⬆➡忌血族最強の戦士である彩と咲の戦法を熟知する。ふたりの知人に似ているらしいが、正体は謎に包まれている。



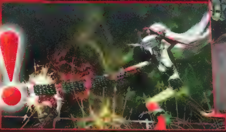
鉄仮面の力で覚醒

呪われた鉄仮面のギミックによって忌血族の"忘我"とほぼ同等の状態になったミーシャ。変身前と比較して体が巨大化しており、それに比例するかのように戦闘力も跳ね上がっている。その姿は、もはや魔物のようにも見える……。

➡圧倒的な力を解放したことで精神は限界だが、かろうじて自我は保たれている。



現る!!





比類なき覚醒後のパワー



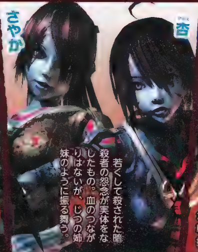
ゾンビ化クローン・ヘルハウンド

前作のボス、カルミラが作り出した凶獣のクローン。より高い殺傷能力を有するように強化された。



強化型ギガース

1体のゾンビをひたすら肥大化させ、強化した魔物。体内に蓄えた毒素を放出して武器にすることもできる。



さやか・杏

若くして殺された暗殺者の怨念が実体をなしたもの。血のつながりはないが、じつの姉妹のように振る舞う。



バサルムドラ

吸血族が太古に生み出した龍型の生物兵器。巨大な戦斧を持ち、火球を自在に操る高い知性を備えている。



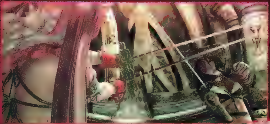
忌血強化型ヘカトンケイル

無数のゾンビの巨大な集合体。上半身と下半身で独立した行動を取ることができる。

さらなる混沌へ突入する シリーズ最新章

後半の2ページでは、本作の情報を総ざらい。いままでに公開された数々のネタをギューッと凝縮してお届けしよう。シリーズ初のフルHDで描かれた美しいヒロインたちの姿をしっかりと目に焼きつけるのだ。

前作のエンディングから始まる物語



本作は、前作『お姉チャンバラZ～カグラ～』のエンディングからスタート。吸血族の長"カルミラ"を討った神楽と沙亜也は、因縁の決着をつけるべく彩、咲と衝突。そこへ鉄仮面のミーシャが乱入し、床を打ち砕いてしまう。

⬆戦う理由はないが、吸血族と忌血族の因縁から刃を交えることに。



いきなりカオスなバトルからの幕開け



⬆➡突如として現れた鉄仮面の少女。床を破壊され、落下していくふた組の姉妹。



吸血族

神楽

デア・ドライブver.

声：沢城みゆき（二役）

忌血族の母親と吸血族の父親のあいだに生れたハーフ。前作では、一族の長カルミラの命令で彩と咲を暗殺しようとしていた。



沙亜也

声：沢城みゆき（二役）

デア・ドライブver.

神楽の腹違いの妹。姉同様に彩と咲の暗殺を試みるが、カルミラの裏切りを知ることとなり、逆に彼女らを打ち倒した。

デア・ドライブと忘我で力を解放

4人のヒロインたちは、忌血族と吸血族の血が混じりあったのをきっかけに、真の姿へと覚醒する。その能力は、吸血族では"デアドライブ"、忌血族では"忘我"と呼ばれており、ともに劇的なパワーアップをもたらすのだ。

⬇初めてデア・ドライブを発動した神楽。力の解放とともに、魔物のような異形の姿になる。



圧倒的な能力覚醒で瞬時に敵を粉砕



⬆攻撃スピードや攻撃力が格段にパワーアップ。エクスタシーコンビネーションのパワーゲージがつねに上昇し続けるが、体力が減り続けるデメリットも。

はみ出ちゃった♥情報 『お姉チャンバラZ～カグラ～』で追加された"ドレスアップ"システム。戦闘前に自分好みの衣装に変更できるシステムだが、本作では"デア・ドライブ"、"忘我"の変身前と変身後で、それぞれ異なるアクセサリーを装着させられるのだ。



忌血族の数少ない生き残りでシリーズの元祖ヒロイン。一族の争いに興味はないが、降りかかる火の粉はしっかり振り払う。

忌血族

新しいバトルシステムが追加

左ページで紹介したデア・ドライブや忘我のほかにも、新しいバトルシステムが追加。既存のシステムも大幅な進化を遂げている。ここでは、その一部を紹介しよう。これらをうまく利用し、ダイナミックなバトルを存分に堪能せよ。



⬇特定の大型ボスで使用可能。タッチパッドを画面の指示通りに操作し、大ダメージを与える。



⬅操作していないキャラクターを呼び出して、連携攻撃ができる。

⬇ゲームが進行することで、最大4人まで同時に呼び出し可能。



爽快感溢れる多彩なアクション

本作の魅力は、やはり爽快なアクションの数々だ。鍛錬を積み重ねることで最高の快感を味わえる。とくに、COOLコンビネーションの最終大技を、4人のキャラクターが連続で放つアルティメットコンビネーションは極上の爽快感だ!!



⬅⬇タイミングよく攻撃すると威力が上昇。最後は強力な大技でフィニッシュ!



一撃で戦局をひっくり返せる非常に強力な究極の攻撃スキル!



⬆敵にダメージを与えて"エクスタシーゲージ"を溜めることで発動可能になる大技。ただし、ゲージは時間の経過とともに減少するので、攻撃の手を休めるヒマはない!

⬇ロックオンした敵が正面の敵まで高速ジャンプ。接触した敵を吹き飛ばしながら移動できる。





彩の腹違いの妹。シリーズ1作目ではラスボスとして姉と対峙した過去がある。心に狂気をはらむ一方で年相応のあどけなさも見せる。

吸血族と忌血族

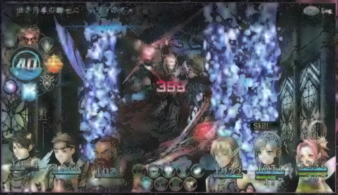
他者の血を取り込み進化してきた"吸血族"と、体内の血を独自に進化させてきた"忌血族"。古来より一族どうしで争い続け、現代ではその数を減らし衰退の一途をたどっている。

はみ出ちゃった♥情報 本作の初回封入特典は、この特典限定のコスチュームである"バナナ&ストロベリー"。胸の先端を隠すように添えられたストロベリーと、股間を覆うバナナの威圧感は、ぜひ初回版を購入してチェックしてほしい。

第1報 プレイステーション Vitaに、人気ダンジョンRPGシリーズの新作が登場！ 注目の要素を、ピックアップして紹介する。

剣の街の異邦人®
黒の宮殿





ゲームの概要 オリジナルパーティーを編成し、迷宮探索＆アイテム収集を満喫！

5つの種族、8つのクラスを自由に組み合わせて、6人のパーティーを結成。収集した装備品でキャラクターを強化しつつ、迷宮の攻略にチャレンジしよう。所属する組織ごとに、習得可能なスキルやエンディングが変化するなど、何度も遊びたくなる要素が満載。



↑罠の解除やアイテムの鑑定など、ダンジョン攻略に欠かせない才能を持つキャラクターを作成しよう。挑戦する迷宮に合わせて、臨機応変なパーティー編成を行うのだ。

Xbox 360とPCで発売された『剣の街の異邦人 ～白の王宮～』に、新要素を追加したプレイステーション Vita（以下、PS Vita）版が登場。"キャラクターメイキング"や"ダンジョン攻略"、"アイテム収集"といった本作ならではの魅力はそのままに、新たな"血統種"や高難度の"黒の宮殿"が導入された。ハック＆スラッシュを心ゆくまで堪能しよう！

極夜の究極の冒険

Vita
剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～ メーカー名 エクスペリエンス
発売日 2015年1月22日発売予定 価格 5537円［税抜］（5980円［税込］） ジャンル RPG CERO 15歳以上対象
備考 ダウンロード版は5000円［税抜］（5400円［税込］）



アイテム数が増え、"ハクスラ"の楽しみがアップ

迷宮内で手に入る装備品は100種類以上が追加され、ハック&スラッシュの楽しみが大幅にアップ。特殊な性能を秘めたアイテムも多く、これらを使いこなすことで、より戦略的なバトルを楽しめる。また、エクスペリエンスの人気RPG『円卓の生徒』の登場人物と同じ見た目のキャラクターを作ることも可能だ。



ファンにはおなじみの武器・防具も登場

←既存の装備品も合わせれば、アイテムの総数は600種類を超える。エクスペリエンス作品ではおなじみの"神村正"など、ファンならばニヤリとなる武器も多数ある！

未知の血統種を始め、魅力的な要素が盛りだくさん



深海で対峙する不死身の人魚

ダンジョンRPGのキモとも言える、ハック&スラッシュの楽しさを追求した本作。その中のひとつが、新たな"血統種"とのバトルだ。血統種とは、ダンジョンの奥深くに生息する、強大な力を持つ魔物の総称。これらを倒し、"純血晶"という魔力の塊を集めることで、物語は進んでいく。



狂気に支配された首なしの悪魔

強力なモンスターが待ち受ける"黒の宮殿"に挑め！

本編クリアー後に挑戦できるダンジョンとして、"黒の宮殿"が登場。出現するモンスターは強敵ばかりなので、十分にパーティーを育てておかなければ、足を踏み入れることさえ難しいだろう。また、PS Vitaならではの機能を使った、ランキングも実装。ほかのプレイヤーと、アイテムの収集率や強化度を競い合える。



↑黒の宮殿には、新種のモンスターだけでなく、凶悪な罠も多数仕掛けられている。最深部では、未知なる血統種との戦闘もあり！



異世界に訪れる ここに新生

※画面は開発中のものです。

10月24日より予約開始！ オリジナルPRカードを手に入れよう

トレーディングカードゲーム『ラストクロニクル』とタイアップしたオリジナルPRカードを、早期購入特典として封入。イラストは、キャラクターデザイン担当の塚本陽子氏による描き下ろしで、本作のヒロイン"リウ"の、作中では見られない意外な一面が描かれる。



↑リウは、冒険の拠点となるギルドを統括する女性で、主人公と同じ異邦人。

ハック&スラッシュとは？ "Hack(滅多斬り)"と"Slash(深く斬る)"という言葉の組み合わせが指すように、"敵との戦闘"そのものをゲームの主軸に据えた作品のジャンルのこと。敵を倒して新たな武器を手に入れ、さらなる強敵に挑む――という流れで楽しめる作品が多い。

BIOHAZARD REVELATIONS 2

続報

バイオハザード リベレーションズ2



人気のサバイバルホラー最新作『バイオハザード リベレーションズ2』。開発中バージョンのプレイインプレッションをお届け！

サバイバルホラー『バイオハザード』シリーズの、『5』と『6』のあいだに起きた出来事が描かれる『バイオハザード リベレーションズ2』（以下、『リベレーションズ2』）。本作は、"エピソディック配信"と呼ばれる形式での販売が予定されていることでも話題だ。また、前作で好評を博したやり込み要素"レイドモード"が本作にも収録されることが判明した。今回は、このふたつの要素を解説しつつ、東京ゲームショウ 2014では体験できなかった序盤の流れをリポート！

エピソディック配信、そして

テレビドラマのようなエピソディック配信とは？

本作のストーリーは、前作と同じく海外ドラマのような"シリアルドラマ形式"で展開される。東京ゲームショウ 2014での発表では、ドラマ部分をより楽しめるように、"エピソディック配信"を採用しているとのこと。これは、各章のストーリーを、毎週1話ずつ配信するというスタイル。配信されたエピソードをクリアーしたプレイヤーは、テレビドラマの放映日を待つような気持ちで、新たなエピソードの配信日に備えることになるのだ。





←↑シリーズ正史にふさわしいボリュームで、長く楽しめる作品になりそうだ。また、すべてを収録したパッケージ版での発売も予定されている。毎週少しずつ楽しむか一気に遊ぶか……。君ならどちらを選ぶ？

プレイヤー側が遊びかたを選べる新しい形で発売！

エピソディック配信の仕組み

○月△日
↓ 第1章を配信を開始
○月□日
↓ 第2章の配信を開始
△月○日
第3章を配信を開始
⋮
□月△日
最終章の配信を開始
↓
すべてのシナリオを収録したパッケージ版も発売予定

PS4 / PS3 / XB One / Xbox360

バイオハザード リベレーションズ2 メーカー名 カプコン
配信日 2015年初頭配信開始予定 価格 未定 ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 審査予定
備考 パッケージ版は発売日未定　プロデューサー:岡部眞輝、ディレクター:安保康弘、シリーズプロデューサー:川田将央

これまでに判明した情報

序盤のシナリオのプレイインプレッションをお届けする前に、第1報で判明した情報をおさらいしておこう。ふたりの主人公、クレアとモイラは、何者かに謎の施設へと連れ去られる。異形の怪物"アフリクテッド"の巣窟である施設から脱出を目指すが……？



モイラ・バートン
Moira Burton

初代『バイオ』に登場したバリーの娘であり、クレアの親友。クレアに憧れ、若干20歳にしてバイオテロと戦うNGO団体"テラセイブ"に入る。快活で男勝りな性格だ。

クレア・レッドフィールド
Claire Redfield

1作目の主人公・クリスの妹であり、ラクーンシティ事件での数少ない生存者。テラセイブ幹部の言葉に共感し身を置いていたが、襲撃を受けて収容所に監禁されてしまう。



⬆ゾンビとは異なり、人間のように素早く動き、道具も使ってくる。知性はあるのだろうか？

アフリクテッド
Afflicted

クレアたちの前に現れる異形の怪物。彼らは生きている人間を見つけると、獣のように襲いかかり、その命が尽きるまで痛め続ける。彼らがいったい何者なのかは、謎に包まれている。



⬆ふたりが収容所からの脱出手段を探していると、光が差し込む地上階へと出る。そこへ謎の声が聴こえて……？

レイドモードの詳細が判明!

やり込み要素が満載のレイドモード

ストーリーモードとは別に、純粋にアクションや武器のカスタマイズが楽しめる、ハック＆スラッシュ的な遊びが可能なレイドモード。前作で好評だったこのモードは本作でも健在で、最初のエピソード配信時からプレイできる。新たなエピソードをダウンロードすると、レイドモードで遊べる範囲も広がっていくとのこと。『リベレーションズ2』でのレイドモードがどのようなシステムになっているのかはまだ不明だが、やり込み要素が詰まっていることだけは間違いない。レイドモードをプレイしつつ、つぎの配信を待つのもアリ？



⬆レイドモードでは、ストーリーモードのようなアシストコープは可能なのだろうか？ いまだ謎の部分は多い。

CHECK

前作『リベレーションズ』でのレイドモードはこんなモード

前作のレイドモードは、任意のステージを選択して挑むアクションゲームだった。敵を倒していくと、強力な武器や、武器にセットできる効果を持つアイテムが入手できる。それらを自分なりにカスタマイズし、最強の武器を目指していくという仕組みだ。レイドモードで入手できる武器の中には、入手難度が非常に高く超強力な効果が得られるものも存在した。ホラー作品として楽しむストーリーモードとは対極にあるモードだ。

- ストーリーで舞台となったエリアを使って、敵を倒していくアクションゲームに特化している
- 武器や、武器にセットできる効果のあるアイテムなどを入手できる
- 手に入れた武器やセット効果を組み合わせ、自分なりにカスタマイズした武器を作れる
- ストーリーの進行に合わせプレイ範囲が広がる

リベレーションズUE（※1）



⬆武器にセットできる効果の数はさまざま。自分が納得いく武器が入手できるまでチャレンジし続ける過程が楽しい。

リベレーションズUE（※1）



⬆レイドモードは、ひとりプレイはもちろん、オンラインを介して全国のプレイヤーといっしょに挑めるのだ。

序盤のストーリー部分を ひと足お先にプレイしてみた!

プレイヤー：ゴジラ太田（本誌ライター）

第1報では、クレアたちが収容所の光差し込む場所までたどり着くシーンまで紹介した。気になる先の展開を、ひと足先にプレイできたので、その模様をリポートする。

収容所でのその後……

こんにちは。『バイオ』シリーズが三度の飯より好きなゴジラ太田です。今回試遊したバージョンでは、クレアが収容所で目覚めるシーンから始まり、東京ゲームショウ 2014で試遊できた範囲を経て、地上階へ来たところのさらに先までプレイできたよ。地上階までは第1報で紹介しているので、その先をビビリながらプレイした感じをお伝えします！

まず、地上らしき階層に出たクレアたちの前に広がっていたのは、奥へと進む通路と両脇の壁に無数にある小部屋。ほとんどの扉には電子ロックがかかっていたけど、**小部屋からアフリクテッドの声が超聞こえてくる**ので、「急に開きませんように……」とビクビクしつつも探索した。すると、鉄格子で閉ざされた小部屋のひとつに歯車のようなものを発見！この時点では歯車に手が届かないため、ほかの小部屋を探索していくと、"錆びついた鍵"を見つけることができた。「よっしゃ！」と手に取った直後、複数の扉がバタンバタンと開く音が。あわてて小部屋から出ると、小部屋にいたはずのアフリクテッドが走ってきた。ヤベェ、怖い！ 走ってくるわ飛びかかってくるわ、コイツら元気よすぎ！ ハンドガンで応戦するも、左右にフェイント入れて避けてくるし！ この怖さは前作のウーズ以上だね。

余談だが、俺はシリーズ作品で、とくに好きなのは『コード：ベロニカ』以前の、いわゆるクラシックバイオと呼ばれている作品。本作の**アフリクテッドは『4』のガナードに近い動きだけど、闇の中や死角から聞こえる声や音など、クラシカルな『バイオ』で強調されていた"見えない恐怖"も感じられた**。とにかく『リベレーションズ2』は演出が怖すぎ！

迫り来るアフリクテッドをなんとか倒し、先の通路に進もうとすると、今度は歯車の欠けた仕掛けが。こういうのを見ると、昔ながらの『バイオ』だと思い、ニヤニヤしてしまう。

こういった仕掛けは、一見不自然なようだけど、クレアたちが何者かに監視されている状況と考えると納得がいく。とにかく、この仕掛けに必要だと思われる、歯車が置かれた先ほどの小部屋を開けたい……という流れになり、周囲を探索することに。すると、錆びついた鍵で開けられる扉を発見。先は闇に包まれていて、部屋も小さくいくつもの通路と扉で構成されていた。ライトで周囲を見ようとすると、アフリクテッドが真横に立っているではないか！「ギャー！」と叫ぶ間もなく通路の奥や窓から続々と新手のアフリクテッドが出現し、大パニックに！ **とにかく銃をぶっ放してなんとか倒すも、手元の弾薬はわずか**。この心細さ、まさに『バイオ』！



⬆狭い場所で突然襲われることも多々ある。ゾンビやウーズなら落ち着いて対処する自信があったのに……怖すぎ！





『バイオ』と言えば歯車の仕掛けだよね

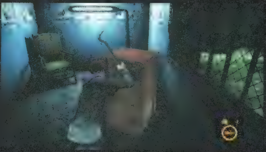
⬅収容所の出口を見つけたものの、歯車による仕掛けで開くようだ。今後もニヤニヤするような演出や仕掛けが出てくるんだろうなぁ、と思うと楽しみ。

クレアとモイラを切り換えて進むのが楽しい！

本作の特徴のひとつ"アシストコープ"。クレアとモイラを切り換えながら操作でき、クレアは銃器などによる攻撃、モイラはライトで周囲の探索や目くらましといったサポートなどを行える。状況により、このふたりを切り換えながら進めるのが基本となるぞ。ふたりプレイでクレアとモイラを同時に操作することも可能。

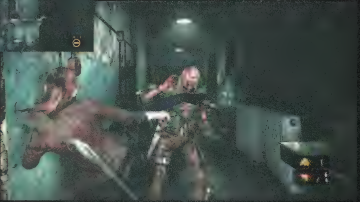


⬅➡ふたりを切り換えて戦うことで弾も節約して戦えるようになる。今回のプレイで判明したように、単独で行動する状況も多そうだ。



⬅モイラはライトによる目くらましのほか、バールで多少の攻撃もできる。

ふたりの連携で道を切り拓いていく



ふたりプレイでのアシストコープは、オフラインで選択可能。また、銃を持てないモイラは、アフリクテッドに襲われても死ぬことはない。ただし行動不能になってしまうので、クレアが気絶したモイラを助けるというシチュエーションが発生するのだ。

電子ロックの解除で、緊張感はマックスに！



先へ進むと、管理部屋を発見！ ここで歯車のある小部屋の電子ロックを解除することができそうだが、鍵がかかっていたので、管理部屋の鍵を探すことに。途中、ふた股に分かれた通路の袋小路にアフリクテッドが2体いたが、こちらに気づいている様子はない。弾も節約したいのでラッキーと思い先へ進むと、拷問施設なのか、針の山に串刺しにされた人間の死体を発見。腰には管理部屋の鍵があったのだが、状況的にふたり戻れる状態ではなく、モイラひとりで管理部屋へ向かう展開に。えっ、マジで？ モイラは銃を使えないよ？ そして、先ほど通ってきた道を引き返さなくてはならない。つまり、袋小路にいるアフリクテッド2体の近くを、モイラひとりで進むことになるのだ。これが弾をケチった報いか。やっぱ倒しておけばよかった……。まあ、さっきみたいに見つからなければ何も問題はないんだよ、前向きに考えていこう！

しかし、あっさり見つかる俺。もうこうなったら管理部屋に急いで電子ロックを解除するしかない！ ダッシュで管理部屋に行き電子ロックを解除すると、大きなブザー音が鳴る。どうやら、歯車の小部屋だけでなく、すべての小部屋のロックが解除されたようだ。はい、お約束だよね。俺の操作するモイラは、命からがらクレアと合流。モイラ操作時に銃を撃てなかった反動で、クレアにチェンジしたとたんにショットガンをぶっ放しまくる。無事に歯車をゲットし、さっそく仕掛けにはめ込むと、背後からうめき声が……。振り返ると、巨大なハンマーを持った巨体のクリーチャーが!! コイツもアフリクテッドなのか？ ハンドガンでけん制するも、まったくひるまない。まじか！ とりあえず距離を離そうと走ると、正面から新手のアフリクテッドが走ってくるのが見えた。コイツらまだいたのか！ なんとか冷静に対処するも、回復アイテムのグリーンハーブを使い切ってしまった。

残るはハンマーを持った巨漢のみ。こいつは通常のアフリクテッドとは違い、走ったりジャンプしたりはせず、ゆっくりと近づいてくる。その遅さが逆に恐怖でもあるのだが。少しでも距離を離すとショットガンでもひるまないので、思い切って近距離で撃ったら吹っ飛んでダウンした。コレだ！ そう思っていたら、起き上がりつつハンマーを振り回してきて、画面上が血痕だらけに！ これは"出血状態"と呼ばれるもので、出血中は走れなくなるうえに時間経過でダメージを受け続けてしまう。とにかく残っていたショットガンの弾を全弾撃ち込んで巨漢を倒し、歯車の仕掛けを解いてシャッターを開けたところで今回の試遊は終了となった。

今度こそ収容所から脱出できたのか？ それとも……？ 毎章がこんな感じで終わったら、1週間とか待ちきれないよね。レイドモード含め、早くじっくりとやり込みたい！



オプションでプレイ環境をカスタマイズ

オプション画面では、右のように"DISPLAY"などの項目ごとに、設定を自分好みに変更できるようになっていた。とくに銃を構えたときのターゲットマーカーには驚き。これを切り換えることで、レティクル(照準)を表示させたり、『バイオハザード4』風のレーザーポインタに変えたりできる。好みの雰囲気に合わせた環境で楽しめるのだ。



⬅操作タイプも細かく設定可能。まさにいたれり尽くせりだ。

オプション内容

●CONTROLS
体験できたバージョンでは操作タイプが複数の中から選択可能。ほかにも多数の項目が存在する。非常に細やかな部分までセッティングできるようだ。

●DISPLAY
明るさの表示はもちろん、字幕のオン・オフ、チュートリアル表示のオン・オフなどを設定できる。

●AUDIO
サウンド全般の設定。サブウーハーのオンオフ、ボイスボリューム、BGMやSEなどの詳細を設定できる。

●LANGUAGE
ゲーム中の字幕言語設定が可能。今回のバージョンでは、日本語と英語のふたつが確認できた。

レティクル表示(白)



ポインタ表示(赤)

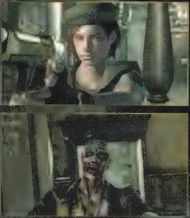


続報

多くのホラーゲームファンを震え上がらせた、リメイク版の登場から12年。圧倒的な恐怖がHDリマスターで甦る。

12年の





1

biohazard®

HD REMASTER

バイオハザード HDリマスター

本作は、2002年にリリースされた『バイオハザード』のHDリマスター版。グラフィックやサウンドの質が向上し、現代のプレイ環境に合わせてインターフェイスも最適化されている。今回は、記事担当ライターのプレイインプレッションをお届けしよう。

■『バイオハザード HDリマスター』担当ライター ジャイアント黒田

皆さんこんにちは！ ライターのジャイアント黒田です。私は食もゲームも雑食ですが、チキンハートなので怖いものは苦手。初代『バイオハザード』は、中学1年のときに遊んだものの、あまりに怖くてクリアーできなかったのを覚えています。なお、リメイク版のときは、友だちが遊ぶのを横で眺めていただけなので、『1』をプレイするのは約17年ぶり。正直、最後までプレイできるか不安ですが、HDリマスター版で苦手を克服したい。今回は携行できるアイテムの数が多く、強力なグレネードランチャーが使えるジルで本作にチャレンジ！ ゾンビやケルベロスに絶叫しつつもプレイした模様をお届けします。

1 『1』をプレイした、多くのユーザーがトラウマになったであろう、振り向きゾンビとの初遭遇シーン。本作では、精細になったグラフィックで恐怖感も倍増。画面いっぱいに表示されるゾンビの顔はインパクト抜群でした。ビビリのクセに真夜中の静かな編集部でプレイしたことを、開始10分で後悔しました……。2 ジル編では、振り向きゾンビはイベントで倒すので、頭部が印象的なおじさんのゾンビが始めての相手。当時は方向キーの上で前進、下で後退、左右で方向転換という独特の操作に戸惑い、ゾンビにも苦戦する始末だったけど、本作ではアナログスティックを使った直感的なアレンジ操作が実装されている



クリス・レッドフィールド

ジル・バレンタイン

洋館の謎に挑むふたりの精鋭



2

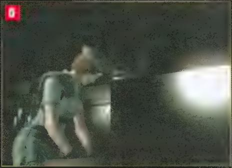


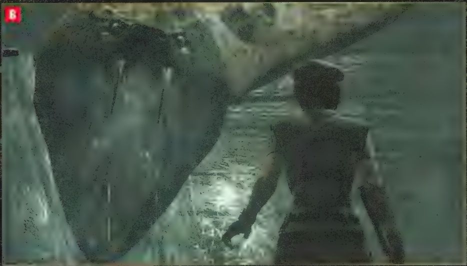
3

バイオハザード HDリマスター メーカー名 カプコン 発売日 PS3版、Xbox 360版は11月27日発売予定、PS4版、Xbox One版、PC版は2015年初頭発売予定
価格 備考欄参照 ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 17歳以上対象
備考 パッケージ販売はPS3版のみ、PS3版は3990円［税抜］（4310円［税込］）、PS3版、Xbox 360版のダウンロード版は各3694円［税抜］（各3990円［税込］）、PS4版、Xbox One版、PC版のダウンロード版は価格未定、PS3版の『バイオハザード HDリマスター』[illegible]は4990円［税抜］（5389円［税込］）、PS3版の『バイオハザード HDリマスター LIMITED EDITION』は[illegible]円［税抜］（12000円［税込］） エグゼクティブプロデューサー：林裕幸、プロデューサー：北林達也、プロデューサー：平林良章

刻を経て甦った恐怖に挑む

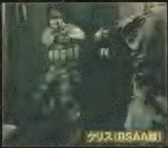






BSAAのコスチュームを収録!

本作では、オリジナルコスチュームのほかに、『バイオハザード5』に登場した対バイオテロ部隊"BSAA"のコスチュームでプレイ可能。経験を積み、たくましく成長した姿を堪能できる。いつもとは違った雰囲気でプレイできるので、自分の好みで選んでみよう。



➡コスチュームを変えるとキャラクターの容姿も変化。クリスはより精悍に。



⬅BSAAコスチュームのジルは、髪型がショートからポニーテールになる。

ので、スムーズに立ち回ることができた。『1』をプレイするのが初めての人も、すんなり遊べると思います。オリジナルの操作に切り替えたり、方向キーを使えば従来の操作方法でもプレイ可能なので、往年のファンの方も楽しめるかと。

3 本作は、原作と同じ4:3の画面比率での表示はもちろん、16:9のワイド画面での表示に対応。美しくも恐ろしい洋館での探索は、臨場感もアップ! カットシーンやCGムービーもワイド画面に対応しており、さらにゲームを盛り上げてくれます。

4 ジルでプレイすると、S.T.A.R.S.のアルファチームに所属する、バリー・バートンが登場し、ジルをサポートしてくれます。17年前に1作目をプレイしたとき、バリーには何度も助けられた私は彼の大ファン。HDリマスター化されたグラフィックで、バリーと再会できて感無量ですね。とくに、ジルのピンチに颯爽と駆けつけてくれるイベントシーンがお気に入り。

5 音声のサンプリングレートをアップし、リマスタリングしているのも本作の魅力。もちろん、5.1chでの出力に対応しているので、ジルがピアノで『月光』を弾く名場面も、高音質のサウンドで堪能できます。

6 巨大な蛇のクリーチャー"ヨーン"。コイツの登場シーンもHDリマスター版になって迫力が特盛マシマシになっています。ジルの目の前で口をパカッと開いたときには、コントローラを落としそうになりました。正直に言うと本当に落とした。

7 8 地下の墓地で待ち受ける、謎のクリーチャーとの戦闘。このクリーチャーは初代『1』にはいなかったので、今回いちばん驚いた! 最初はふつうのゾンビかな?と油断していたら、とにかく強い。そして怖い。なんとか生き残れたけど、手が汗でグッショリですよ……。そんなこんなで、どうにか中盤まで到達できました。怖さは原作よりも増していますが、アレンジ操作のおかげで、ヘタレな私でもリベンジできるかも……? ちなみに、11月6日発売号では、この続きを掲載予定なので、ご期待ください!





プロデューサー 平林良章(ひらばやしよしあき)氏のコメント



HDリマスター版は、原作の持ち味を変えないで、現代のプレイ環境にフィットさせることに注力しました。全体的な雰囲気の再現はもちろんですが、アレンジ版の操作を選んでも原作の持つ"間"を壊さないように、細心の調整を行っています。

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

新たな武器を手に戦場を駆けよ

続報 一部の武将の得意武器が本作から変化。新次元のアクションは、さらなる進化を遂げる。



真・三國無双7 Empires

※画面はプレイステーション4版の開発中のものです。

一騎当千の爽快なアクションと、国取りシミュレーション要素が楽しめる『真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）』。今回は、本作から得意武器が変化した武将をピックアップして紹介。さらに、オンライン協力プレイや貴重な初回特典の情報をお届けしよう。

練師（れんし）

鴛鴦鉞（えんおうえつ）

鴛鴦鉞は、左右の手に持って扱う武器。リーチは短いものの、素早い連続攻撃の数々で相手を圧倒できる。

王異（おうい）

峨嵋刺（がびし）

実在する暗器の一種。リーチが短いのは欠点だが、攻撃速度が速く、スピーディーな攻撃をくり出せる。



孫権（そんけん）

焔刃剣（えんじんけん）

攻撃速度が速くリーチもあるので、扱いやすい武器。また、刀身に炎をまとわせて、強力な攻撃を放てる。

無料で楽しむ協力プレイ

本作では、オンライン協力プレイが無料で体験できる"共闘版"が配信予定。共闘版は、キャラクターエディット機能のパーツが少ない、メインの争覇モードが遊べないといった制限があるものの、オンライン協力プレイは製品版と同じように楽しめる。

仲間と共闘せよ



←本作の爽快なアクションを手軽に楽しみたい人は、共闘版をチェックしてみるといい。

PS4 / PS3 / XB One

真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ） メーカー名 コーエーテクモゲームス
発売日 11月20日発売予定 価格 ※備考欄参照 ジャンル アクション・シミュレーション CERO 12歳以上対象
備考 PS4版、Xbox One版は各6800円[税抜]（各7344円[税込]）、ダウンロード版は各6000円[税抜]（各6480円[税込]）、プレミアムBOXは各9800円[税抜]（各10584円[税込]）、PS3版は5800円[税抜]（6264円[税込]）、ダウンロード版は5143円[税抜]（5554円[税込]）、プレミアムBOXは8800円[税抜]（9504円[税込]） 開発:ω-Force、プロデューサー:鈴木亮浩





劉禅

龍床几

鈍重そうな見た目に反して、爽快なアクションが体験できる。強力なカウンターがくり出せるのも特徴だ。



鄧艾



螺旋弩

矢をガトリングガンのように発射でき、遠距離攻撃に優れる。近距離では武器による直接攻撃も可能。

豪華な初回特典をチェック！

本作は、『のぶニャがの野望』のまシャムねや『真･三國無双』シリーズの郭嘉と関銀屏、『討鬼伝』シリーズの天狐をイメージした防具が、初回特典として入手できる。一式で装備すると、各キャラクターになりきれるので、欲しい人はいますぐ本作を予約すべし！

まシャムねの防具



⬅着ぐるみ姿がキュート。猫好きにはたまらない!?



郭嘉の防具



関銀屏の防具

➡郭嘉と関銀屏の衣装を身に着けて、気分は無双武将だ！



天狐の衣の男性防具



天狐の衣の女性防具

⬅『討鬼伝』のマスコットキャラクター、天狐風の防具だ。



小喬



関索



月英



孟獲

双扇

直接攻撃のほか、竜巻を発生させてダメージを与えられる。また、空中を自在に飛び回れるのも魅力。

飛蹴甲

足に装備する武器で、攻撃アクションがすべて蹴り技になる。空中では、怒涛の連続攻撃を放つことも！

刃弩

短剣と弩が一体化したような特殊な武器。近距離で連続攻撃を行った後、矢を放っての追撃が可能だ。

石柱

豪快に振り回して戦う重量級の武器。また、チャージ攻撃で石柱をヤシの木などに持ち換えて攻撃できる。

武器の性能をチェック！ 今回紹介した9種類の武器は、『真･三國無双7』や『真･三國無双7 猛将伝』のダウンロードコンテンツとしてすでに実装されている。焔刃剣、螺旋弩、飛蹴甲、峨嵋刺、刃弩、双扇は各205円［税込］、石柱、鴛鴦鉞、龍床几は各206円［税込］なので、武器に興味のある人はチェックしてみよう。

続報



“エクスプローラーズ”と呼ばれるクリスタルを求める者たちと、クリスタルの守護者である召喚獣たちの戦いがくり広げられるアクションRPG、『ファイナルファンタジーエクスプローラーズ』(以下、『FFEX』)。今回は、新たな召喚獣やジョブ、そしてレジェンドキャラクターに加えて、これまで謎に包まれていたバトルシステムの詳細にも迫っていこう。



←本作はマルチプレイが可能。召喚獣とのバトルは、ジョブの個性を活かした緊張感ある展開に！

徐々に明らかになる『ファイナルファンタジーエクスプローラーズ』の世界。胸躍る冒険まで、約2ヵ月！

クリスタルを護る強者たち



一刀両断

召喚獣

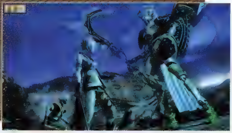
オーディン

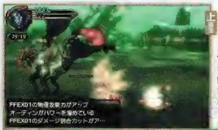
愛馬スレイプニルに騎乗し、一撃必殺の“斬鉄剣”と神槍“グングニル”を使い、エクスプローラーたちの前に立ちはだかる召喚獣。武器によって、攻撃パターンが大きく変わる強敵だ。

PLAYBACK 『FF』シリーズのオーディン

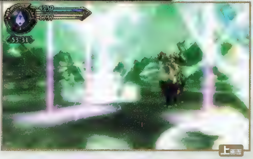
登場作品▶『III』～『IX』、『XI』、『XIII』

即死効果のある斬鉄剣をくり出すため、即死耐性のある敵には相性が悪いが、グングニルと使い分けてくれる作品も。『FFXIII』シリーズでは、主人公ライトニングのパートナーとして、彼女を最後まで守護した。





←一撃で命を奪われてしまう斬鉄剣。剣の軌道から逃れてもスレイプニルによる攻撃が待つという、2段構え!?



➡神槍グングニルは、広範囲に槍による衝撃波を発生させる。武器に合わせた素早い立ち回りの変化が重要になる。

3DS

ファイナルファンタジーエクスプローラーズ メーカー名 スクウェア・エニックス
発売日 12月18日発売予定 価格 5800円[税抜](6264円[税込]) ジャンル アクション・RPG CERO 審査予定
備考 ダウンロード版は4500円[税抜](4860円[税込])、マルチプレイ(インターネット、ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応 ディレクター:橋本厚志、ロゴ・キーアートデザイン:天野喜孝、キャラクタースーパーバイザー:板鼻利幸、デザインスーパーバイザー:小林元、コンポーザー:関戸剛、プロジェクトマネージャー:安部貴博、プロデューサー:三浦宏之

未知なる存在

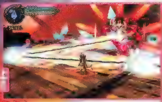




➡7本の剣に加え、鏡らしきものも確認できる。これも日本神話を彷彿させる。

召喚獣 アマテラス

ドリュアスに続き、『FFEX』で初登場となる召喚獣。日本神話の神"天照"と同じ名を冠し、どことなく和を感じさせる外見を持っている。背後には7本の剣を携えており、この武器を使った多彩な連携でエクスプローラーズたちを襲うという。





⬆➡剣を束ねた突進技や、鏡に反射させるレーザー攻撃など多彩な行動を取る。

大海の王者

召喚獣 リヴァイアサン



大海を支配する召喚獣。戦うフィールドは海と面している入り江となり、[illegible]のジョブも重要になってきそうだ。近・遠距離に対応する多彩な技のほか、状態異常攻撃も仕掛けてくる。



➡海から状態異常攻撃を放ってきたら、逃げるしかない？



⬆ブレスも直線やなぎ払いなど多彩。食らうと氷結状態になってしまう。

PLAYBACK 『FF』シリーズのリヴァイアサン

登場作品▶『[illegible]』～『[illegible]』、『[illegible]』、『XIV』 ※[illegible]

オーディンとほぼ同じ登場回数を誇る、シリーズの代表的な召喚獣。『FF II』では召喚獣としてではなく、プレイヤーたちを飲み込み、脱出することになる迷宮として登場した。大技の"大海嘯"は、『FFEX』でも健在。



※『FFEX』の画面は開発中のものです。　※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

戦闘システムの詳細が判明!

これまでの紹介でも詳細が謎とされていた、トランスなどのバトルシステムの続報をお届けする。これらは、本作のキモとなる要素だ。

オリジナルアビリティ

敵にアビリティをヒットさせ、レゾナンスパワーの数値が高まった際に発動できる特殊な技、"クリスタルドライブ"。これを発動すると、攻撃コマンドの色が変化する場合があり、色の変化した攻撃を出すと、"オリジナルアビリティ"という、特殊効果が付加された技を習得できる。詳しい流れは、右の写真を見ながら解説しよう。



オリジナルアビリティの発生!

クリスタルドライブ発動後、コマンドの色が変わった"真空波"を放ったことで、"真空アスピル波+1"というオリジナルアビリティが発生。画面右下の発動可能な技を見ると、"オーラキャノン"も色が変化しており、オリジナルアビリティ習得の可能性がある。

CHECK オリジナルアビリティの習得

クリスタルドライブで発動可能になる技はランダム。一方、一度発生したオリジナルアビリティは、自分でセットすることで、いつでも使えるようになる。『ロマンシング・サガ』シリーズの"閃き"システムに近いかもしれない。



←ひとつのアビリティに対し、効果の異なる複数のオリジナルアビリティが。

ココに注目!! ▶▶▶▶▶▶▶▶

画面左上に表示されているのが、レゾナンスパワー。数値は、通常攻撃ではなく、アビリティによる攻撃を当てると上昇する仕組み。





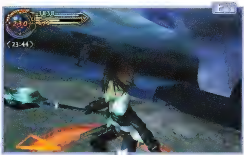


レゾナンスパワーを高めると?

レゾナンスパワーの数値が高いほど、オリジナルアビリティの発生率が上がっていくようだ。さらにレゾナンスパワーを高めることで、召喚獣の力を借りた攻撃も行えるようになるようだが……?

トランス

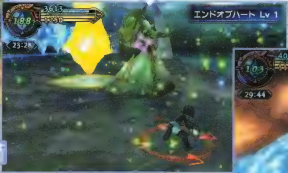
トランスは、クラウドやティナなど、『FF』シリーズのキャラクターや、召喚獣の力を借りられる能力。発動には対応する"魔石"が必要で、これはあらかじめ、ひとつだけセットしておくことになる。バトル中にトランスを行うと、時間制限つきだが、その魔石に秘められたキャラクターへと変身したり、召喚獣の力を用いて戦えるのだ。



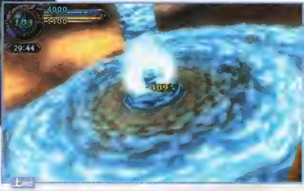
魔石に秘められた者に姿が変化!

バトル中、下画面にある"トランス"というアイコンをタッチすることで、セットした魔石の能力を得られる。トランス自体は連続して使用できないが、トランス中はアビリティによる攻撃を一定数当てると、最後に決め技としてキャラクター固有の大技が発動可能になるのだ。トランス中は強気に攻めよう!





←↓スコールの魔石をセットした場合は、スコールの姿に変化。条件を満たすと、スコールの大技"エンドオブハート"が発動できる。召喚獣の場合も同様だ。下の写真は、リヴァイアサンの力を借りた大海嘯。



使用した魔石の必殺技を発動!!

ハミ出し情報 『FF』シリーズの赤魔道士 登場作品は『FF』、『FFIII』、『FFV』、『FFIX』、『FFXI』。有名なジョブでありながら、ナンバリングタイトルでは登場回数が少なめ。白魔法、黒魔法を使いつつ、武器による攻撃も可能と万能なジョブだ。やれることが多いため、的確な状況判断が必要になるテクニカルな部分もある。

新たな3つのジョブを紹介

エクスプローラーたちの冒険の助けとなる数々のジョブ。今回は、3つのジョブを紹介する。欄外で紹介する各ジョブの歴史を踏まえ、『FFEX』での能力を考えてみよう。

赤魔道士





剣技と魔法を使いこなす万能ジョブ。"連続魔"による魔法のラッシュや、アビリティ発動に必要な"AP"が減るほど攻撃力が上がるという能力を持つ。

吟遊詩人

楽器がメイン武器となるジョブ。歌や楽器の音色を使うことで仲間の回復や能力の底上げができる、ヒーラー寄りのバッファー(強化職)の役割を担う。



ラミアの竪琴

⬆吟遊詩人の武器のひとつ。武器固有の能力が多そうな竪琴だが、果たして……?



機工士



エアアンカー

➡機工士の武器のひとつ。銃だけでなく、重火器系を幅広く装備できるようだ。



銃をメインとする、狩人と同じ遠距離アタッカー。こちらは状態異常効果を付加する攻撃や、自身を強化するアビリティが得意。サポート寄りのジョブなのだろうか?

トランスに新たな『FF』キャラ

詳細が明らかになったトランスシステム。その魔石として登場する『FF』シリーズキャラに、新たに3人が加わった。お気に入りのキャラクターで、冒険を楽しもう!

ティーダ



登場作品は『FFX』で、明るく前向きな青年。ブリッツボールというスポーツの有名な選手だった彼が使うクリスタルドライブの大技は、もちろん"エースオブザブリッツ"だ!



ユウナ



登場作品は『FFX-2』。『FFX』から2年後のユウナが参戦する。クリスタルドライブでくり出せる大技は、特殊なドレスフィア"フロラフルル"に変身したときのみ使用できた、"大乱舞"。



バッツ



登場作品は『FFV』。幼いころから相棒のチョコボ"ボコ"とともに世界を旅していた青年。クリスタルドライブの大技は、"魔法剣みだれうち"。これは二刀流でキメたいところ!



ハミ出し情報 『FF』シリーズの吟遊詩人と機工士

吟遊詩人の登場作品は『FFⅢ』〜『FFV』、『FFXI』、『FFXIV』。MMO(多人数同時参加型)RPGである『FFXI』や『FFXIV』では、パーティーを支える重要なジョブへと昇華している。一方の機工士は、『FFタクティクス』のジョブ。ナンバリングタイトルでは、『FFXII』のインターナショナル版で追加された。



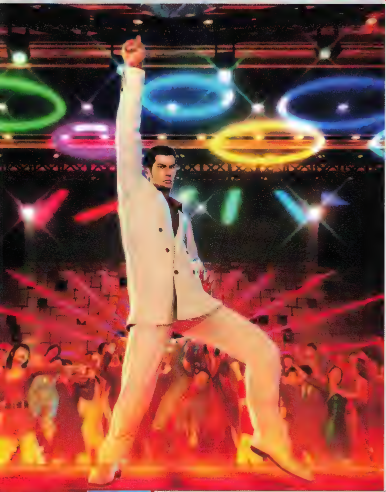
続報 狂気を孕んだ

狂乱の時代を背景に物語が紡がれる『龍が如く』シリーズ最新作。あの当時のすべてが……2015年に蘇る!!



龍が如く0 ZERO™

誓いの場所



これが『龍0』で再現されることに

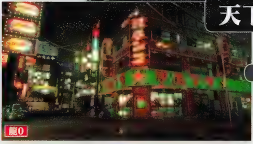
本物の街と見まがう舞台を作り続けてきた『龍が如く』シリーズだが、本作ではその技術を過去の再現に全力投入している点に着目してほしい。ここでは、2012年が舞台の『龍が如く5 夢、叶えし者』と本作の画面写真を比較していく。微細な部分にまでこだわった、街の作りの違いを見てみよう！

2012年

➡にぎやかさはあるものの、どこかスタイリッシュな感じも醸している現代の神室町。見慣れた光景だ。



天下一通り



1988年

⬅本作では、同じ場所がここまで様変わり！ 街のネオンや看板の文字の書体が昭和を感じさせる!?

PS4 PS3

龍が如く0 誓いの場所 メーカー名 セガ
発売日 2015年春発売予定 価格 価格未定 ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 審査予定
備考 総合監督:名越稔洋、チーフプロデューサー/演出・脚本:横山昌義、ディレクター:細川一毅

あの時代を完全再現!!

文字通り、『龍が如く』の前日譚、すなわち“エピソードゼロ”が描かれることになる人気アクションアドベンチャーのシリーズ最新作が、この『龍0』だ。1988年の東京・神室町、そして大阪・蒼天堀を舞台に、桐生一馬と真島吾朗の若き日の生き様が、骨太のストーリーとともに語られる。今週は、そんな本作の舞台に注目！ 当時の人々の息づかいが聞こえるほど、緻密に再現された街並をその眼で見よ!!



⬆現在では都内では少なくなったアーケード商店街も、まだ神室町に残っていた時代。独特の商店の看板やカプセルトイ販売機など、レトロなものが点在しているのがわかるだろう。

なる1988年の街並だ!

2012年



⬅現代の神室町は、歓楽街でありながらも整然としている。これに慣れていると、ふつうに思えるが……。

劇場前広場

1988年



⬆散らかるゴミ、そしてギラギラとした極彩色の電飾。当時の街は、これほどに雑然としていた。広場に停車しているクルマからも、ノスタルジー感がムンムンに漂ってくる。

嗚呼、懐かしき青春の聖地！ハイテクランドセガが完全復活!!

かつての『龍が如く』シリーズでは、アミューズメント施設を再現したプレイスポットとして、実在の店舗である“クラブ セガ”が作品内に登場していた。しかし、そんなプレイスポットも、『龍0』の街では当時の名称“ハイテクランド セガ”の名を冠して復活！ もちろんそこで遊べるアーケードゲームも、1988年当時に一斉を風靡した数々の名作が完全再現されている。レトロゲームファンにとって、こんなにうれしいことはないのでは!?





⬅⬇現代のアミューズメント施設とはひと味違う、無機質で近未来風な内装を、そのまま再現！

あのころの“ゲーセン”が帰ってきた!!

スーパーハングオン



スペースハリアー



アウトラン



ファンタジーゾーン



※本記事では、『龍が如く0 誓いの場所』を『龍0』、『龍が如く5 夢、叶えし者』を『龍5』と表記している場合があります。

物語の舞台となる1988年の

神室町（かむろちょう）

いまも昔も、神室町と言えば“眠らない街”であることに変わりはない。しかし1988年の神室町は空前の好景気に沸く時代を象徴するかのような、いまよりギラついた街だった！ 新しさと古さが混在し、人々の欲望を過剰なまでに引きつけていたそのさまは、この瞬間だけのものだったに違いない。







狂乱の時代を象徴!? ディスコがプレイスポットに！

CHECK

1988年に世を席巻していた大人の遊び場のひとつがディスコだ！ 本作にも、ディスコはプレイスポットとして登場。当時の雰囲気を忠実に再現した店内では、飲食を楽しむこともできる。メインの遊びは、リズムアクションゲームとして楽しめるダンス。“チビキャラ”をタイミングよく指定された場所に動かし、華麗なステップを決めよう！







⬆➡非現実的な空間が広がる店内。伝説の“ボディコンギャル”を誘えば、ふたりでダンスに興じることもできるらしい！

おなじみのタイアップ店も軒並み

『龍が如く』シリーズと言えば、リアルに表現された街にさらに現実味を与えるべく、実在店舗が数多く登場することでもおなじみだ。当然、本作にもその手法は踏襲されているのだが、登場する実在店舗の店構えや雰囲気は、1988年当時のものを忠実に再現している。ここでは、過去の神室町にお目見えする3つの店舗を紹介。細部のデザインには現在とは微妙に異なる部分も随所に見られ、再現への並々ならぬコダワリを感じさせる。このようなタイアップ店は今後も続々公開されるとのことなので、続報を待ちたい。

新宿スポーツランドが！



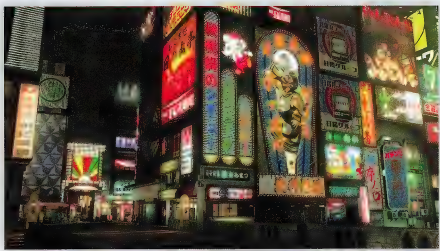
⬆強豪プレイヤーが集まることから、アーケードゲームファンには“聖地”のひとつとして認知されている店だ。

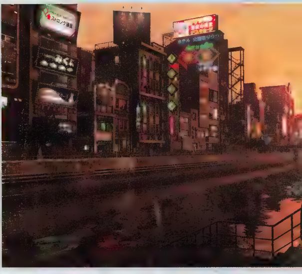
1988年のディスコって？

ユーロビートの曲に合わせ、ボディコンギャルたちがパラパラを始めとした最新ダンスで踊るイメージで大正解。ただし、お立ち台や扇子を持って踊るダンスは、まだ流行していなかった。

2大歓楽街に迫る!!

桐生の拠点である神室町、そして真島の拠点である蒼天堀が本作のおもな舞台だ。ここではそんな2大歓楽街の、1988年当時の姿をお届けする！







蒼天堀(そうてんぼり)

関西という土地柄もあり、神室町よりもさらにエネルギッシュだった蒼天堀。視界に飛び込む街並は、つねにまばゆい光とともにあった。しかし、ひと度裏通りに入れば、そこには混沌としたアンダーグラウンドな世界が広がる。その明暗のギャップも、この街の魅力のひとつだろう。

当時の雰囲気を再現!



⬆大衆居酒屋の先駆け的存在。特徴的な赤い看板はいまでも健在だが、歴史ある店のデザインはちょっと違う！



⬆喫茶店ならぬ、喫茶室という名を世に知らしめた店。都会の喧噪を忘れられる、くつろげる空間の提供には定評あり。

“ボックス”の流行は少し先! 1988年の定番はカラオケスナック!! CHECK

本作は、おなじみのカラオケもプレイスポットとして登場するのだが……遊べる場所がちょっと違う。そう！ 当時は歌を歌うなら、カラオケスナックが主流だったのだ。もちろんここで歌える数々の曲も、時代をバッチリ再現している!!



⬅歌いたい人は、カラオケ機の前に行って歌う。これが当時流！



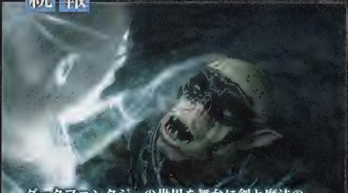




⬅⬆お聴かせできないのが残念だが、曲調にもバッチリ当時の流行が反映されている。歌唱時の演出がレーザーディスクカラオケ風なのも心憎いポイントだ！

1988年のカラオケって? 通信カラオケは存在せず、曲が収録された媒体を交換する方式。そのため、曲目はいまよりも圧倒的に少ない。また、スナックが主戦場だった影響で、選べる曲には演歌が多かった。

続報



ダークファンタジーの世界を舞台に剣と魔法の冒険を楽しめる『シャドウ・オブ・モルドール』。"冥王"サウロンへの復讐を完遂できるか……!?



広大なオープンワールドを冒険できるアクションRPG『シャドウ・オブ・モルドール』。本作の特徴と言えば、プレイヤーの行動で敵の人格や行動が変化する"ネメシス"システム。しかし、本作の見どころはそれだけではない。多彩なアクション要素も冒険を彩ってくれるのだ。今回は、それらのアクション要素や"幽鬼"を紹介していく。

MIDDLE-EARTH SHADOW OF MORDOR

シャドウ・オブ・モルドール

多彩なアクションで敵(オークたち)を撃破せよ!

敵を支配する力"幽鬼"

主人公のタリオンを死の淵から蘇らせた謎の力"幽鬼"。その力を使えば、敵としてみずからの前に立ちはだかるオークたちを"支配する"ことが可能だ。また、物体を透かして敵の位置を確認したり、目に見えない隠れたアイテムを発見することもできるので、活躍するシーンは非常に多い。







←幽鬼の力を使って、やや離れた敵をひるませることも可能。回避しづらい槍攻撃などを行う相手に有効だ。

"幽鬼"で敵と戦え

幽鬼の力を使うことで、素早い連続攻撃が行えるようになるなど、タリオンを強化できる。さまざまな効果を得られる幽鬼だが、なかでも、弓を使った攻撃が可能になるという要素は注目。距離の離れた敵をヘッドショットで倒すなど、戦略の幅が広がるので、ぜひ覚えておこう。



PS4 PS3 XB One

シャドウ・オブ・モルドール メーカー名 ワーナー エンターテイメント ジャパン
発売日 12月25日発売予定 価格 各7600円[税抜](各8208円[税込]) ジャンル アクション・RPG CERO 審査予定
備考 ダウンロードコンテンツ対応





小隊長との激闘は一度では終わらないことも

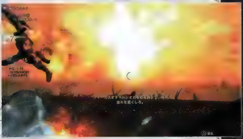
敵との戦闘中に、部隊を率いる小隊長が現れることがある。小隊長は一般の敵よりも高い戦闘力を持っており、また自我や記憶も有している。さらに、彼らは手傷を負うと退却することも。退却後は、雪辱を晴らすため、より強力な力を得て再び戦いを挑んでくる。



武器強化やアビリティ習得で高みを目指せ

小隊長などを撃破すると手に入る紋章"ルーン"は、剣、短剣、弓にセットすることで武器を強化できる。なお、入手可能なルーンの種類は、相手により異なる。また、レベルアップ時に手に入る"アビリティポイント"を割り振ることで、タリオンに新たな"アビリティ"を習得させられる。これらのシステムを駆使して、タリオンをより強くしていこう。

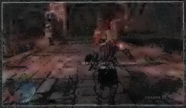




↑習得可能なアビリティの中には、火に矢を撃ち込むことで爆発させられるといったユニークなものもあるのだ。どう育てるかはプレイヤー次第である。

アクションのダイナミズムに注目

本作には、ここまでに紹介したほかにも、多種多様なアクション要素が盛り込まれている。敵の背後から近寄り一撃で倒す"ステルスキル"や"ステルスドレイン"など、プレイヤーは多彩な攻撃手段を駆使してオークの軍勢との戦闘を楽しめるのだ。

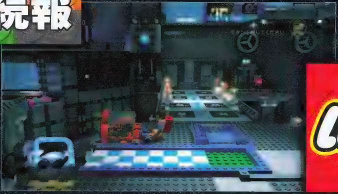






↑簡単な操作でコンボをつなげられるので、アクションゲームが苦手な人でも華麗なバトルを直感的に楽しめる。画面に表示されたボタンをタイミングよく押して、攻撃を回避しながらカウンターを行うなど、上級者向けの要素も。

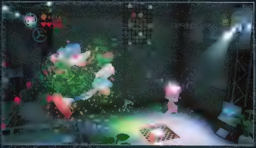
続報



自由と創造に満ちたレゴの世界に迫る危機を、力を合わせて乗り越えろ！ ひらめきと驚きが詰まった本作の新情報!!

LEGO ムービー

LEGO® ムービー ザ・ゲーム



"レゴ ワールド"から創造力を奪おうと企む"おしごと大王"の野望を阻止すべく戦う、主人公のエメットと仲間たちの冒険を描く『レゴ ムービー ザ・ゲーム』。何でも作れるレゴの特性を活かしたギミックと、プレイヤーのひらめき次第で道が拓ける創造性を持つ、まさに新しいアクション・アドベンチャーゲームだ。発売も迫る本作から今回は、総勢100名を超えるキャラクターから、新たな心強い仲間たちを紹介するぞ。

レゴの世界は"何でもアリ"!? あのキャラクターたちも登場!!

おなじみのヒーローがレゴの世界で大活躍！

本作には100名を超えるキャラクターが登場し、好きなキャラクターで冒険できる。オリジナルの登場人物はもちろん、アメコミや映画でもおなじみのヒーロー＆ヒロインがゲストとしてラインアップされているのだ。それぞれの多彩な能力で、世界を自由に飛び回ろう。ちなみに、ゲストキャラクターを操作できるのはフリープレイのみとなっている。



好きなキャラクターでレゴ ワールドを冒険！

グリーンランタン



⇒パワー・リングと呼ばれる特殊な指輪を使って、さまざまな[illegible]スーパーヒーロー。[illegible]なレゴの世界もひとっ飛びできるぞ。

ワンダーウーマン

スーパーヒロインも多彩な能力で大活躍！





⬅怪力を誇るスーパーヒロイン。"ティアラ"を投げて遠距離からオブジェクトを破壊したり、"真実の投げ縄"で届かない場所にあるアイテムや[illegible]などのオブジェクトを入手するなど、活躍してくれる。

3DS / Wii U / PS4 / PS3

レゴ ムービー ザ・ゲーム メーカー名 ワーナー エンターテイメント ジャパン
発売日 11月6日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 審査予定
備考 開発:TT GAMES　価格:ニンテンドー3DS版は4700円[税抜]（5076円[税込]）、Wii U、プレイステーション4、プレイステーション3版は各5700円[税抜]（各6156円[税込]）　※ニンテンドー3DS版はプレイ内容が異なります。

仲間の多彩な能力がエメットの冒険を手助け！

エメットの冒険をサポートしてくれるレゴの世界の住人たちの多くは"マスタービルダー"であり、ブロックを使って必要なものを作ることが可能だ。また、それぞれが固有の能力を持っている。ワイルドガールは壁を上ったり天井にぶら下がったりでき、ユニキャットは虹色のレゴで道を作って、エメットを助けてくれる。彼らの能力を活かして、困難をいかに突破するか。すべてはプレイヤーのひらめきにかかっている。



復讐に燃える海賊サイボーグ

ロボヒゲ

かつては最強の海賊である"黒ひげ"として知られた男だったが、おしごと大王によって頭以外の体を失った。海賊船の廃材で新しい体を作り復活、おしごと大王への復讐を誓う。

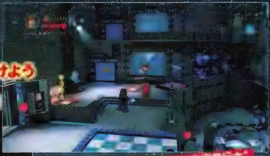


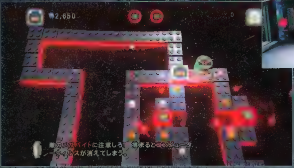


⬅おしごと大王のアジトでの戦闘で体を失うも、蘇った不屈の海賊。左手の銃でオブジェクトを破壊できる能力を持つ。これで障害物もなんのその！ ミニフィグサイズになっても、その力は衰えない。

ジャマな障害物は銃で破壊してしまえ！

ハッキングして隠しルートを見つけよう





⬆コンピュータをハッキングしてウィルスを送り込むと、ミニゲームがスタート。ハッキングに成功すれば、通常ではわからない隠しエリアが解放される。



宇宙船を愛してやまない"宇宙飛行士"

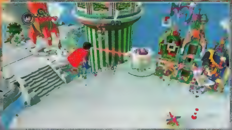
ベニー

ひびの入ったヘルメットがトレードマークの宇宙飛行士。宇宙船に異常なほどの情熱を持っている。コンピューターに精通しており、端末を操作してハッキングする能力を有する。

スーパーマン



知らない人はいない超有名なスーパーヒーローも参戦！



⬆➡スーパーマンとバットマンという夢のタッグが実現！ 空を飛ぶ能力はもちろん、オブジェクトを破壊できる"ヒートビジョン"など、ファンにはたまらないパワーを持つ。

ガンダルフ



⬆『ロード・オブ・ザ・リング』や『ホビット』でもおなじみの"魔法使い"もレゴの世界に登場！ 杖でスイッチを起動したり、ワイルドガールのアクロバットをサポートしてくれるぞ。

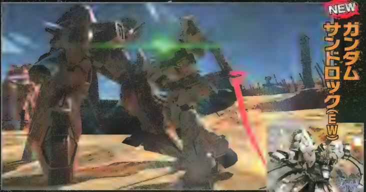
新情報満載！ 待望のパーツ成長システムの詳細も!!

続報

GUNDAM BREAKER 2 ガンダムブレイカー

Destroy the huge Gundam and customize your own strongest Gundam

ガンダムのプラモデル（ガンプラ）どうしで戦い、獲得したパーツで自分だけのガンプラを創造するアクションゲーム『ガンダムブレイカー2』の新情報をお届け！『新機動戦記ガンダムW Endless Waltz』から、3体のガンプラが新たに参戦するぞ。また、パーツ収集の方針が一新。育成要素が加わって、やり込み度もアップ!!



NEW ガンダムサンドロック（EW）



特徴的な形状をしたヒートショーテルをバックパックに装備。そのため、ガンダムサンドロック（EW）のバックパックパーツを組み込んでいれば、オプション武器として使用可能。ヒートショーテルは装備武器としても入手できるので、ほかの機体が手にするのもアリ。

NEW シェンロンガンダム（EW）



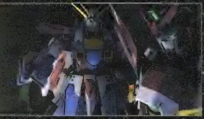


バックパックパーツに装備されたビームグレイブをオプション装備として使用可能。パーツ破壊率が一段とアップする攻撃だ。また、右腕のドラゴンハングは、炎を吐きながら強烈な一撃を繰り出す。武器がなくても相手に大ダメージを与えられるぞ。

新規参戦ガンプラ、新キャラクター、

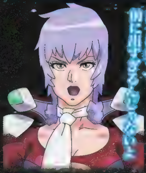
重厚なストーリーを彩る新キャラクター発覚！

本作は、前作『ガンダムブレイカー』から世界観やキャラクターを一新！地球とコロニー連合の対立という設定を軸に、重厚な人間ドラマが描かれる。ことぶきつかさ氏デザインのキャラクターも、ニューフェイスが判明。その詳細を公開するぞ。



⬆地球軍に鹵獲されたコロニー連合軍所属艦が曳航されたコロニーに、新たな戦端が。

地球軍



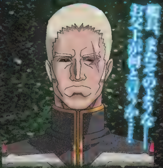
フェズ 声：行成とあ

地球軍所属パイロット。階級は少尉。若くして武術を修め、その能力を活かしてモビルファイター乗りに。身寄りのないショウマの親代わりであり、彼の武術の師でもある。



ルル 声：福原香織

地球軍将校。階級は中佐。軍高官である親の過保護により、年齢に見合わない階級を得ていることを快く思っていない。自分の能力を示すため、鹵獲艦を移動する任務を志願。



マドック 声：星野充昭

地球軍将校。階級は少佐。一時は戦艦を預かるほどの人物だったが、その艦が沈んでからは後方任務を志願し、一線を退いている。ルルの父親が彼女の補佐役に同行させる。

PS3 Vita

ガンダムブレイカー2 メーカー名 バンダイナムコゲームス
発売日 12月18日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル アクション CERO 審査予定
備考 プレイステーション3版（パッケージ版）は7600円［税抜］（8208円［税込］）、プレイステーション Vita版（パッケージ版）は6640円［税抜］（7171円［税込］）、プレイステーション3版（ダウンロード版）は6840円［税抜］（7387円［税込］）（※）、プレイステーション Vita版（ダウンロード版）は5980円［税抜］（6458円［税込］）（※）。"お持ちよりパック"は11800円［税抜］（12744円［税込］） ※2015年4月1日以降は、パッケージ版と同価格

本作で導入"パーツ成長システム"

前作では、パーツは★の数で性能の高さを表していたが、本作では"Lv"で表され、強化用素材でパーツを強化する"パーツ成長システム"に進化している。

1 ミッションで素材をゲット!



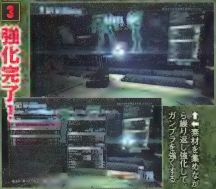
⬆ミッションに出撃して敵を倒すと、パーツだけでなく強化用素材が得られることもある。この素材も残さず集めるのだ。

2 素材で強化!



⬆ミッション終了後、ミッションで集めた強化用素材を使うことで、育てたいパーツが強化できる。強力なパーツがさらに強化!

3 強化完了!!



⬆素材を集めながら繰り返し強化して、ガンプラを強くする。

NEW トールギス(EW)





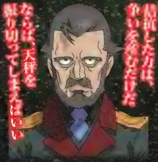
右肩(ボディパーツ)には、ドーバーガンを装備。エネルギーが続く限り、ビームを照射し続けられる、非常に強力な射撃武器だ。

先行プレイ 最新機体を触ってみた

まずはガンダムサンドロック(EW)を触ってみると、二刀流のヒートショーテルが最高に気持ちいい! △ボタンの強攻撃なら延々と攻撃が続くので、無敵の気分に!! シェンロンガンダム(EW)は、ビームグレイブで突撃する攻撃があるので、敵との間合いを一気に詰められるぜ。そして、トールギス(EW)のドーバーガンは、ビーム照射でめっちゃ大ダメージだ! そういえば、自動でシールド防御したような。詳細はまた今度! (バサラ佐藤)

新システム、続々判明!!

コロニー連合軍



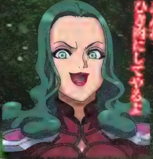
ヴァルター 声:中 博史(なか ひろし)

コロニー連合軍将校。階級は准尉。コロニー連合軍地球攻略作戦の司令官を務めている。非常に重要な立場にいるヴァルターだが、いったいどのようにストーリーに絡んでくるのか!?



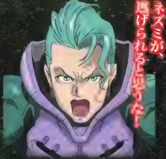
エイナル 声:前野 智昭(まえの ともあき)

コロニー連合軍パイロット。階級は少尉。鹵獲艦奪還の任を帯びた攻撃部隊の指揮を執る。任務には忠実だが、戦場では甘さが目立つため、上層部の受けはあまりよくない。



ベロニカ 声:北西 純子(きたにし じゅんこ)

コロニー連合軍将校。階級は少佐。戦争を心から楽しんでおり、みずから機体に搭乗し、最前線で戦うこともいとわない。コロニー連合軍地上攻撃部隊を指揮している。



ルスラン 声:山下 誠一郎(やました せいいちろう)

コロニー連合軍パイロット。階級は中尉。幼いころヴァルターに拾われ、その恩に報いるため手足となって働く。ヴァルターの理想を実現するため、主人公の前に立ちはだかる。

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

情報の追撃!新キャラクター&新システム判明!!

続報

新情報の"ダブルパンチ"直撃!"よそ見"禁止だ!!

はじめの一歩 THE FIGHTING!

本作は、今年で25周年を迎えた人気コミック『はじめの一歩』のアクションゲーム。原作通りの展開はもちろん、ゲームでしか体験できないIF(もしも)の対戦ドラマも楽しめる。今回は、新たに判明した4人のプレイアブルキャラクターを紹介。アニメ版に登場していないキャラクターの声が気になるところだが……。さらに、試合を有利に運ぶ"スキルシステム"の詳細も公開。一歩たちのドラマとともに育成も満喫せよ!

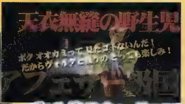


板垣VS.冴木(原作)



一歩VS.今井(IF)



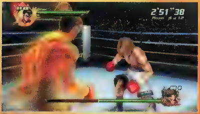


ヴォルグVS.ウォーリー(IF)

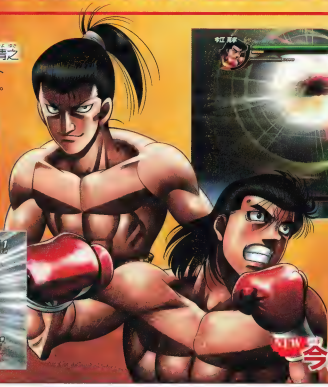
原作ドラマだけじゃない!原作者&週刊少年マガジン編集部監修のIFドラマもフルボイスで!

NEW 冴木卓麻(さえきたくま) 声:梁田清之(やなだきよゆき)

自身の脚を"相棒"と呼び、その高速のフットワークから"スピード・スター"の異名で呼ばれる。高速のジャブでダメージを蓄積する。







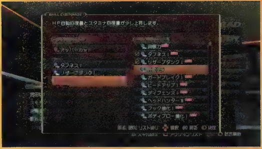


現・日本ライト級チャンピオン。ボクシング一筋に打ち込んだ努力家で、堅実でハイレベルなボクシングをするものの、玄人好みで人気ボクサーになれない。ジャブとストレートを駆使した、基本に忠実なコンビネーションが得意としている。

NEW 今江克孝(いまえかつたか) 声:阪口周平(さかぐちしゅうへい)

PS3

はじめの一歩 メーカー名 バンダイナムコゲームス
発売日 12月11日発売予定 価格 7600円[税抜](8208円[税込]) ジャンル アクション CERO 審査予定
備考 —



“スキル”のセットで選手はもっと強くなる!

プレイアブルボクサーは、試合をしてボクサーズポイント（経験値）を得ることで、ボクサーランクのレベルアップが可能。ランクが上がると基本ステータスが上昇するぞ。また、“ベストマッチモード”をクリアーしていくと、“スキル”の入手が可能。試合開始前やインターバルごとに、プレイヤーボクサーにセットできる。スキルは敵専用のものやキャラクター専用のものもあり、効果発動タイミングもさまざま。試合を戦略的に運ぶために必要不可欠な要素だ。

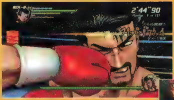


←汎用スキル“肋骨強打II”は、ボディのダメージが大幅アップ。



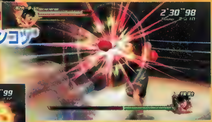


↑←一歩専用スキル“久美の励まし”で攻撃力もアップすれば、ボディ攻めで早期に肋骨骨折の大ダメージが！



汎用スキル“スリッピングアウェイ”

←対戦相手のパンチヒット時に発動。頭部に受けたパンチのダメージを軽減するスキルだ。



千堂専用スキル“ごっついゲンコツ”

➡ラウンド開始時に発動。攻撃力がアップする。ヒット時のエフェクトが派手に！

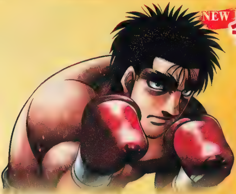


間柴専用スキル“上体防御”

←頭部の防御力が上昇。相手から頭部へ攻撃を受けたときに、シールドのエフェクトが。

ほかにもこんなスキルが!

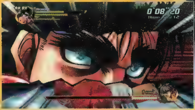
- ◆宮田専用スキル“カウンターの心得”：ラウンド開始時に発動。カウンター攻撃力アップ。
- ◆青木専用スキル“トミ子の声援”：ラウンド開始時に発動。能力がアップ。
- ◆汎用スキル“デターミネーション”：ラウンド開始直後に発動。1ラウンドに一度だけ、ダウンを回避。

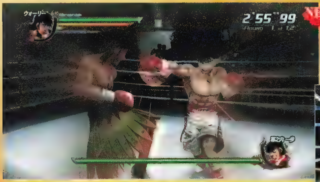


NEW 今井京介　声：中村悠一

一歩を尊敬し、彼と拳を交えるためにプロに転向。憧れの一歩に酷似したインファイターで、威力が高いパンチを放つ。

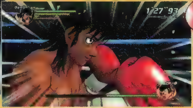






NEW ウォーリー　声：福山 潤

卓越した身体能力と天才的なボクシングセンスを有した、マレーシアの野性児。スマッシュやアッパーなどを駆使する。

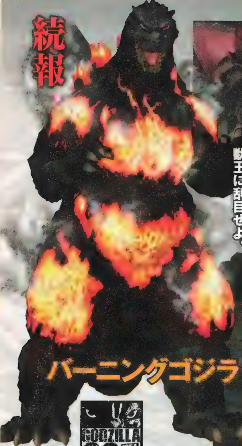




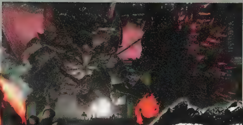
※画面は開発中のものです。

続報

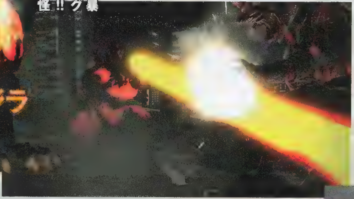
進化してGODゴジラLLA



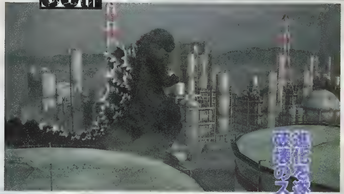
バーニングゴジラ

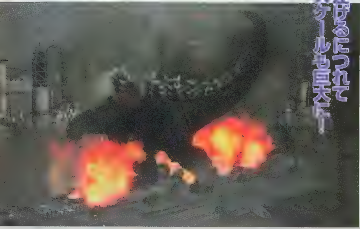


体内のエネルギーを暴走させた"バーニングゴジラ"が登場決定!! 進化と破壊を続ける怪獣王に刮目せよ。



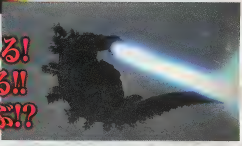
今年で生誕60周年を迎え、いまも絶大なる人気を誇る怪獣王"ゴジラ"。往年の特撮映画さながらの演出と爽快感が味わえる本作『ゴジラ-GODZILLA-』は、プレイヤーがゴジラを操作し、人類の最新兵器や敵怪獣とバトルをくり広げるアクションゲームだ。今回は、ゴジラが見せる進化とさまざまなアクション、新たな敵の情報をお届け。



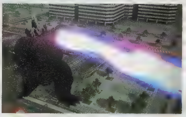


進化を遂げるにつれて破壊のスケールも巨大に!

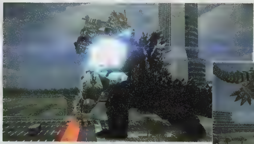
ゴジラが暴れる! より巨大になる!! さらに……飛ぶ!?



街を破壊すればするほど、ゴジラはエネルギーを吸収し、当初の全高50メートルから100メートル級にまで巨大化する。これにともない、ゴジラの熱線は強化され、新たなアクションも使用可能になるが、人類の抵抗も激化していく。難度は高まるが、そのぶんバトルも白熱するぞ。



⬅⬇敵をつかんだ後にできるアクションは、当初は噛みつきだけだが、進化にともない、ゼロ距離からの熱線や投げも可能に。とんでもなく豪快!





人類よ、これが怪獣王だ!!

PS3

ゴジラ-GODZILLA- メーカー名 バンダイナムコゲームス
発売日 12月18日発売予定 価格 7600円[税抜](8208円[税込]) ジャンル アクション CERO 審査予定
備考

強敵に挑め

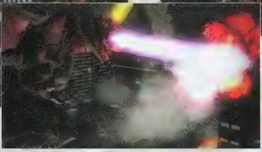
完全生命体"デストロイア"と"スーパーメカゴジラ"が登場!!

バーニングゴジラが本作で登場するということは、この"赤いゴジラ"と映画で激突したデストロイアも登場しないはずがない! さらに、"UX-02-93 メカゴジラ"と"UX-01-92 ガルーダ"が合体して完成する、究極の対ゴジラ兵器"スーパーメカゴジラ"も登場。こちらも映画ではゴジラを瀕死にまで追い込んだ相手だ。



デストロイア





⬆➡かつて初代ゴジラを葬った兵器"オキシジェン・デストロイヤー"の影響により、古生代の甲殻類が異常進化して生まれたデストロイア。"オキシジェン・デストロイヤー・レイ"の威力は強烈!



スーパーメカゴジラ





⬅⬆口から放つ"メガバスター"や、ゴジラの熱線を吸収・増幅して撃ち返す"プラズマ・グレネイド"など、強力な武器を全身に搭載。



そのほかにも"すごいゴジラ"が!!

⬅人類が作り上げたスーパーメカゴジラと、既報で紹介した"3式機龍"に加え、未知のテクノロジーを搭載した[illegible]の"メカゴジラ"も登場!? 続報を待て!



青年と少女の想いは
遥か遠く"黄昏の空"へ――
Atelier Escha&Logy
黄昏の空の錬金術士
エスカ&ロジーのアトリエ
Plus

ファミ通 町内会

Famitsu Chounaikai 2014



カエル図鑑㊷

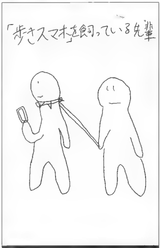
コロラドリバーヒキガエル　分布　アメリカ西南部、メキシコ

●全長7～18センチ。腺や脚のイボから強い毒を分泌する。毒には幻覚作用のある成分が含まれるため、このカエルの所持を禁じている州もある。

目が充血している人に悪い人はいない。そんな父の寝言を信じたばっかりに、俺たち年金もらえない。逆恨みと事実誤認だらけの世の中で、ただひとつ確かなもの。町内会、始まります。

キャリアの差　俺の先輩

GAVAS 各 1050



千葉県　布団タンパク質

●2年縛りが終わるまで責任を持って飼え。



和歌山県　シカトろっく

●こんなオヒキがいれば坊や哲にも勝てる。

校長 心揺さぶる

GAVAS 1050

さっき納得した感じになっちゃったんだけど、「ざっくり言うと性サービスのK点超えですよね」って、誰が誰に言ったの？

埼玉県　美食家・小林

●"欲求のY字バランス"のところから、もう1回お願い。

永遠の輝き　4コママンガ光



GAVAS 1700　千葉県　座りたい

●ピッチャーが成るとスイッチヒッターになるんだっけ？



GAVAS 1600　神奈川県　若泉

●水中モーターもつけて、陸海空を制覇せよ。



GAVAS 1650　東京都　電気バチ

●どこからともなく『世にも奇妙な物語』のテーマ曲が流れてきそう。

今週の業務連絡　風邪をひいて咳が止まらないので薬局で咳止めシロップを買ってきたんですが、これがおいしい。すごくおいしい。そりゃあ、おいしいに越したことはないけど、こんなにおいしくてどうするの!?　用量、用法を守る自信がない！　つぎの食後が待ち遠しい！　（編集者OS）

お習字美魔女（お習字まじょ）

題字 安達有里



GAVAS 2000 金の連鎖反応賞

埼玉県 ホークハンド

そこかしこで謀反（トモダチコレクション）

●昭和プロレス並の革命勃発率。

GAVAS 1500 銀の女優宣言賞

新潟県 クダベ

2位じゃ不満のすげぇブス（ヴィーナス＆ブレイブス）

●"金"がよかったんだね。

GAVAS 1000 パールの山では最強賞

栃木県 猫の霧

離婚後はジモンと（ビヨンドザビヨンド）

●思う存分クワガタを捕って、うまい肉を食いな。

GAVAS 400 今週の島流し

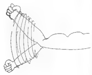
東京都 茶毛アス

「マンモスは元気よ」ペレへ（残酷な天使のテーゼ）

●ブラジル中にいる隠し子の存在こそが元気な証拠。

GAVAS 1050 清き1票 俺選挙

神奈川県民の皆様 こんにちは！
横浜市で生まれ育った剛力彩芽が
腕をグルグル回しに戻ってまいりました！



福岡県 シパンゴビール

●ジョアの歌も歌ってくれよ。

GAVAS 1000 追い続けろ 俺の夢

真実の口に噛まれた腕を軸として回転する。

和歌山県 シカトろっく

●ヘプバーンも、さぞかしビックリするだろう。

正面衝突 ガちんこトレカ

トレカ ピアノガイズがワチャワチャ弾くピアノの下で静止する

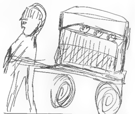
優雅に



GAVAS 1200 福岡県 ひかがるむ 勝

VS

道に落ちてる軍手を60円で買いとってくれる屋台



60円で買いとった軍手をちゃんと洗って30円で売ってる

負 大阪府 長尾パンダ GAVAS 1100

●白タイツに合う軍手を買い与えるのこと。

GAVAS 各1100 ウソ へえ～

久保田利伸が"パ行"で口ずさみ始めたら、「この先は危険だ」の合図。

茨城県 パキラ

●演歌歌手による背後からの危険な蹴りを回避せよ。

常連になっても心は満たされない。

埼玉県 一般人代表

●確かなのは、ガバスで懐が満たされることだけ。

GAVAS 800 今週の検索ワード

女性演歌歌手 ジーンズ姿 画像

埼玉県 美食家・小林

わたしの報告書

◎—1000GAVAS
★—1200GAVAS
☆—1400GAVAS
💩—3000GAVAS

★四角い仁鶴が**丸くなるほどの殴り合い**。
東京都　葛西彰広

◎模型誌でモビルスーツの股間が〝フンドシ部分〟と表現されているのを見て、**なんか心が乙女になる**。
埼玉県　バイスタンダー

◎ヒーローになりきってる甥っ子に付き合って怪物になったら、「出たな小物！」と言われて**1000円札でビンタ**された。
千葉県　クマのね言

◎「磯野、野球拳しようぜ！」と、すでに**全部脱がされている中島**。
埼玉県　一般人代表

◎〝の〟に養分を与えて**おめめめか**にしてやろうか！
東京都　北欧老婆

◎**テム**奈美恵。
東京都　マヒ郎

★メロスは激怒した。風俗嬢は**それ以上に激怒した**。
長崎県　ポ

◎僕の乳輪は**コーンフレーク**みたいなので、女に生まれなくてよかったと思います。
東京都　北欧老婆

◎海底から地上に攻めてきた海底人だけど、水圧の影響で全員**目が飛び出してる**。
岡山県　さんご

◎シャネルか。**いなり寿司の裏**みたいなケミカルウォッシュのジーンズを穿いた僕らには絶望的に関係ないな。
埼玉県　バイスタンダー

◎24時間テレビのオファーを断り続ける**時任三郎**。
山口県　否間人

◎亀梨は大トロ、中丸はおつま。赤西は縁側、**中丸はおつま**。
岩手県　門前貴宏

◎サンプル動画ですらあれほど興奮したのに、実際に買ってみるとそうでもなかった現象に**名前をつけなさい**。
埼玉県　TecTenvest

◎はなかっぱと**岩鬼**の区別がつかない。
神奈川県　遺伝子災害

◎最近のプリクラは自動で眼を大きく見せてくれるとか、猿の絵がプリントされた服を**堺正章**にしてくれるなどの機能があるらしい。
埼玉県　サングラス忍者

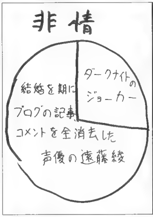
◎僕もとうとうリカちゃん人形の靴の苦みが**おいしい**と感じる歳になりました。
埼玉県　美食家・小林

◎ニューハーフ特集のBGMに、『カーマは気まぐれ』を流すぐらいに**手堅い株**を購入しました。
東京都　ウルトラマンキダタロー

成分表

GAVAS 1000　更地

神奈川県　助手ウインク



●デリケートなデリート問題。

かるた

GAVAS 1000　バイシコ

千葉県　座りたい



●春風亭昇太も54歳だってよ。

街のレポーター

GAVAS 1000　ハツオン



福岡県　ひかがるむ

●"チーゼル"とともに保護したい昭和臭。

文コラ

GAVAS 各1000　ヘソ下

女尊男卑法案可決
金玉国有化

東京都　茶毛アス

●SF+アマゾネスみたいな世界観、嫌いじゃない。

財布に入れたミサイルを割礼する
川島なお美

東京都　N

●信管ムキムキ。

洗車待ち　この夏に洗車をし損ねて以来、ずっとクルマが汚れたままなんです。これはマズイと思いつつ、重い腰を上げようとすると台風が来ちゃって先延ばしに。友人は台風が来ると雨合羽を着て駐車場に行き、豪雨のなか鉄粉取ったりするそうです。いやすごいな。（編集者GP）

GAVAS 1200 アップダウン イラスト



埼玉県　ミロリンハンダ

●上を向いて歩こう。何かがこぼれないように。

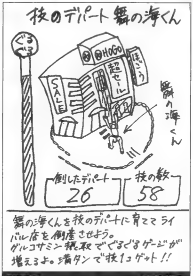
GAVAS 1100 あほ拳 僕の考え



和歌山県　シカトろっく

●まさに三段落ち。

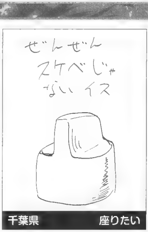
GAVAS 1100 ヒャッカ ワシのゲーム



東京都　電気バチ

●"大丸"って名前の力士、いそうだよね。

GAVAS 1000 アイデア 新商品



千葉県　座りたい

●いやいや、これはこれで。

GAVAS 1000 マグナム 川柳！

土下座した
父の背中に
流れ弾

東京都　茶毛アス

●背中は無防備。

GAVAS 1000 やっくん 俺ナンバー



福岡県　トイレまつり

●"ヤクザ風呂"と読まないように。

GAVAS 1000 ファミ通 町内会に関する投稿のオキテ



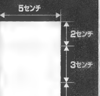
東京都　ムりっ素

- ●聞き流す　校長先生の話
- ●出るか真　俺の嘘
- ●君と僕と白い砂浜と　島流し
- ●さぁ描くんだ　4コママンガ
- ●過ぎたる自由　イラスト
- ●インチキクリエイター　ワシのゲーム
- ●通す　僕の考え
- ●言いかたひとつ　わたしの報告書

WANTED!!

あれ？ 押切もえ？ あれ？ 顔？ あれ？ オキテ。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。イラストネタははがき大の用紙に黒インクのペンで描くこと。4コマは右記サイズを守ってね。コラージュなどの切り抜きネタは剥がれないように糊づけをしっかりと。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルの了承を得て投稿すること。

4コマはコレで



町内会への応募はココへ！

〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！　chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

昔みたいに銀紙にくるまれてるキットカットが食べたい

「たこ焼きパーティーやりたい」とか言ってる人がいるけど、あんまり人数を呼ぶと焼きあがる速度がみんなの食欲に追いつかない。
（群馬県　ひだまりっち）

夜店の人気たこ焼き店に並んでる行列を見れば、さもありなんといったところ。確かに手間かかるよな。生地を流し込み、具を入れて、火を通し、生地を返して形を整えて……って、スゲー手間だらけ。最近専門店だとスイッチオンで鉄板が“ブィーン”って微振動して、焼き途中のたこ焼きが勝手にクルクル回って手作業の返しなしでも火が通るシステムを導入してるけど、これはご家庭じゃムリだしね。そういう流れもあって、最近ちょっとしたスナック販売所で売ってるたこ焼きが、“揚げたこ焼き”ばっかりになってるのが気になるんだよ。ようは冷凍のたこ焼きをベースに油で揚げてるだけのヤツ。手間もコストも下げられていいんだろうけど、これじゃ物足りないんだよなぁ。あとぜんぜん関係無いけど、明石焼きももっと全国に浸透してほしい。あれ東京で食いたい。

粉もん編集者

中学生のころ、RPGでヒロインの装備を外せば全裸になると思っていた。中年になったいまでもたまに試しますが。
（埼玉県　バイスタンダー）

昭和の中学生たちは、自分に許されたメディアの中で一生懸命エロを探したものです。もちろんゲームもそのひとつ。ドット絵に少しでもパンチラが描かれていたら、恐ろしい勢いで探求。『ワンダーモモ』で無意味に正面ジャンプをくり返した人も多かったはずです。モモちゃんのパンチラは何の苦労もなく見ることができたんですが、当時のエロ中学生がもっとも苦労したのが『黄金の城』。このゲームは鎧に身を包んだ剣士が1対1で戦うシステムなんですが、鎧は頭、胸、腕、足と各部に分かれており、それぞれがダメージを受けると剥がされていくんです。そして敵の中には、女剣士がいたんです。もうおわかりですね？エロ中学生たちはこのイレーネという名の女剣士にひたすら中段攻撃をくり返し、胸の鎧を剥がすことにやっきになりました。見事胸の鎧が剥がれると、オッパイがご開帳！たかが1ドットの乳首を見るためだけに、50円玉を積みあげていた時代が懐かしいですな。

クラシック編集者

相変わらずフジテレビは女子アナに“パン”ってつけたがるね。山崎パンとかがスポンサーなのか？サブリミナル効果なのか？
（岩手県　はぐれモドキ）

これって最初は千野志麻アナならではのアダ名だったのにね。“ちの”って珍しい名字だから、軍用ズボンの“チノパン”とかけたアダ名だったのに、気づけば“パン”がひとり歩きを始めちゃったんだよね。つまり“パン”ってそもそも語源は“パンツ”のことだからね。だから“アヤパンツ”、“カトパンツ”じゃ意味を成してないんですよ。ただ唯一“ショーパン”だけは、“ショートパンツ”にかかってるから正統なチノパン後継者と言えるよね。というわけで今後フジテレビは、軍司さん（軍パン）、実相寺さん（Gパン）、清水さん（シミパン）あたりを女子アナに採用するといいんじゃないかと思います。

女子アナ編集者（テレ東派）

鳥や獣がいるカフェでお茶を飲む人の気が知れない。
（埼玉県　美食家・小林）

猛禽類カフェの映像を観ながら、それは俺も思ったね。腕に留まってるフクロウちゃんが、いきなりウンコしないのか？というね。優雅に鳥を見ながらお茶してるときに、上からポチャン、とかないのかね。コーヒーが勝手にカフェオレに（略）。

猫カフェは楽しんだ編集者

お疲れさまです。林です。レッドブルさんから差し入れをいただきました。コーヒーメーカー前の冷蔵庫に入ってますので、疲れたときに飲んでください！50本くらいあります。よろしくお願いします。
（株式会社KADOKAWA　エンターブレインブランドカンパニー　週刊ファミ通編集部　林克彦）

また社内メールが伝言板メールに混ざってたよ。今度は林編集長のメールだよ。しかも50本ってレッドブルさん太っ腹だよ。とくに“ひとり1本”って制限がなさそうだから、何本いただけるかうかがってるよ。

翼を授かった編集者

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　「今年こそは！」と意気込んだクライマックスシリーズでしたが、最終ステージへの進出はかなわず。ええ、カープの話です。しかたないので、緒方監督になりそうな来期を夢想。マエケン残留＆黒田カムバックで投手陣が充実するといいなあ。（編集者R）

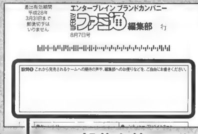
読者の皆様から寄せられたアンケートはがきを紹介するコーナー

おた博2014

当コーナーで採用するおたよりを選ぶために、届いたアンケートはがきにはすべて目を通していますが、最近は自由記入欄に何も書かずに投函する人が減ったような気がします！ 実際に「おた博に採用されるかもしれないから何か書きます」という読者の方もチラホラと。おた博を続けるためにも、今後もぜひ何か書いてくださいね！

アンケートはがきに記入するだけ

週刊ファミ通についているアンケートはがき（今号は146ページ）の自由記入欄に何かを書けば、採用される可能性アリ！ しかも、採用者には勝手に100ガバスをプレゼントします。

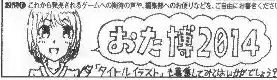


この部分を使ってね！

イラストや感想やママさんハンターや

町内会っぽいノリですなあ

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。



「タイトルイラスト」も募集してみてはいかがでしょう？

●タイトルイラスト感謝！ たくさん来たらコーナー化します!!

いつ遊んでも名作は楽しい

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

先週のポポロクロイス牧場物語の記事を読んで、なつかしくなって、PS版のポポロクロイスをやっています。古い作品だけど、今でも十分楽しいです。

●昔のゲームが手軽に遊べるようになったのは、本当にありがたい。

カプコンさん早く早く〜!!

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

大逆転裁判の新情報とてもよかったです。早くこのゲームをやりたくなりました。

●個人的にもいつ続報が出るのか、ワクテカして待っていますよ。

『スマブラ』冊子でネタが見事にシンクロ

なんでバレてしまったの!?

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

付録として入っていた3DSの新作「スマッシュブラザーズ」の100ページというボリュームは付録としては大変嬉しくとても良かったと思う。次回は、モンハン4Gでも冊子の付録を出してほしいと思う。

●10月9日発売号で本当に実現！ 喜んでいただけましたか？

Wii U版も付録になる!?

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

スマブラの小冊子が便利！
wiiU版の方も、いずれ付録にしてくれるとうれしいです。
あと…「おた博」コーナー復活したので….
できるだけ何か描くようにしますね。



●まだわからないけどお楽しみに！ あ、ぜひ今後も何か書いてね。

当時のファンは感涙モノですな

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

『ダビスタGOLD』の初回分はファミコングラフィックのダビスタがついていればいいのになぁ。

●むしろ初回特典の『ダビスタ』ばかり遊んでしまいそうな予感。

ほんの少し貢献しました

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

いつも主人がお世話になっております。主人がコツコツためたガバスでPS vitaを狙っています。是非「ガバスで妻にプレゼント！」企画をして その気にさせて下さい!!



●これで100ガバス増えましたよ！ 夫婦で協力して貯めましょう。

ママ友であり狩り友であり

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

幼稚園児の遊び場で知り合ったママさんが、ハンターだった事が判明!! 今度、一緒に狩りに行くので、練習してます♪ 私よりHR上なので、足引っぱらないように…。

●捜したら、案外ほかにもママさんハンターが見つかるかも？

囲まれてしまいましたね

ドキドキな日々をお過ごしなんですね

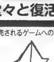
設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

毎日が、バイオハザードです。

●でもゾンビに追われるような日常は送りたくないなあ……。

じつは堂々と復活していたりします……

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。



「映画」コーナー復活してほしだの！

●ウソだと思ったら206ページをチェック。ほーら載ってたでしょ？

次号もやります！ 上でも書きましたが、皆さんが自由記入欄に何かしら書いてくれることが多くなったので、そのぶん載せたいネタも増えてしまいました。とくに今回は、泣く泣く採用を見送ったネタが多かったので、次号（10月30日発売）でもおた博を掲載することが急きょ決定！ 実質3号連続掲載！ 毎号掲載も近い!?

GAVAS SYSTEM 2014

ガバス システム

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう！

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト：大石若子



ほのぼのゲームエッセイマンガ



●チビッコ運動会ですら進化してますからね（担当）

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、3、5、8、9、10は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年10月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係



フレッシュな新風吹く午年の 開運 天馬占い2014

10月27日(月)～11月2日(日)

イラスト　森永ピザ



占う人 福田有宵先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

1月生まれ　今週のいい運勢：恋愛運
決定権は女性にあり。女性のリードでうまくいく。



大吉

順調運。月曜日と火曜日にしっかりと自分の能力を発揮できれば、どんな問題でも速やかに対処できそう。女性や目上の人からのアドバイスを取り入れると順調に進む。ラッキーアイテムは身分証。

開運ゲーム：[illegible]

2月生まれ　今週のいい運勢：仕事運
[illegible]



小吉

今週のキーワードは、“現状維持”。いろいろな計画が浮上しても、まだ時期尚早なので急がずに進めること。学業面は実力不足。おもに、苦手科目の補強に努めよう。家庭での食事が開運のカギ。

開運ゲーム：[illegible]

3月生まれ　今週のいい運勢：健康運
[illegible]



小吉

運気の波は穏やかで、落ち着いた1週間になりそう。事務処理などは、運気のよい前半に対応して、後半は様子を見ること。交際面は、公平な目と優しさを持つことが大事。偶数日がラッキーデー。

開運ゲーム：ブロックなどを[illegible]ゲーム

4月生まれ　今週のいい運勢：勝負運
[illegible]



末吉

気持ちが大きくなり、いろいろなことに手を出したくなるが、運気は低調ムードなので自重を。対人面ではライバルが出現し、意識してしまいそう。職場に不満があってもしばらく現状維持でいくこと。

開運ゲーム：[illegible]

5月生まれ　今週のいい運勢：仕事運
新しいことに挑戦し、[illegible]



小吉

冒険したり、新たな計画に手を出すと運気に乱れが出てくるので注意しよう。また、独断での行動は避けたほうが賢明。恋愛面は、結婚願望が高くなるとき。友人の紹介やお見合いなどにチャンスあり。

開運ゲーム：冒険アドベンチャーゲーム

6月生まれ　今週のいい運勢：金運
[illegible]



末吉

運気は波乱含みで、予定が変更になりやすい。とくに、水曜日と金曜日はアテが外れやすいので、スケジュールを確認すること。社交面は女性に振り回されやすいが、相手に合わせればうまくいく。

開運ゲーム：[illegible]

7月生まれ　今週のいい運勢：健康運
スタミナ[illegible]



中吉

もっと自信を持って、強気な作戦を展開すべき。月曜日から木曜日は、自分のペースで大胆に攻めよう。ただし、安請け合いをすると後で後悔することに。職場では、周囲との連携が成功のカギ。

開運ゲーム：レースゲーム

8月生まれ　今週のいい運勢：金運
[illegible]



中吉

何事も成果を見据えて堅実にいこう。とくに火曜日は大事な日。この日に波風を立ててしまうと、後で揉めごとになりやすい。仕事面では、従来の方法を続けるべき。周囲から孤立しないように注意。

開運ゲーム：[illegible]

9月生まれ　今週のいい運勢：学業運
[illegible]



小吉

運気は低迷中だが、週の後半にかけて緩やかに上昇。追い風に乗るために、何事にも初心を忘れず、しっかりと努力をすること。恋愛面は、幼なじみや長い付き合いの友人の中にチャンスがありそう。

開運ゲーム：[illegible]

10月生まれ　今週のいい運勢：恋愛運
[illegible]



中吉

外よりも内を大事にすることで、自分に磨きがかかる。仕事面は、目上の人の知恵を借りるといい。学生は、テレビやインターネットを使った勉強法をうまく活用すると身につく。家族を大事にすると吉。

開運ゲーム：[illegible]

11月生まれ　今週のいい運勢：恋愛運
[illegible]



凶

運気は一進一退。物事が裏目に出たり、周囲の人がトラブルに巻き込まれたりと波乱が出やすい。対人面では、人の気遣いを重く感じてしまいそう。真に受けず軽く受け流して、うまく付き合おう。

開運ゲーム：アイテムを[illegible]ゲーム

12月生まれ　今週のいい運勢：社交運
[illegible]



末吉

ふだんのペースを乱すと運気が逃げていくので、気負わず過ごすこと。仕事面では、急用が舞い込んだり用事が重なりやすく、自由がきかないとき。不満があっても、よそ見をせず、本業に打ち込もう。

開運ゲーム：[illegible]

『実況パワフルプロ野球』
20周年特別企画

20年ぶんのありがとう





今年で20周年を迎えた、『実況パワフルプロ野球』（以下、『パワプロ』）シリーズ。多くの野球ファンを魅了し続けてきた人気シリーズの集大成となる最新作『実況パワフルプロ野球2014』の発売に合わせて、今週は『パワプロ』シリーズ20年の歴史や思い出を振り返る特別企画をお届け！ 歴代開発スタッフが語る裏話や攻略班の思い出など、週刊ファミ通でしか見られない『パワプロ』がここに！

実況パワフルプロ野球 2014

JIKKYOU PAWAFURU PUROYAKYU



Scoop! スマートフォンで"サクセス"をプレイ!?
開発中の最新タイトル情報は101ページへ！

Vita　PS3

GAME DATA　**実況パワフルプロ野球2014**　メーカー名 KONAMI
発売日 10月23日発売　価格 各6980円［税抜］（各7538円［税込］）　ジャンル スポーツ　CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は各6980円［税抜］（各7538円［税込］）　プロデューサー：森博信、ディレクター：長澤祐介

歴代『パワプロ』班のひと言

20年前、初めて『パワプロ』の速報記事を担当したときに書いたキャッチを覚えている。"この2頭身キャラが野球ゲームの歴史を変えた(マジで)"。なんとも青臭いフレーズだけど、当時、ほんとにそう思ったからそう書いた。ひとつのシリーズが、20年間、毎年、必ず発売され続けたことに、席から立ち上がって拍手します。とりわけ関わった全開発者の皆さんに。(永田泰大)

開発陣とファンがともに歩み続けた

『パワプロ』20年の歴史

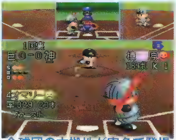
1994年に産声を上げて以来、毎年作品を発売し続けている『パワプロ』シリーズ。選手データを更新した「決定版」や姉妹作も多いが、ここでは各年を代表する作品を紹介する。

※ゲームハード名の略称は以下の通りです。SFC:スーパーファミコン、N64:ニンテンドウ 64、PS2:プレイステーション2、GC:ニンテンドー ゲームキューブ、PS3:プレイステーション3、PSP:プレイステーション・ポータブル、PS Vita:プレイステーション Vita

実況パワフルプロ野球'94

1994年3月11日発売/SFC

従来の野球ゲームにはなかった高低差や球種という概念を取り入れ、ミートカーソルを動かして球を捉えるシステムを導入した最初の作品。

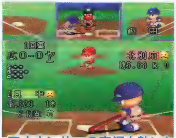


全球団の本拠地が実名で登場

実況パワフルプロ野球2

1995年2月24日発売/SFC

ペナントモードが130試合に進化したほか、全球団から好きな選手をピックアップしてオリジナルチームを作るアレンジモードが搭載された。



アナウンサーの実況も熱い!

実況パワフルプロ野球3

1996年2月29日発売/SFC

『パワプロ』シリーズの代名詞とも言える、サクセスモードが初登場した。本作では野手のみ育成可能で、最大8人まで保存できる。

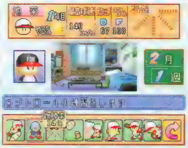


サクセス		
	シナリオ	プロ野球編
	球団名	当時の実在12球団
	人物	阿畑きよし、戸井鉄男など

実況パワフルプロ野球4

1997年3月14日発売/N64

ミートカーソルの形が四角から楕円形型に変更されたほか、アナログスティックにも対応した。また、投手の育成も可能になった。

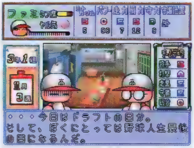


サクセス		
	シナリオ	プロ野球編
	球団名	当時の実在12球団
	人物	猪狩守、阿畑やすしなど

実況パワフルプロ野球5

1998年3月26日発売/N64

前作よりもサクセスモードが強化された。なお、名前を戸井で始めると、50%の確率でセンス○の選手でスタートすることが可能。



サクセス		
	シナリオ	高校野球編
	学校名	赤とんぼ高校、白鳥学園など
	人物	鮫島条太郎、猪狩進など

ファミ通パワプロ班 ともに歩んだ20年

『パワプロ』シリーズが成長するとともに、ファミ通編集部も、"パワプロ班"を結成し、サクセスモードの徹底攻略やオリジナル選手を使ったリーグ戦などを行ってきた。ときに激しく、ときにマジメに、そしてだいたいは仕事そっちのけで遊んでいた。ファミ通パワプロ班の歴史を振り返ってみよう。

1994年 前世紀からやってたよ。『パワプロ』攻略黎明期

1994年、スーパーファミコン向けソフトとして、彗星のごとく現れた『実況パワフルプロ野球'94』。新規タイトルながら"ファミコン通信セレクション"という編集部イチオシのタイトルを紹介するコーナーで、[illegible]』と、2週目にして[illegible]『打ち損じた[illegible]じが気持ちいい』と、ややディープな内容に。担当は風のように永田(永田泰大)。



まだファミコン通信でした

タイトル画面コレクション❶







実況パワフルプロ野球6

1999年3月25日発売/N64

内容が異なる6種類の大学が選べる大ボリュームのサクセスモードが特徴。そのほか、ホームラン競争など多くのモードを収録。



サクセス		
	シナリオ	大学野球編
	大学名	仏契大学、するめ大学など
	人物	大豪月、田中まさるなど

実況パワフルプロ野球7

2000年7月6日発売/PS2

PS2で発売された初めての野球ゲームが本作。キャラクターがフルポリゴンで描かれており、滑らかな動きが話題を呼んだ。



サクセス		
	シナリオ	プロ野球編
	球団名	当時の実在12球団
	人物	早川あおい、姫野カレンなど

姉妹作品情報❶

『パワポケ』シリーズ

『パワプロ[illegible]』の[illegible]に[illegible]されて、[illegible]年より[illegible]されている『パワプロクンポケット』シリーズ。サクセスにおいて、[illegible]、[illegible]、[illegible]など、突[illegible]ない[illegible]で、野球とは[illegible]ないことをやりながら[illegible]を[illegible]するのが[illegible]。



●パワプロクンポケット14

実況パワフルプロ野球8

2001年8月30日発売/PS2

投手のサブポジションに野手が付けられるほか、野手にも投手能力が設定されたため、いわゆる"二刀流選手"の作成が可能になった。



サクセス		
	シナリオ	ドラフ島編
	球団名	球八高校(大学、物産)
	人物	パピヨン、服部兄弟など

実況パワフルプロ野球9

2002年7月18日発売/PS2・GC

ペナントで最大10年戦うことが可能になった。また、サクセスでは、過去に育成した選手が"継承選手"として登場するように。



サクセス		
	シナリオ	熱闘高校野球編
	高校名	あかつき大学付属高校、恋恋高校など
	人物	一ノ瀬塔哉、三本松一など

実況パワフルプロ野球10

2003年7月17日発売/PS2・GC

新たなモードとして、"対決!伝説選手"が実装され、往年の名選手たちとの対戦ができた。なお、PS2版は初めてDVD-ROMで発売。



サクセス		
	シナリオ	プロ野球編
	高校名	キャットハンズ、猪狩カイザースなど
	人物	友沢亮、橘みずきなど

1999年～2000年 サクセス大型攻略がスタート!

1999年、『パワプロ6』発売から約5ヵ月後となる9月3日号(通算599号)で、"愛と攻略"というすごいタイトルの『パワプロ6』特集記事が掲載。『'99開幕版』と『パワプロクンポケット』を含めた3タイトルの特集とはいえ、発売から5ヵ月も経ったタイトルの記事(しかも16ページ)が組まれるのは異例中の異例。ソフトが発売された後、編集部内でサクセス選手のみを使ったリーグ戦が開催され、それが盛り上がりまくった結果、パワプロ班の手による記事が生まれた。当時のイチローの能力に近い、ミートカーソルが7でパワーBの選手が活躍するという"7B理論"など、独自の育成理論が提唱され、編集部リーグ戦やオールスター戦をくり返し開催。理論の検証という名のもとに遊びまくった。



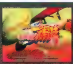
寝ても覚めてもサクセスサクセス

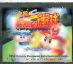
←記念すべき初のサクセス大特集"愛と攻略"。変なタイトルだが、これ以外にない、という感じもする。

歴代『パワプロ』班のひと言

ワイ将、すでにプレイを引退していた『パワプロ』を数年ぶりに遊んでみようと画策。ここ何年かのPS3版を数本購入し、サクセスモードを開始する。長年の経験からサクセスの仕組みやキャラの設定などはすぐに理解。なお肝心の試合は、加齢による動体視力の衰えで、ストレートも変化球もからっきし打てなくなっていた模様(打てないとは言ってない)。(マクニール石井)

タイトル画面コレクション❷




『6』購入後3ヵ月、推計2000人以上、サクセスの天才選手が出なかったことがありますか？ ようやく出た生涯初の天才選手が、最初の練習で爆弾爆発したことがありますか？ それで落ち込んで会社を早退したことがありますか？ そのことを15年後の飲み会でも鉄板の笑い話としてイジられたことはありますか？ 我ながらネタの宝庫だなあ。（エディ是枝：元本誌副編集長）

実況パワフルプロ野球11

2004年7月15日発売/PS2･GC

ひとりの野球選手としてプロ野球人生を体験できるマイライフがモードとして独立し、サクセスの矢部的存在である奥居が登場する。



サクセス		
	シナリオ	大学野球編
	大学名	帝王大学、イレブン工科大学など
	人物	友沢亮、橘みずきなど

実況パワフルプロ野球12

2005年7月14日発売/PS2･GC

PS2版ではネットワークを利用した"熱闘!!パワプロリーグ"で、オリジナルチームのオート対戦による全国大会が用意されていた。

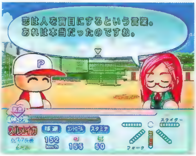


サクセス		
	シナリオ	パワフルタウン編
	球団名	野球アカデミー、河川敷ミラクルズなど
	人物	山口賢、荻本欽一など

実況パワフルプロ野球13

2006年7月13日発売/PS2

初心者でも打つ楽しみが実感できるよう、体感スピードや変化球の調整が大幅に加えられたことに、旧来のファンからの意見もあった。



サクセス		
	シナリオ	高校野球編
	高校名	帝王実業高校、灰凶高校など
	人物	猛田慶次、東條小次郎など

姉妹作品情報❷

『パワポタ』シリーズ

[illegible]、PSPで発売された『実況パワフルプロ野球ポータブル』シリーズ。[illegible]"PoTaCo"など、[illegible]りだくさんなのが特徴だ。[illegible]サクセスやマイライフが[illegible]されていなかったが、[illegible]要望を受けて『パワポタ3』から[illegible]された。2010年からは、メインシリーズのPSP版として[illegible]されるも、一部[illegible]は異なっていた。

●実況パワフルプロ野球ポータブル4



実況パワフルプロ野球14

2007年7月19日発売/PS2

通常のサクセスモードに加え、高校野球部の監督となってスゴロクの要領で進めていく"栄冠ナイン 目指せ名門野球部"が初登場。



サクセス		
	シナリオ	プロ野球編、高校野球編
	高校名	津々家バルカンズなど
	人物	六道聖、フル=ハートなど

実況パワフルプロ野球15

2008年7月24日発売/PS2･Wii

シリーズ最後のナンバリングタイトルとなった作品。Wii版には、Wiiリモコンを振って操作する"リモパワ"が搭載されている。



サクセス		
	シナリオ	社会人野球編
	[illegible]名	（株）パワフル、鳳フェニックスなど
	人物	神楽坂光彦、六道聖など

2001年 伊集院リーグと対決！ その結果は……？

伊集院光氏を中心に、有田哲平氏[illegible]『パワプロ』を[illegible]れた"伊集院リーグ"が、ファミ通編集部に挑戦状を叩きつけた。リーグ代表の山崎弘也氏と試合をし、結果は4勝2敗で[illegible]勝利！ それにしても、すごい面子だ。



エンタープレイン会議室で対戦

2002年～ 名コーナー"パワプロ狂の詩"スタート

2002年4月19日号（通算696号）から、"パワプロ狂の詩"が連載開始。数週間にわたってサクセス攻略を行い、最後に攻略まとめ小冊子を制作するという流れが確立。"パワプロ狂の詩"というタイトルは、形を変えながら2009年まで受け継がれて使用された。



汗と涙のサクセス攻略

タイトル画面コレクション❸







実況パワフル プロ野球NEXT

2009年3月19日発売/Wii

Wii向けに発売。コントローラに合わせた4種類の操作方法が導入された。従来のサクセスではなく、スゴロク形式の"ヒーロー"が登場。



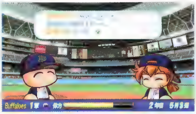
Wiiならではの操作方法と新たな育成モードが新鮮

ヒーロー		
	シナリオ	少年編
	球団名	――
	人物	黒崎虎太郎、白銀龍ノ介など

実況パワフル プロ野球2010

2010年7月15日発売/PS3·PSP

新規で始める人にもわかりやすいように、年号がタイトルに付けられた。なお、PS3版とPSP版で収録モードが大きく違うのが特徴。



PS3でも『パワプロ』が登場 サクセスの舞台はプロ12球団

サクセス		
	シナリオ	プロ野球12球団編
	球団名	当時のプロ野球12球団
	人物	鉢柳力、坂本ゲンなど

実況パワフル プロ野球2011

2011年7月14日発売/PS3·PSP

運要素が強く、短時間で育成できるサクセス"サクサクセス"が初登場。また、本作からPS3版とPSP版のシステムが統一された。



新たな育成要素 サクセスが登場!

サクセス		
	シナリオ	高校野球編、サクサクセス
	高校名	アンドロメダ学園、ときめき青春高校など
	人物	大西=ハリソン=筋金、青葉春人など

実況パワフル プロ野球2012

2012年7月19日発売/PS3·PS Vita·PSP

初めて3機種のマルチプラットフォームとなった作品。PS3版とPS Vita版に搭載されていた"パワスタ"モードは、のちに単独で配信。



全力ストレートが使用可能に! オンラインにもほんのり対応

サクセス		
	シナリオ	大学野球編、サクサクセス
	大学名	滝通万教育大学、西強大学など
	人物	野球マン1号、滝本太郎など

実況パワフル プロ野球2013

2013年10月24日発売/PS3·PS Vita·PSP

オンライン要素を取り入れたサクセスを導入した意欲作。PS3版とPS Vita版は、サクセスのシナリオが無料配信された。



イベントがデッキで決まる 新システムを採用

サクセス		
	シナリオ	高校野球編、サクサクセス
	高校名	私立パワフル学園、ラグナロク分校など
	人物	シリーズキャラクターが勢ぞろい

姉妹作品情報❸

『パワメジャ』シリーズ

アメリカのメジャーリーグ(MLB)を舞台にした『実況パワフルメジャーリーグ』シリーズが、2006年から2009年にかけて4作品発売された。MLBの選手を始めに、当時MLBに所属していた日本人や多くのメジャーリーガー、実在する球団が実名で登場する。もちろん『パワプロ』同様にサクセスも楽しめるぞ。

●実況パワフルメジャーリーグ2009



2002年 謎の"ラメーン"を追う入魂の大特集

『パワプロ6』に登場する"ラメーン"の正体を追う、通算700号に掲載された謎企画。横浜ラーメン博物館や平林和久氏などそうそうたるメンバーに取材した。さらに大阪まで行って谷渕弘プロデューサー(当時)を問い詰めた結果、単なる誤植と判明。



バカ企画にもほどがある。

2011年～2013年 マジメに攻略しつつ、こんなのも。

サクセス攻略をメインに行いつつ、"通りすがりの野球経験者"(覆面編集部員)が、"神主打法"などを実際にスイングしながら解説。また、試合が苦手な人でも楽しめる"サクサクセス"が流行。パワプロ班以外の編集部員にもブームを巻き起こした。



パワプロ班の奮闘はまだまだ続く……

タイトル画面コレクション❹



歴代『パワプロ』班のひと言

サクセス選手全員の名前を"林"にして、誰が誰やら状態に陥り、失笑されたのもいい思い出。選手育成に失敗して、ニンテンドウ64用コントローラをぎりぎりと捻ったのもいい思い出。パワプロ班でリアルドラフトに興じたのもいい思い出。まさにいま、こんな思い出を作っている人がたくさんいるはず。『パワプロ』、ありがとう!
(フランソワ林:本誌編集長)

20周年おめでとうございます！ それ以上の年数(以下略)、広島東洋カープ、来年こそはお願いします！ 思い起こせば、『パワプロ』と自分の編集者歴はそこそこリンクしており、『パワプロ』の記事でたくさん勉強させてもらいました。ダイジョーブ博士で10回連続失敗し、肩肘足爆弾が同時爆発するレベルのミスもしたけど。これから恩返しできれば。

(トマト杉原・本誌編集者)

サクセスモードを彩る主要ライバル選手たち

サクセスキャラクター

毎回異なるシナリオとシステムに加え、個性豊かなキャラクターも多く登場するため、毎年新鮮な気持ちで楽しめるサクセス。ここでは、主要キャラクターを紹介していこう。

パワプロ君の顔の変遷

パワプロ狂編集者・ジャスト野島は、シリーズごとにパワプロ君の「目のフチが違う」、「輪郭が少し丸い」といった違いを熱く語る。一般人には難しい違いも、ファンなら気づくはず!? というわけで、ビジュアルが大きく変わった作品をメインに、顔を見比べてみよう。


実況パワフルプロ野球7


実況パワフルプロ野球11


実況パワフルプロ野球'94


実況パワフルプロ野球14


実況パワフルプロ野球4


実況パワフルプロ野球2013

パワプロ君の隣りにいるメガネのアイツ

矢部(やべ) 明雄(あきお)



パワプロ君の親友としてほぼ全作品に登場している。アイドルとガンダーロボを愛してやまないオタクの鑑。

溢れる才能と努力を惜しまないエース

猪狩(いかり) 守(まもる)



打者の手もとでホップするライジングショットなどの必殺ストレートを持つ。特訓で髪型がアフロになったことも。

兄を追いかけ続ける名キャッチャー

猪狩(いかり) 進(すすむ)



猪狩守の弟で、マジメな性格のキャッチャー。甘いものが大好き。野球マスクの正体が彼かどうかは秘密である。

変幻自在の変化球で相手を煙に巻く

阿畑(あばた) やすし



独自の変化球"アバタボール"を編み出した。幼なじみのアカネと結婚して子どももいる。顔に似合わずリア充。

キュートな初めての女性プロ野球選手

早川(はやかわ) あおい



緑色でおさげの髪が特徴で、多くのファンを虜にした。矢部曰く「キュッキュッボンの丸底フラスコ体型」。

日米の両リーグで記憶と記録に残る

神童(しんどう) 裕二郎(ゆうじろう)



日米の両方で完全試合を達成したことがあるツーシームの使い手。米では猪狩進と黄金バッテリーを組んでいた。

フォークで打者を打ち取るジキルとハイド

山口(やまぐち) 賢(けん)



肩を壊して野球から離れた時期もあるが、特訓の末にサウスポーで再起を果たした。帽子を被ると性格が豹変。

おごりやタダという言葉に弱い!?

友沢(ともざわ) 亮(りょう)



走攻守の三拍子揃った遊撃手。家が貧乏で、弟たちを養うためにプロを目指した実直な男。意外とミーハー。

性格は"テレがないツンデレ"

橘(たちばな) みずき



魔球クレッセントムーンを投げる女性投手で、二代目ヒロイン。野球マン2号の正体であるともっぱらのウワサ。

TOJOインターナショナルの御曹司

東條(とうじょう) 小次郎(こじろう)



野球時の"東條"と、通常時の"コジロー"という人格を持つパワーヒッター。小学生が相手でも手を抜かない。

猛田工務店の宣伝はいつでも忘れない

猛田(たけだ) 慶次(けいじ)



実家は猛田工務店を営んでおり、自身も道具の改造を得意とする。魔改造された道具のお世話になった人も多い。

きんつばが好きな3人目のヒロイン

六道(ろくどう) 聖(ひじり)



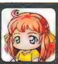
常人離れした集中力を誇るキャッチャー。野球マン3号として、悪のコーチを倒したことがあるとかないとか。

彼女候補コレクション

●藍沢 空



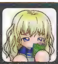
●出木千夏



●藤乃なつき



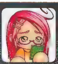
●須神絵久



●森野木乃葉



●三条院麗菜



若くしてアメリカで活躍する二刀流選手

神高(かみたか) 龍(りゅう)



友沢のライバルで、その高い能力でプレイヤーを苦しめ続けた選手。『2013』で初めてチームメイトとなった。

老人だからといって侮るなかれ!?

田中(たなか) まさる



『6』でサダメナインとして数多の強豪たちと試合を重ねた。とぼけた性格をしているが、なにか狙いがある!?

アンドロメダ学園が誇る絶対的エース

大西(おおにし)=ハリソン=筋金(すじがね)



昔はガリガリだったが、とある人物の超特訓によって覚醒。コントロールの悪さゆえ、打つのが難しい難敵。

試合で炎上してしまうことが多い?

久遠(くおん) ヒカル



友沢の後輩で、友沢直伝のスライダーが特徴の変化球主体の投手。ただし、メンタルが弱いのがタマにキズ。

学生たちを軽くあしらうオトナの女性

加藤(かとう) 里香(りか)



初登場は『パワプロ5』。『4』から登場している妹の京子同様、多くの作品で活躍。保険医的なポジションを務める。

シリーズのなかでもインパクトは最強

大豪月(だいごうげつ)



投手としては剛速球を投げ、打者としては圧倒的なパワーを持つ。画面からはみ出すほどの巨体の持ち主である。

ガッツマスクの正体は誰なのか!?

鮫島(さめじま) 粂太郎(くめたろう)



サダメナインの一員として活躍。鉄ゲタや研究レポートを送ってきてくれる謎の人物であると目されている。

メガネのアイツにそっくりな外国人

ヤーベン・ディヤンス



『10』のほか、『パワメジャ』で相棒を務めた。そのネーミングセンスに思わず爆笑したファンは数知れず。

歴代サクセス最強バッターと名高い

清本(きよもと) 和重(かずしげ)



西強大学出身。対戦相手として登場し、「どこに投げても打たれる」と、多くのプレイヤーを絶望させた。

ドラフ島に突如現れた謎の人物

パピヨン



神高の野望を打ち砕くために動いていた、ドラフ島能力ランキング1位を独占する選手。その正体は白鳥菅太。

集中力さえあれば何でもできる!

九十九(つくも) 宇宙(そら)



阿畑の親友かつライバル。阿畑との勝負には負けなしだが、茜への恋は破れた。いつも葉っぱをくわえている。

最強の敵は身近にいた名もなき男

そこのお前(まえ)



昇格試験時に対戦するザコプロ君。基本的に球種などの事前情報なしで対戦するため、苦労した人も多いはず。

待ち受けるのは天国か地獄か?

ダイジョーブ博士(はかせ)



将来有望な野球選手に改造手術を施すマッドサイエンティスト。プレイヤーに希望と絶望を与え続けている。

ダイジョーブ博士の助手を務める

ゲドーくん



紫色の布をかぶっている。話す言葉はすべて「ギョ」。なぜか、ナースの加藤京子がいないときのみ現れる。

フォオ! 理想の殿方を見つけましたわ

姫野(ひめの) カレン



野球選手好きの威圧感バツグンなお嬢様。野球選手に近づくために、お面を被って佐藤と名乗っていたことも。

私の評価なしにプロ入りはない!

影山(かげやま) 秀路(しゅうろ)



プロで活躍できそうなアマチュア選手を数多く見出してきたスカウト。彼の心持ちひとつで将来が決まる。

見た目と裏腹に怒らせると怖い

七瀬(ななせ) はるか



早川あおいの親友で、あおいを困らせると怖い一面が表に出る。複数作品で彼女候補として登場した珍しい女性。

人間の言葉を理解しているに違いない

犬(いぬ)



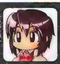
シリーズのマスコット的存在。自由に名前を付けられることもあるが、多くの作品でガンダーと名付けられる。

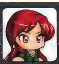
歴代『パワプロ』班のひと言

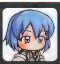
東京ドームシティの屋外で開催された『パワプロ12』の対人戦全国大会での話。第1試合で、ゲリラ豪雨と雷で機材が落ちるというハプニングに見舞われ、急きょ会場をエンタープレインに移して再試合。途中まで負けていた試合が仕切り直しになって勝てたので「ラッキー!」と思っていたが、その後、準決勝で小学生にサヨナラ負けした愚か者はオレだよ!（ジャスト野島：本誌編集者）

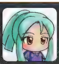
●鳳 柑奈


●日和ミヨ

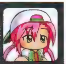

●花井桃子


●細川美樹


●入江真琴


●白井 雪


●七瀬はるか


●川星ほむら


本格的に記事に関わるようになったのは『パワプロ2000』からだったでしょうか。以降、どのシリーズ作品でも、パワーをマックスにしつつ、威圧感とチャンス5を習得した選手を作る……ということを目標にサクセスに励んでいます。『パワプロ2000』では、ダイジョーブ博士に3回挑戦したときもあったなあ……(2勝1敗)。

(豊田恵吾:本誌編集者)

『パワプロ』の20年を支えた『パワプロ』職人たち

開発チーム座談会

『パワプロ』シリーズを支えている7名の方々に、『パワプロ』シリーズの過去作から最新作について、そして気になる開発時の裏話など、さまざまな話をうかがった。

聞き手:本誌編集長・林克彦





『パワプロ2』から制作に関わり、過去[illegible]



『パワプロ』1作目から参画。おもに野球[illegible]『パワプロ』や『プロ野球スピリッツ』シリーズの制作全般に関わっている。



『パワプロ』は初代から『5』まで制作に携わり、その後『パワポケ』シリーズを『14』[illegible]『パワプロ13』でイベントの監修を行った。

『パワプロ』というゲームが誕生したきっかけとは?

——『パワプロ』シリーズ20周年、おめでとうございます! 今日は、我々が寝る間も惜しんで遊んだ『パワプロ』について、いろいろお聞きしたいと思います。そもそも、『パワプロ』はどうやって誕生したのですか?

西川 1993年の正月明けに、いきなり「野球ゲームを作れ」と言われまして。ちょうどJリーグの開幕前だったので、最初は不満タラタラでしたね。

豊原 何でいまさら野球なのかと。

——世間的にはサッカー一色なのに、なんで野球なんだという感じだったのですね。

西川 でも、『生中継68』(※1)を見て、これをもとにするなら、おもしろいゲームが作れると考え直しました。

——そこから『パワプロ』の制作がスタートしたと。開発は、順調に進んでいったのですか?

西川 『パワプロ』ではなく、僕らは"てけてけプロ野球"と言っていました(笑)。

——てけてけプロ野球(笑)。

西川 パワプロ君のデザインは、重りを引っ張ってカタカタと動くおもちゃをイメージして作ったんです。それで、盛り上がって、「よし、『てけてけプロ野球』にしよう」と、当時のリーダーが報告にいったら「メッチャ怒られた」と暗い顔をして帰ってきて(笑)。

——てけてけは却下でしたか(笑)。

西川 その後、当時の野球ゲームにはなかったアイデアを入れてギリギリまで作り込み、正月明けに「やっと完成した」とくつろいでいたら、その日の晩にものすごいバグが出て、大騒ぎになったのを覚えています。

——ちなみに、最初の『パワプロ』は何人くらいで開発されていたのですか?

豊原 プログラマー3人にデザイナーがふたりの、計5人でしたね。

西川 5人が横一列で、後ろに試遊機があって、僕が『ときメモ』をやっていたら、うしろでふたりがジッと見ていて。

豊原 もうこれは、『3』の話に移っていくね。サクセス誕生の秘話に(笑)。

サクセスのヒントは『ときめきメモリアル』だった

——では、その流れで、サクセスについてお聞きします。サクセスが搭載されたのは『3』からでしたね。

池本 『2』の開発のときに、『ときめきメモリアル』(※2)が流行っていたんです。

西川 僕がプレイしていたら、後ろで豊原さんと谷渕君がじっと見ていて。

谷渕 最初は西川さんを茶化していたんですが、そのうち後ろで腕を組んで、じっくり見ていました(笑)。

西川 あれは、よくできていましたからね。

谷渕 うん。それで、「これや!」と(笑)。

西川 「じゃあ、ウチも3年間で選手を作るモードを作ろうか」って、冗談で言っていたんですけど、よく考えたら「できるやん」って(笑)。

早川あおいコレクション

●パワプロ



●パワプロ9



●パワプロ10



●パワプロ12



●パワプロ2013



●パワプロ2013



豊原　四季が変わるとBGMが変わる仕様も、そのまんま持ってきてね。

――そうなんですね。『ときメモ』チームの了承は取ったのですか？

谷渕・西川　いいえ(笑)。

――(笑)。『3』のサクセスは、どのような体制で開発されたのでしょうか？

豊原　僕が野球を作る手を止めて、サクセスを作りました。

――最初のサクセスは豊原さんが？

豊原　僕が練習と定期イベントをだいたい作って、西川君がランダムイベントを作る、という感じでやっていました。

――『パワプロ』は、サクセス以外にも、新しいモードがどんどん追加されましたよね。それはどういった理由ですか？

谷渕　何か新しいことをしたかった、というのがありましたね。『2』でペナントができて、球場の広さも調整されて、野球の部分はある程度できあがった。じゃあ、つぎは新しいことをしようと。変わらないと売れないとも思っていたので、その結果、サクセスができたんです。サクセスも、最初は、いまのマイライフみたいに一生やりたいと思っていたのですが、できるわけがない。**「『ときメモ』も3年間だから、3年間でいいか」**と(笑)。

西川　すべては『ときメモ』なんです。

谷渕　それもありますが、当時"3年で一軍に上がれなかったらクビ"という球団の話を耳にして、3年にしたんです。

西川　でも、それは後づけですよね。

谷渕　やっぱり『ときメモ』です(笑)。

豊原　新しいモードを作ろうとしたのは、『2』で野球とペナントの基本の部分ができたというところが大きいです。

谷渕　でも、彼女がいる野球ゲームというのは、作っている側もおもしろかったですね。



用語解説

※1 『生中継68』

豊原浩司氏らが制作し、1991年に発売されたPC(X68000)用のリアル系野球ゲーム。テレビ中継を意識した視点、ピッチングやバッティングのシステムなど、のちに発売される『実況パワフルプロ野球'94』のもととなっている。

※2 『ときめきメモリアル』

1994年にコナミから発売された恋愛シミュレーションゲーム。通称は『ときメモ』。PCエンジン版から家庭用の各ハードに移植され、人気を博した。この作品にインスパイアされて、『パワプロ』のサクセスモードが誕生。

西川　僕は、豊原さんが作ったイベントの中で、「野球をしていたあなたが好きだったの。さよなら」というのが好きで(笑)。

池本　ありましたね。バッドエンドでプロになれないときに、彼女に切られるやつですね(笑)。**サクセスは十何年間続いていますけど、『3』や『4』のころのイベントのセンスがいちばん好き**です。

西川　ちょっとダークな感じがあるよね。

豊原　そのころは、プロ野球のシビアな話ばかり読んでいたからかなあ。

――(笑)。やはりサクセスは作っている側にも手応えがあったのですね。

西川　自分たちが楽しんでいましたね。

――ちなみに当時は、チーム内ではどういう遊びかたをしていたのですか？

豊原　対人戦が多かったですね。出社したら1試合して、昼の前に1試合して、お昼を食べた後に1試合して……ずっと試合していましたね。仕事は夜中に(笑)。

――なるほど(笑)。森さんと長澤さんは、そのころはまだ入社されていませんよね。おふたりが『パワプロ』に興味を持たれたのは、いつごろでしたか？

森　大学生のころに、『2』や『3』を研究室で遊んでいましたね。友だち数人で、ペナントを進めたりしていました。

長澤　僕は小学生でした。『パワプロ』を持っている友だちの家に集まって対戦をしていました。あのころの小学生は、ほぼみんなやっていたんじゃないですかね。

――『パワプロ』は、1作目から流行りましたよね。どこがよかったのでしょう？

谷渕　野球の部分も、斬新と言えば斬新ですからね。しゃべりますし。

豊原　容量の関係で、最初は実況かウグイス嬢のどちらかを選べと言われたんですよ。最終的には、容量を増やしてもらい、どちらも入れることができたので、よかったです。



[illegible]『パワプロ2014』の栄冠ナイン[illegible]た。



『パワプロ6』から参加。選手データ[illegible]イフらを担当。現在は『プロスピ』シリ[illegible]



家庭用ハードやスマートフォンで、[illegible]



『パワポタ4』の制作に携わったあ[illegible]

歴代『パワプロ』班のひと言

野球の細かいルールは知らないが、「なんかみんな楽しそう」と始めた『パワプロ』。打撃も守備もダメで、投手だけ育成していました。で、『12』の最終戦。1試合すべて操作するなんて……でも経験点は欲しい。ホームランはいらない、ミートで内野の頭を越えろ。守備はほぼ自動だ、落ち着いて近づけ。何度も挑み、何度も負けた。ゲームでガッツポーズしたのはこれが初めて。(闇々田 武・本誌編集者)

猪狩進コレクション



歴代『パワプロ』班のひと言

いいゲームは数あれど、人生に影響があったゲームは数少ない。超新人の自分が編集部主催の『パワプロ』大会で優勝してゲーム番組に出演することになり、その仕事がいまだに続いているとか、『パワプロ』ネタをエサに怖い先輩や話しにくい後輩と仲よくなれたとか、そのおかげか2代目『パワプロ』班を率いることになり出世したとか(笑)。まさに恩人です!(カミカゼ長田:本誌前編集長)

シリーズの流れを変えた 印象に残るタイトル

── シリーズでは、毎回いろいろと新しい試みをされていますが、その中でも、ターニングポイントになったと思われるタイトルはどれでしょうか。

豊原　『2』、『3』、『4』、『5』は、それぞれでシリーズの分岐点になったと思います。『2』は野球ができあがったことと、ペナントの原型ができたという部分。それと、こだわっていた記録についても、『2』でできあがりました。『3』はやっぱり、サクセスが初めて入ったというところが大きいですね。『4』はドット絵から3Dになった。そして『5』は、サクセスがアマチュアの世界に進出したんです。これで、サクセスの世界がグッと広がりました。だから僕は、『2』、『3』、『4』、『5』のそれぞれが、シリーズのターニングポイントだったと思っています。

── シリーズ初期のころから、毎作確実にステップアップしていますものね。

西川　でも、『5』では、「『プロ野球』なのに、なんで甲子園なんだ」とよく言われました。

池本　ああ、高校編で校歌が入っていたところはよかったですね。なくてもゲームが成立する仕様が、遊びでけっこう入っているというのも、『パワプロ』の特徴だと思うんですよ。校歌もそうですけど、自称で語尾が変わるシステムとか。

── ああ、ありましたね(笑)。

西川　あれは文章の長さが変わるので、作るほうはたいへんだったんですよ(苦笑)。

谷渕　いまは入れていないよね。

長澤　入れたいと思ってはいますが(笑)。

── なくてもいい部分がいっぱいあるから、『パワプロ』は楽しいのだと思います。

西川　入社1年目に、豊原(とよはら)さんから、「そういうゲームの大事な部分で手を抜いたらアカン」と怒られたのを覚えています。

豊原　そんな記憶はないなあ。

長澤　細かい遊びの部分ですよね。

西川　「そういうところをケチると、ゲームがおもしろくなくなる」と。

長澤　そういった部分は、サクセスを担当していた新人のころから、しっかり叩き込まれた感じがします。

池本　そうですね。『パワプロ』チームでは、ダメ出しで「おもしろくないやん」と言われるんです(笑)。

長澤　確かに、野球っぽくないとか、リアルじゃないとかではなく、「おもしろくないやん」が基準になっている感じはありますね。

選手データを作ったら 自動試合で試してみる

── これもずっと気になっていたことですが、プロ選手のデータは、どのようにして決められているのですか?

豊原　初期は、投打を西川(にしかわ)君が作って、守備走塁を僕が作っていました。

── ちょっと変わった分けかたですね。

豊原　それぞれその部分を担当していたので、選手データもそのまま担当しました。『3』まではその体制で作っていましたが、『4』からはデータも増えたので、1球団をひとりが受け持つ担当制になっています。

── 能力を決めるときに、何か基準にするものはありますか?

成田　とにかく選手どうしをひたすら比較して、決めていきます。

── 担当別に決めて持ち寄ると、担当ごとに偏った部分も出てくるのでは?

谷渕　そこは隊長(成田(なりた)氏)が調整します。

成田　全体的に高めにつけているチームや低めにつけているチームなど、球団担当によって特徴が違うので、そのあたりを調整していきます。

池本　いまはインターネットが普及しているから、細かい選手のデータも簡単に手に入りますが、1990年代はまだアナログだったので、「これ、本当か?」というようなデータもありましたね。

西川　球速とか打撃などは、記録が残るからまだいいのですが、守備や肩、足は実際に見ないとわからないですからね。

── いまは、映像も比較的簡単に見られますから、その点はいいですよね。

成田　ええ。非常にありがたいです。

── 能力を決めづらい選手というのは?

成田　成績はすごいけど、とくに球速が速いわけではなく、球種も多いわけではないという選手は、決めるのが難しいですね。

谷渕　コントロールのいいピッチャーは、再現するのが難しいですね。

成田　だから、そういった選手の場合は、"逃げ球"という新しい特殊能力を持たせました。特殊能力は、救済措置として生まれることも多いです。"低め○"も、そういった経緯で生まれています。

池本　抑え投手で、真っすぐとフォークだけというタイプも、ゲームではどうしても強くならない。そのために、抑え投手用の特殊能力として"威圧感"ができたんです。

── そうだったのですね。特殊能力にはいろいろありますが、それぞれの特殊能力の強さは、どうやって決めているのですか?

谷渕　決めかたはバージョンによって違いますが、僕が作っていたときは、強いと思った能力は、自動試合をくり返し、強くなるように調整していました。ただ、なかなか強さが出しにくい特殊能力もありました。

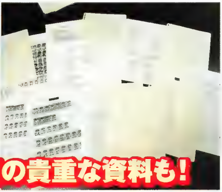
池本　選手データを入れてペナントを回したら、どうしても弱くて、プログラムのほうを調整したこともあります。

西川　特殊能力は、チャンスに強いとか、そういった選手の評判を再現するために必要になるんです。

豊原　選手に、数字以外の特徴を持たせたかったということですね。

池本　チャンスとかはわかりやすいのですが、アベレージヒッターやパワーヒッター





初期『パワプロ』の貴重な資料も!

姫野カレンコレクション



は、ミートとパワーの値が高ければいいんじゃないかと思ってしまいそうですよね。あえてかぶせるように、特殊能力としてアベレージヒッターやパワーヒッターを作ったのは、なんでですかね？

――身内からすごい質問がきましたね（笑）。

谷渕　それは、パワーヒッターやアベレージヒッターという言葉があったからでしょう。

全員　（爆笑）

豊原　名前ありきですよね。

西川　いえ、それもありますが、もっと打たせたかったんです。ミートが大きくても当たるだけですから。ヒットにするには、特別な処理をしないといけない。そのために、アベレージヒッターが必要になるんです。

豊原　アベレージヒッターは、シングルヒットが出やすい打球になるように調整してあるので、対抗手段として、外野手を前に出していました。

西川　内野を下げて外野を前進させるんでしょう。それ、よくやられましたね！

開発者にとっての『パワプロ』とは？

――皆さんにとっての『パワプロ』とは、いったいどんなものですか？

豊原　子どもですかね。僕には12歳の息子がいますが、パワプロ君が長男です。

――おお、いいですねえ。

豊原　がんばり屋さんです（笑）。

西川　僕は、その質問を聞いたとき、お箸みたいなものと思いました。これがないと、ご飯が食べられないですからね。

成田　縁日の屋台ですかね。なんと言うか、決して洗練されてはいないんですよ。でも、手作り感があってドキドキワクワクして。毎年その時期になると、そこに行きたくなる。そんな感じですね。

池本　僕は、『パワプロ』は生活の一部というか、生活そのものですね。「『パワプロ』ならどう処理するだろう？」と、気になったことはすべて『パワプロ』で考えますから。

長澤　幕の内弁当というか、野球のいろいろな楽しさを詰め込んだ野球弁当みたいなもので、総合的に野球の楽しさを表現しているものなんじゃないかなと。だからこそ『パワプロ』には、いろいろなモードがあるのかなと感じています。

森　プロ野球を身近に楽しむためのツールだと思っていますね。これがあれば何倍も野球を楽しめるという。

――確かに『パワプロ』は、いろいろな角度からプロ野球が楽しめますよね。

谷渕　僕は、自分の一部だと思いますね。野球ゲームが何よりも作りたかったわけではないのですが、その時代の自分自身をつねに注入し続けている、分身やコピーみたいな感じです。だから、最後まで完成することはないですね。

最後の最後に最新作の話を！

――それでは、最後になりましたが、最新作のポイントをお聞かせください。

森　今回、20周年のタイトルとして出すにあたって、これまで皆さんに楽しんでいただいていたところはきっちり楽しんでほしいと思いました。だからこそ、栄冠ナインも収録しましたし、マイライフやペナントも、皆さんのご要望を受けて、進化しています。20周年にふさわしい内容に仕上がったと思います。ぜひ楽しんでプレイしてください。

長澤　今回、ファンの皆様の声に応えるために、1年でできるだけのことはしたつもりですので、ご期待ください。

谷渕　それと、新しくスマートフォンでサクセスができるゲームも作っていますので、こちらもよろしくお願いします。

歴代『パワプロ』班のひと言

ゲーム人生はいまだ半ばだが、現時点で自分の中のベスト3を挙げろと言われたら文句なしに『パワプロ』は入る。いや、たぶん死ぬときにも同じことを言っているだろうか。『パワプロ』の"すべて"を愛している俺。その情熱についてはとてもここで語りきれるものではない。そして気づけば、今年も『パワプロ』の時間だ。やるでやんすよ。（佐治キクオ：本誌編集者）

Scoop! サクセスが遊べるスマホゲームが登場！

"サクセス"が楽しめるスマホゲーム『実況パワフルプロ野球』が、この冬からiOSとAndroidで同時配信される予定。サクセスで育てた選手を使い全国のプレイヤーと対戦しよう。









↑➡スマートフォンで楽しめるサクセス。シナリオは高校野球のようだ。興味津々という人は、事前登録をしてアイテムをもらおう。

下記サイトで事前登録受付中！

ティザーサイト
http://www.konami.jp/pawa/success/

矢部明雄コレクション



『パワプロ2014』攻略スタート！

オリジナル選手を作る ふたつのモードを知る
サクセス&栄冠ナイン

『パワプロ2014』では、"サクセス"と"栄冠ナイン"のふたつのモードでオリジナル選手の作成が可能だ。まずは、このふたつのモードの進めかたを知り、強い選手を作ろう！

歴代『パワプロ』班のひと言

自分がサクセスをプレイする際、育成する選手の多くは投手だったりする。ジャスト野島が驚異的なバッティングセンスで凶悪な野手を量産しやがるから、そんな化け物を抑えられる投手を育成しようと思ったのがキッカケ。おかげで、誌面で紹介するパスワード選手に名を連ねるくらいにはなったけど、いまだにギャフンと言わせていない気がする……。（ヴァニラ近藤：本誌ライター）

3つの大学のシナリオとパワチャレをくり返す サクセス

サクセスは、"大学野球編"と"サクサクセス"で選手育成が可能。このうち、大学野球編はオンラインに対応。オンラインでのプレイでは、イベントキャラクターが強化できるなど、プレイを重ねるごとにオフラインよりも有利な点が多くなる。最強を目指してやり込むなら、オンラインがオススメだ。

大学野球編は3種類から選べる！



⬆大学は、それぞれの特徴や発生しているボーナスを見て選択しよう。

STEP1 イベントデッキを構成する

プレイする大学を選択したら、イベントデッキにキャラクターをセットする。オンラインでは手持ちの中から、オフラインではランダムで配布された中からキャラクターを選択。育成する選手のポジションに向いたスキルを持っていたり、イベントが発生するキャラクターをセットしよう。なお、選手キャラクターは試合でも使えるので、強打者や好投手を入れて、選手層を厚くするのも有効だぞ。



⬆基本は前作同様だが、本作ではダイジョーブ博士がランダムイベントで登場するほか、全キャラクターごとに"SRキャラ"という最高レア度がある点が大きく異なる部分だ。

STEP2 各大学で選手を育成！

イベントデッキを設定したら、各大学で選手を育成。3年の9月2週からスタートして、約1年あまりの期間でプロ入りを目指す。細かい育成の進めかたは大学によって異なるが、どの大学でも試合に出て活躍しないとプロ入りの目はない。日々の練習では、能力アップのための経験点を稼ぐだけでなく、試合までにレギュラーの座をつかむため、監督からの評価を高めておくことも忘れずに！

監督に見てもらうことが重要！



➡ふつうの練習でも評価は上がるが、監督がいる練習メニューを行うと、大きく評価が上がる。

STEP3 作った選手でパワチャレに挑戦

選手がプロ入りしたらクリアーとなり、オリジナル選手として登録される。オンラインの場合は、クリアーごとに"パワチャレ"の試合チケットなどが手に入る。パワチャレでは、選んだ相手と自動で試合を行い、試合結果や達成した記録に応じて報酬がもらえる。この報酬により、大学野球編で使える新しいイベントキャラクターが入手できるのだ。

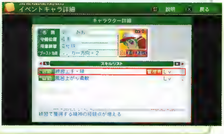
パワチャレの試合で報酬をゲット！



⬆パワチャレで試合を行い、ガチャができるポイントやチケットなどを手に入れて、新しいイベントキャラクターを入手しよう。

CHECK スキル習得の仕組み

イベントキャラクターは、新規に取得した際に初期スキルを獲得。さらに、キャラクターの合成時にも新しいスキルを習得（ノーマルはレベル11でレアに進化したとき、レア以上はレベルアップするごとにスキルを習得）。



➡習得できるスキルは6個までで、すでに6個持っている場合は、習得したスキルと入れ替えも可能。



大学ごとの特徴を確認しておこう！

大学野球編でプレイできる3大学は、それぞれ専用のコマンドが存在。この専用コマンドをうまく使って育成を進めよう。

3大学共通のキャラクター



矢部 明雄（やべ あきお）

主人公の親友で、俊足の外野手。チャンスには弱い。

パワフル学園大学



専用コマンドは“アルバイト”と“ショップ”。アルバイトでは、経験点とお金を入手。“アルバイトを探す”ことで、より効率がいいバイト先が見つけられるように。チームメイトの3人は優秀だが、選手層は薄め。イベントデッキに投手と強打者をひとりずつ入れると、試合がかなり楽になる。



⬆ショップの商品はランダムで10個が選ばれ、月ごとに品揃えが変化する。なお、購入したアイテムはすぐに効果が発動するため、取っておくことはできないぞ。

主要キャラクター



鶴屋 勝（つるや まさる）

右投手。コントロールB、スタミナC。変化球は、スライダーとSFF。



兎角 翔（とかく かける）

二塁手。走塁がSでミートと守備がA。俊足、巧打の1番打者タイプ。



丸亀 照（まるかめ てらす）

肩力、守備力、捕球がBでキャッチャーB持ちと、なかなかの捕手。



能丸 優乃（のうまる ゆの）

マネージャー。イベントデッキにセットすれば彼女候補になる。

壱琉大学



専用コマンドの“格”の“対決”で部員との勝負に勝ち、相手と入れ換わる形でランキングを上げていく。パラメーターを比べる勝負と、実践形式の勝負があるが、ランキング上位が相手なら、実践形式を選んだほうが勝ちやすい。チームを強化する場合は、まず捕手を、つぎに投手を入れるといい。



⬆“格”コマンドでは全体的に経験点が稼げる“全員練習”も行える。全員練習は、自分のランキングより下の部員が参加するので、ランキング上位になるほど効果がアップ！

主要キャラクター



暮羽 鋭次（くれば えいじ）

投手。左投げで球が速く、カーブも切れがいい。スタミナは低め。



雷轟 遥登（らいごう はると）

三塁手。ミートBでパワーSの頼れる主砲。守備の能力も高い。



風雅 豹（かざなぎ ひょう）

遊撃手。野手の全能力がC。多数の特殊能力を持つチャンスメーカー。



木曽井 有夢（きそい あるむ）

壱琉大学マネージャー。デッキにセットすれば彼女にすることも可能。

六面大学

“パワコロ”と呼ばれるサイコロの出目が、育成の鍵を握る大学。専用コマンドの“パワコロ”では、出目の変更や、出目の上限アップが可能。早めにパワコロの出目を有利にして、“練習LV”のコマンドで練習レベルを上げるのがコツ。主力が微妙なので、イベントデッキは選手を多めに。



⬆パワコロの出目が育成に影響。カスタマイズして、いい目が出やすいパワコロを作れ。



学長との勝負に勝ち出目の上限をアップ！

⬅出目カスタマイズの上限を上げる、“限界突破”。学長との対戦に勝てば成功となる。



主要キャラクター



蝶野 半四郎（ちょうの はんしろう）

右投手。コントロールはBでスタミナD。負け運を持っている。



六鹿 陸（ろくしか りく）

三塁手。野手能力はオールCだが、チャンスに弱いのが欠点。



辰猪 一八（たつい かずや）

外野手。パワーAで、パワーヒッター持ち。調子の変動が激しい。



大洲 真実（おおす まみ）

六面大学のマネージャーで強運の持ち主。彼女候補のひとりだ。

歴代『パワプロ』班のひと言

六面大学をプレイ中、ダイジョーブ博士の手術に成功。そこから順調に成長し、オールAも見えた。ドラフト会議はもちろん1位。しかし、このあと六面大学恒例の“ジャンプアップチャンス”。どんな選手になるかと、ワクワクしながらサイコロを振ると、1が出て選手生活が終了。振った僕もダメだけど、勧めた矢部君が憎い！（本田ベンツ：本誌編集者）

野球素人だった自分が『パワプロ2011』の攻略班に加わり、サクセスやサクサクセスに大ハマりしたのはいい思い出。しかも、本誌の『パワプロ2011 決定版』を使ったドラフト会議企画では、優勝して監督に向いていることをさりげなく球界関係者にアピールもしたなあ。いまだに監督のオファーが来ないけれど、なんでですかね？ 楽しめたからいいか。（七転び八百木・本誌編集者）

エンドレスに続く監督生活を楽しむ 栄冠ナイン

高校野球の監督となり、チーム全員を指導して育成していく"栄冠ナイン"。3年生の卒業後には、つぎの新入生が入ってくるため、延々と続けられる。本作でシリーズでは久々に収録されたが、基本的なシステムはそのままに、監督の顔や制服などのカスタマイズが強化されたほか、プロ選手が高校球児として入部してくるのが特徴だ。





⬅⬆スゴロクのようなパネル上を進みながら、練習や試合を行って選手を強化し、甲子園での優勝や卒業生のプロ野球選手の排出を目指す。

STEP1 パネル上を進んで選手を育成

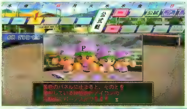
このモードでは、画面下段にある進行アイコンを選んで、書かれた数字の分だけ画面の上にあるパネルを進んでいく。パネルの種類によって得られる効果が異なるため、いい効果が期待できるパネルに止まれるように、うまく調整して進行アイコンを選んでいくことが重要になる。なお、進行アイコンは、数字が大きいものほど1回の練習効果が高くなるものの、大きいものばかりを選んでいると、練習を行う回数が少なくなるので注意しよう。



⬅ランダムで配られる進行アイコンの中からひとつを選択し、行う練習とパネルを進む数を決定する。なお、人物がいるパネルでは、その人物のイベントが発生する。

CHECK パネルの効果に注目！

パネルは多くの種類があるが、止まったらダメなのが、よくないイベントが起こる赤色のパネルだ。逆に青や黄色、緑のパネルは、何らかのプラス効果が発生するので、積極的に狙おう。



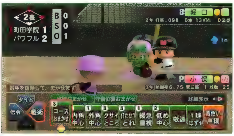
⬅黄色のパネルは経験値アップ。ぜひ狙っていきたい。



➡試合や合宿などは、必ずそのパネルで止まるようになっている。

STEP2 試合では信頼度が重要！

試合にアクション要素はなく、チャンスやピンチの場面で、出現した戦術の中からひとつ選んで指示を出すだけ。選手の信頼度が高いほど、戦術が成功しやすくなる。選手の能力だけでなく、信頼度の高さも重視して選手を起用するべし。



⬆試合では要所要所で戦術を選択。数字が大きいものほど、効果が期待できる。



信頼度を確認してオーダーを組もう

⬅選手の信頼度は、試合に出すことなどで上昇する。有望な下級生などは、優先的に試合に出し、信頼度を上げていくといい。

STEP3 チーム方針に合わせた練習を

月初めには、個別で練習メニューを設定できる。投手はまずスタミナとコントロールを、捕手は守備と肩を優先して鍛えていったほうがいい。ほかの野手は、チームの方針に沿って決めていこう。守備を強化していくのもいいし、バッティング重視でいくのもアリだ。ただし、能力がGの部分は、さすがにきびしいので、なるべくなくしておいたほうがいいだろう。



⬆チームの方針を決めるのは、監督であるプレイヤーの自由だ。各選手の能力を見ながら、方針に合わせた練習メニューを組むべし。

週刊ファミ通を飾ったさまざまな矢部くん

イラスト&表紙ギャラリー

2002年の『パワプロ9』攻略記事から始まり、2012年まで毎年のように週刊ファミ通の『パワプロ』の記事を彩ってきた、開発チーム描き下ろしイラスト。その歴史をまとめて紹介!

描き下ろしイラストはここから始まった



●2002年(『パワプロ9』)



●2003年(『パワプロ10』)



●2004年(『パワプロ11』)



●2005年(『パワプロ12』)



●2006年(『パワプロ13』)



●2007年(『パワプロ14』)



●2008年(『パワプロ15』)



●2010年(『パワプロ2010』)

●2012年(『パワプロ2012』)



週刊ファミ通の表紙も『パワプロ』でした!



●2007年8月3日号



●2010年8月12日号



●2013年11月7・14日合併号

歴代『パワプロ』班のひと言

今回、過去の『パワプロ』シリーズを遊んだり、そのころの『ファミ通』を引っ張りだして読んでいると、改めて"熱く"なれるゲームだと、つくづく感じました。誰かと『パワプロ』について熱っぽく話すことが楽しくて、それだけでもう、いいゲームだなあと。しみじみ。とりあえず『2014』では、ヤクルトを使って今シーズン(最下位)のリベンジ!(堅田ヒカル・本誌編集者)

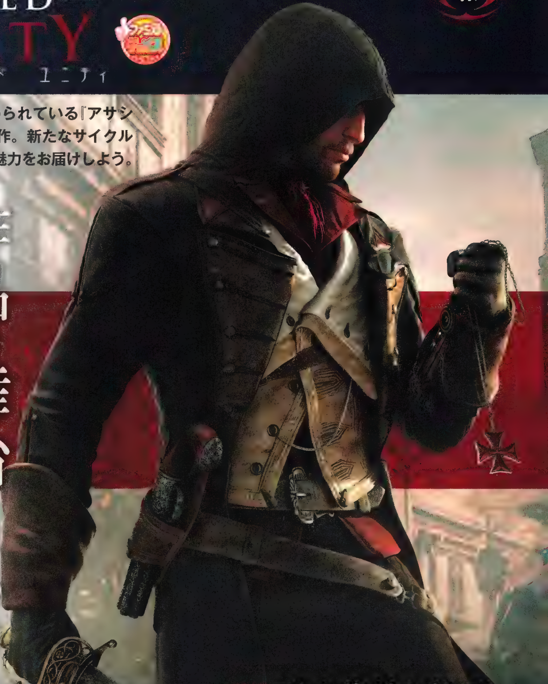
次号(10月30日発売)は、『パワプロ2014』のサクセス攻略!

ASSASSIN'S CREED UNITY

アサシン クリード ユニティ

新世代機向けに開発が進められている『アサシン クリード』シリーズ最新作。新たなサイクルに突入した人気シリーズの魅力をお届けしよう。

作品の舞台となったフランス・パリで新情報が明らかに



本シリーズは、暗殺者(アサシン)となって広大なオープンワールドを動き回り、ターゲットを抹殺していくアクションゲーム。最新作『アサシン クリード ユニティ』(以下、『ACU』)の舞台は、18世紀のパリ。9月にパリで開催された、本作のメディアツアーの様子を掲載する。

アルノ・ヴィクトル・ドリアン

声:三木眞一郎

フランス人とオーストリア人の血を引く青年。1789年生まれ。フランス革命の背後にある存在を明らかにするために暗殺者となる。闘争に身を投じた彼は、やがてマスターアサシンへと成長していく。

PS4 / XB One

アサシン クリード ユニティ メーカー名 ユービーアイソフト
発売日 11月20日発売予定 価格 各8400円[税抜](各9072円[税込]) ジャンル アクション CERO 18歳以上のみ対象
備考 ダウンロード版は7500円[税抜](8100円[税込]) 開発:モントリオールスタジオほか

『ACU』プレイインプレッション

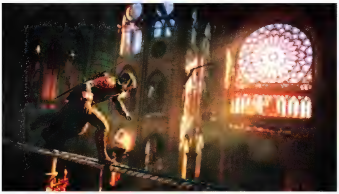
プレスツアーの会場で、記事担当が『ACU』を体験。シングルプレイと協力プレイに触れた感触をお届けする。

シングルプレイ

ステルスの重要性はシリーズ随一！

『アサシン クリード』シリーズは、これまで全作品を遊んできたが、今回ほど"変化"を感じたのは初めて。本作の開発者が語るように、ゲームの核となる要素である"移動"と"戦闘"、"ステルス"のバランスが見直されており、プレイ感覚が大きく変わっているからだ。とくに、戦闘の変化がいちじるしく、これまでのように敵の集団を蹴散らして突き進むのが難しくなっているのがポイント。**過去作であれば、敵に囲まれてもカウンター主体で乗り切ることができたが、『ACU』ではそうもいかない。相手にする敵の数がふたりまでならなんとかなるが、3人以上になるともうムリ(笑)。**あっという間にやられてしまう。敵の状況をよく見て、カウンターだけではなく、回避や受け流しなども使い、よく考えて戦う必要があるのだ。この仕様変更に慣れるまでがけっこうたいへんで、これまでの自分がどれだけ適当にプレイしていたのかを思い知らされて、正直ショックだったりした(苦笑)。**今回のミッションの攻略のキモは、なるべく敵と戦わずに進むこと。ステルスの重要度は、シリーズで随一である。**敵に見つからないように潜入してターゲットを暗殺する、まさに暗殺者らしいプレイが要求されると言えよう。

変わったのはプレイ感覚だけではなく、暗殺ミッションにも手が加えられている。**過去作では、与えられた条件をクリアーしていき、最後に目標を暗殺する構成だったが、今回は最初から目標を狙うことが可能。**ただし、目標は大勢の護衛に守られていることが多いので、むやみに突っ込むと返り討ちになる危険が高い。そこで、目標の側近を暗殺したり、建物の裏口を開けるカギを入手するなど、暗殺ミッションの中にあるサブのミッションをクリアーすることで、相手の隙を作り出すのだ。戦略性がアップし、やり応えが増した新生『アサシン クリード』。今度の『アサシン』は、ひと味違う！



⬆本作では、スキルを自由に習得できるので、戦闘やステルスに特化したアサシンを育成可能。暗殺ミッションでは、自分の能力を活かしたアプローチで暗殺目標に接近していこう。

Co-opプレイ

4人か、ふたりか……!? 2種類のミッション内容

シリーズ初となる4人プレイ。**画面に4人のアサシンが入り乱れる光景がとにかく新鮮！**今回プレイしたミッションは、建物に潜入し、目標のアイテムを盗み出すというもの。屋内には多数の敵が待ち構えており、単独で進むのは非常に危険だ。プレイヤーが敵に倒されると行動不能となるが、一定時間内に仲間に蘇生してもらえば、再び行動できるようになる。しかし、蘇生に失敗するとゲームオーバーとなってしまうので、ほかのプレイヤーと連携して進める必要があるのだ。

これは当然だが、**プレイヤーが4人になるとできることが増え、戦力が大幅にアップする。**ひとりが煙幕で敵の目をくらましているあいだに、ほかのプレイヤーが忍び寄って暗殺したり、錠開けのスキルを持つプレイヤーが扉を開けて進路を確保するように、協力しながら進む感覚がおもしろい。細かい連携が重要となるので、ボイスチャット機能が非常に便利に感じた。

また、会場では、もうひとつのCo-opプレイである"ブラザーフッドミッション"も体験することができた。これは、通常のCo-opプレイと違ってふたり用となっていて、フランス革命にまつわるサブミッションが描かれていく。ふたりで遊ぶCo-opプレイは、4人と比べて戦略性はやや落ちるものの、パートナーの動きに集中できるという利点があるので、意思の疎通がしやすく、遊びやすい印象を受けた。**初めのうちは"ブラザーフッドミッション"でCo-opプレイを遊び、慣れてきたら4人用のミッションに挑戦するのもアリかもしれない。**8月に開催されたゲームイベントのパネルディスカッションで、本作の開発者が「"ブラザーフッドミッション"は全部で11種類収録する予定で、それぞれのプレイ時間は30～40分程度になる」と語っている。"ブラザーフッドミッション"だけでもかなりのボリュームがありそうだ。まだまだ詳細が不明な部分も多いCo-opプレイ。今後の新情報にも期待したい。



⬆ほかのプレイヤーと協力して敵を倒すと手に入れられる。特別なポイントと引き換えに、アサシンをカスタマイズできるようになっている。仲間と息を合わせてポイントを稼げ。

News ファミ通.comにて『ACU』の最新情報をまとめた"インサイド アサシン クリード ユニティ"が始動！

本日(10月23日)から、ファミ通.comで『ACU』の最新情報をブログ形式でまとめていく特設サイト、"インサイド_アサシン クリード ユニティ"がスタート！ 今回の記事で紹介したフランス・パリのメディアツアーの様子や、『ACU』開発者インタビューを動画で配信する予定なので、シリーズのファンや、『ACU』のことが気になる人は、楽しめること間違いなし!! また、『ACU』グッズのプレゼント企画なども実施予定なので、お見逃しなく！





詳細はファミ通.com(http://www.famitsu.com/)をチェック!

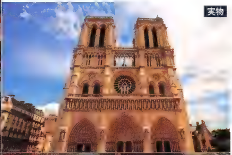
再現されたパリのランドマーク

新世代機クオリティーで再現されたパリのランドマークは、圧巻の出来栄え。本物と見紛うほどリアルにできている。

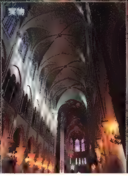


ノートルダム大聖堂

1163年に着工、200年の歳月を経て作られた教会。パリを象徴するランドマークとして、現在も国民から愛されている。『ACU』では、内部に忍び込んで目標を暗殺するミッションなどが複数用意されている。











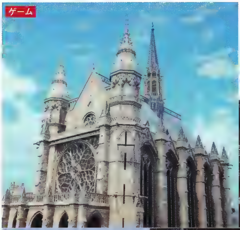
クリエイターインタビュー②



モハメッド・ガンボー氏
アートディレクター

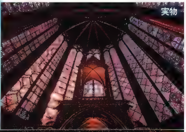
「ランドマークのサイズは実物とまったく同じです」

ノートルダム大聖堂はパリを象徴する建築物なので、最初に着手しました。過去作では、実物の半分程度のスケールで再現していましたが、試行錯誤を重ねるうちに、**より真実味があり、ビジュアル的にすぐれたものを作り上げるためには、実物大のサイズにする必要があると感じたのです**。新世代機のおかげで処理能力が上がったため、私たちが求めるスケールを再現することができました。ただ、建物の造形を完璧には再現していません。たとえば、サント・シャペルでは何百というステンドグラスが使われていますが、そこに描かれた絵柄とストーリーをひとつひとつ再現するのは、マシンの容量も人的リソースも足りないのです。そこで、**それぞれのアートのビジュアルのエッセンスを感じられる代表的なパターンを複数用意し、それらを組み合わせることで、リアルな雰囲気を演出しています**。

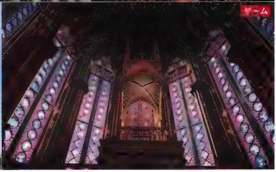


サント・シャペル

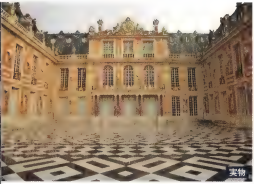
"聖なる礼拝堂"という意味の名を持つ教会。荘厳なステンドグラスが特徴。詳細は不明だが、ゲーム中では、非常に重要な場所として描かれるとのことだ。





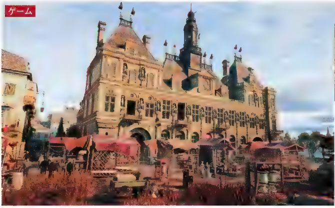






ヴェルサイユ宮殿

ルイ王制の栄華を象徴する巨大な宮殿。ルイ14世が1682年に建築し、ルイ16世とマリー・アントワネットもここで生活していた。『ACU』では、アルノとエリスが幼少期にヴェルサイユ宮殿を訪れるシーンが描かれる。





パリ市庁舎

1357年に建設され、現在までパリの行政機関が利用している石造りの建物。建物の壁には、フランスの歴史的人物をモチーフとした石像が設置されている。

クリエイターインタビュー④



ニコラ・ゲラン氏
ワールドレベルデザイン・ディレクター

「市民の生活までも表現しています」

「ACU」のパリは、これまでのシリーズ作品でもっとも大きな街です。今回は、全部で52のランドマークを収録していて、すべてが実物とほぼ同じスケールで作っているんです。ユービーアイソフトのトリプルA級タイトル(『ウォッチドッグス』や『ファークライ』シリーズなど)は、いずれもリアルなオープンワールドをプレイヤーに提示していますが、「ACU」のマップはその最先端です。ゲームの世界にあるすべての要素に"説得力"を持たせています。たとえば、街の群衆はときには画面を埋め尽くすほど登場し、それぞれが炊事をしたり娯楽を楽しんだりと、そこで生活しているように感じられます。都市の実際の生活の断片が、世界をより信じられるものにしてくれるのです。本作を遊んだ人は、きっと18世紀のパリを旅している感覚が味わえるでしょう。没入感溢れるプレイを楽しんでください。





バスティーユ牢獄

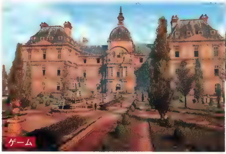
絶対王制の象徴だった牢獄。パリ市民がこの施設を襲撃したことがきっかけとなり、革命が全国に広がっていった。





コンシェルジュリ

革命後、牢獄となった施設。マリー・アントワネットが収監されていた。





リュクサンブール宮殿

革命後に国家に接収され、王制派を捕らえる監獄として利用された。



『アサシン クリード ユニティ』フランスプレスツアー

9月下旬、『ACU』の舞台であるフランス・パリで世界各国のメディアを対象としたプレスツアーが開催。本作の開発スタッフによるプレゼンテーションや、パリ市内の史跡を巡るツアー、ゲームの試遊会などが実施された。

press tour

開発者インタビュー

プレスツアーには、『ACU』を鋭意開発中のユービーアイソフトのスタッフが帯同。本誌取材班は、開発現場を統括する立場であるクリエイティブディレクターのアレックス・アマンシオ氏を始めとするクリエイターにお話をうかがった。新世代機によって大きく生まれ変わった『アサシン クリード』の姿をチェックしよう。



⬆アレックス・アマンシオ氏によると、『ACU』の開発には、およそ960人のクリエイターが参加したという。

press tour

パリ市内ツアー

『ACU』の舞台は、18世紀に勃発した"フランス革命"の炎に揺れるパリ。本作の開発スタッフは歴史公証を重ね、当時のパリを忠実に再現している。プレスツアーでは、ゲームに登場するノートルダム大聖堂やサント・シャペル、コンシェルジュリなどの史跡を訪れ、いかにリアルに再現されているかを確認することができた。



⬆パリにそびえる石造りの教会、ノートルダム大聖堂。『ACU』ではパルクールでこの建物に上ることができる。

press tour

ゲームの試遊

プレスツアー最大の目玉は、『ACU』の試遊。プレゼンテーションが行われた会場には多数の試遊機が設置されており、生まれ変わった暗殺ミッションだけではなく、より本格的に作り込まれたCo-opプレイ（協力プレイ）を体験することができた。本誌記者によるプレイインプレッションを、115ページに掲載している。



⬆本作から、キャンペーンモードはひとりで遊ぶゲームではなくなった。注目のCo-opプレイを先駆けて体験。

クリエイターインタビュー①

アレックス・アマンシオ氏
クリエイティブ・ディレクター



「ゲームのコアとなる3つの要素を作り直しました」

『ACU』は、まったく新しい次世代の『アサシン クリード』で、シリーズの新たな始まりと言える作品です。新世代機向けのタイトルなので、本シリーズのゲームプレイにおける3つの柱（移動、戦闘、ステルス）をすべてイチから作り直し、より自由かつスムーズでチャレンジ性が高いものとなっています。

オープンワールドで、街のすべての場所に上ることを可能にしたのは『アサシン クリード』が最初だと思います。本作では、この"移動"をさらに発展させ、より滑らかに動けるようにしました。これまでは高いところから下りるには"わら山"が必要でしたが、本作ではパルクールで簡単に移動できるのです。

つぎに、"戦闘"はより奥深くなっています。カウンター一辺倒では通用しないため、相手の動きをよく見て、攻撃や防御、回避や受け流しを使い分ける必要があるのです。

最後に、"ステルス"は、NPC群衆の中に隠れるソーシャル・ステルスというコンセプトを従来の作品からブラッシュアップさせました。これまでは、画面に表示できる群衆は最大200人程度でしたが、今回は5000人以上に増えました。さらに、敵が自分を最後に目撃した場所に幻影が残る"ラスト・ノウン・ポジション"が加わり、プレイヤーはあえて目撃されるという戦略を利用できるのです。

ゲームに登場する歴史的人物

フランス革命の裏側で暗躍する主人公アルノの姿を描く本作。歴史に名を馳せた男たちとアルノの関係とは……!?



ナポレオン・ボナパルト　声：高橋広樹

「私の辞書に不可能という文字はない」という言葉を残したことで知られる、フランスの軍人。フランス革命の混乱に乗じて権力を掌握し、1799年にクーデターを成功させた。



ルイ16世　声：室園文裕

1774年に王位を継いだフランス国王。妻はオーストリアの皇女だったマリー・アントワネット。国民から裁判にかけられ、1793年にギロチンで処刑された。

クリエイターインタビュー②



マキシム・デュラン氏
ヒストリアン

「『ACU』はフランス革命をリアルに描き出します」

フランス革命とは、長く続いた中世の古い社会のありかたに不満を持った人々が起こした運動です。当時は失業者が急激に増え、政府が赤字財政に陥ったため、人々は解決の糸口を見つけようと革命に参加しました。フランス市民は、最初は比較的軽い気持ちでしたが、断頭台に消えていった仲間が増えるにつれ、だんだん真剣になっていきました。そのうち、人々は革命の成功は難しいと思い始めます。貴族と聖職者がそう簡単に権力を引き渡さないことがわかったからです。革命を成功させるには、貴族と労働者のあいだに位置する"ブルジョワ"がより権力を持つ必要があった。フランス革命は、権力闘争の歴史とも言えます。その後、革命の拡大を防ごうと諸外国がフランスを攻撃してきます。人々は国王派だけでなく、すべてを恐れるようになるのです。本作では、そんな当時の状況を描き出します。



オノーレ・ミラボー　声：桂 一雅

初期のフランス革命の指導者。1789年に開催された聖職者、貴族、平民が議論を行う"三部会"にて演説を行った。

マルキ・ド・サド　声：藤原啓治

フランスの貴族。常軌を逸した行動をくり返し、牢獄に収監された。獄中で書かれた『ソドムの百二十日』が有名。

マクシミリアン・ロベスピエール　声：川中子雅人

革命を成功させた国民公会の中心人物。のちに、反革命を唱える人々をつぎつぎと処刑する"恐怖政治"を執り行った。

ゲームオリジナルのキャラクターにも注目

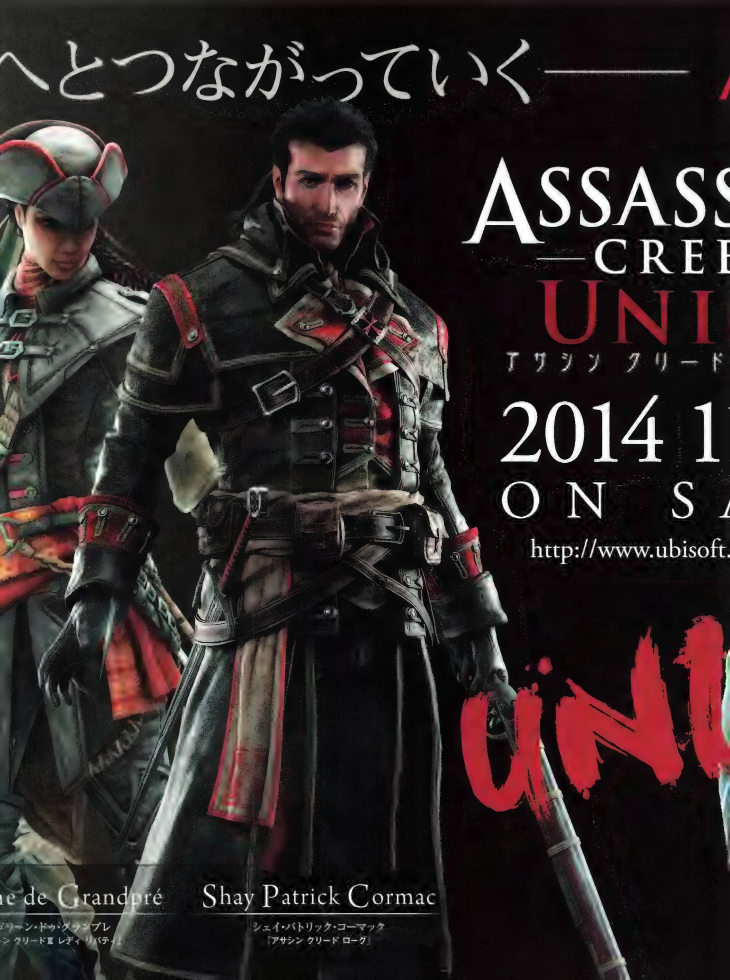
実在の人物はもちろん、ゲームオリジナルのキャラクターの姿も見どころのひとつ。たとえば、エリスはアルノの恋人であり、アサシンの宿命のライバルであるテンプル騎士団に所属する女性。彼女とアルノを待つ運命とは!?



エリス　声：豊口めぐみ


暗殺者の世界（ユニバース）は、過
Altair-Ibn-La'Ahad
アルタイル・イブン・ラ・アハド
『アサシン クリード』
Ezio Auditore da Firen
エツィオ・アウディトーレ・ダ・フィレンツェ
『アサシン クリードⅡ』『アサシン クリード ブラザーフッド』『アサシン クリ


去からいま、そして未来へ
nze
ード リベレーション」
Edward Kenway
エドワード・ケンウェイ
「アサシン クリードIV ブラックフラッグ」
Connor Kenway
コナー・ケンウェイ
「アサシン クリードIII」
Avelin



へとつながっていく――
ASSASS
CREE
UNI
アサシン クリード
2014 1
ON SA
http://www.ubisoft.
ne de Grandpré
Shay Patrick Cormac
シェイ・パトリック・コーマック
「アサシン クリード ローグ」


ASSASSIN'S CREED
SIN'S
ED
TY
ユニティ
1.20
ALE
co.jp/acu/
TE
Arno Victor Dorian
アルノ・ヴィクトル・ドリアン
『アサシン クリード ユニティ』

祝！1周年記念 2号連続特集 第1弾

いまやスマホゲームの一角を担う作品にまで上り詰めた『モンスターストライク』。今回は本作の魅力を総ざらい！

いまから始める モンスターストライク

MONSTER STRIKE



『モンスターストライク』(以下、『モンスト』)は、スマートフォンならではのお手軽さと、本格的なゲーム性を同居させ、サービス開始から10ヵ月で世界累計利用者数が1000万人を突破した人気作品。開発には、元ゲームリパブリックの岡本吉起(おかもとよしき)氏が携わり、家庭用ゲームファンも納得のクオリティーに仕上げた。1周年を迎えても人気は加速し続け、10月現在利用者は1400万人に増加。ファンを熱中させる本作の魅力に迫る！

1400万人を魅了する『モンスト』

ここがハマる!! 『モンスト』3つの魅力

家庭用ゲーム機のようなアクション性と、ユーザーどうしのコミュニケーション要素が楽しめる『モンスト』。多くのファンの心をつかんだ本作の"絶対ハマるポイント"を、3つに凝縮して紹介する。

本誌オリジナルDLC(ダウンロードコンテンツ)福袋

これから遊ぶ人にも熟練ストライカーにも役立つ！ "1周年ブルーオクケンチー"が手に入る

本誌の特別付録には、1周年ブルーオクケンチーが手に入るシリアルコードが！ 合成時の素材モンスターに選べば、好きなモンスターを一気に成長させるチャンス!!



1周年ブルーオクケンチー

合成で得られる効果

- ●経験値：100万（ブルーオクケンチーの1体分に相当）
- ●スピードアップ：8.5km（スピタスXの5体分に相当）

詳しくは129ページへ→

魅力1 ショットが決まると気持ちいい！ 爽快アクション

操作はいたってシンプルで、丸いボール状になった味方のモンスターを引っ張って飛ばし、モンスターに当てるだけ。フィールド上にいるボスの体力をゼロにすればクリアーとなる。撃ち出した(ショットした)モンスターは、壁や敵に当たるたびにカンカンッと小気味いい効果音を響かせて跳ね回るのだ。ピンポールを彷彿させる爽快感溢れるゲームシステムに、ハマるユーザーも多い。





←↑モンスターには、"反射"と"貫通"のタイプがあり、それぞれ違った爽快感が得られる。

ボールは"反射"と"貫通"の2種類

GAME DATA	モンスターストライク
メーカー名	ミクシィ
配信日	配信中
価格	基本プレイ無料(アイテム課金制)
ジャンル	アクション
CERO	――
備考	iOS 6.0以降

iOS Android



ゴッドストライクを遊ばなきゃソン!!

魅力2 強いモンスターを集める! コレクション性

本作は、複数のフィールドで形成されるステージを順々にクリアーすることでクエストが進行。敵を倒すと、まれにその敵が卵として手に入るため、バトルをくり返しながら各種モンスターを集めるコレクション性があるのだ。もちろん、手に入れたモンスターは育成可能。女性キャラクターから、竜や悪魔をモチーフにしたものなど、多種多彩なモンスターはどんどん種類が増えており、現在は800体以上に。コレクションと育成をくり返すやり込み要素に、多くの人が夢中になっている。



Check Point モンスターの強さはココでわかる!

❶ HP
総HPに影響。パーティーの合計HPがゼロになるとゲームオーバーだ。

❷ 攻撃力
敵に与えるダメージを左右するパラメーター。数値が高いほど強い。

❸ スピード
ショットの初期速度。数値が高いほど速く、飛距離が長くなる。

❹ 運
バトル中のアイテム出現率や、クリアー後のラックボーナスに影響し、運が高いほど取得率が上がる。強化合成で数値を増やすことが可能。

❺ アビリティ
敵やギミックに対抗できる特殊能力。モンスターごとに決められているため、状況に合わせてモンスターを使い分ける必要がある。

魅力3 マルチプレイで友だちや家族と遊べる! コミュニケーションゲーム

本作ではクエスト開始前に、ひとりでプレイする"ソロ"か、最大4人で同時に遊ぶ"マルチ"が選べる。ソロは手持ちのモンスター3体と助っ人モンスター1体の合計4体を自身が操作するが、マルチは参加人数によって変わる。4人同時プレイの場合はひとり1体ずつ操るため、自分が持っていないモンスターに出会えたり、敵を一網打尽にする達人のパーフェクトショットが見られる可能性も。身近な人とプレイしたときに「つぎはここを狙って」などと声を掛け合いながらプレイできるのも、マルチならでは。



最大4人でプレイ!!

⬅マルチでは、スマホのアドホック機能を使用し、付近にいる仲間と通信しながらプレイ。LINEを経由して、遠くにいるLINEフレンドと遊ぶことも可能だ。

みんなで協力すればアイテムやモンスターをゲットしやすくなる!

➡アイテムなどの入手数が多くなりやすいことが、マルチ最大の利点。お互いが育成した強いモンスターを1体ずつ出し合うだけで挑戦できるのもうれしい。遊ぶなら、断然マルチがおすすめだ。



『モンスト』用語集

SS【ストライクショット】……ストライクショットの略。"装備破壊SS"など、特殊能力の効果とともに使われることが多い。SSの詳細は118ページ。

YC【友情コンボ】……友情(Yuujou)コンボ(Combo)の略。攻略サイトなどで、書き込む文字数が制限されるため、略称が使用され始めた。YCの詳細は118ページ。

DW【ダメージウォール】……敵が、壁に発生させるギミックの略称。当たるとダメージを受ける。アビリティのアンチダメージウォールは、"ADW"と略される。

初心者もこれを読めばバッチリ!!
『モンスト』Q&A

まずは、これからゲームを始める人やゲームシステムを理解したい初心者向けに、『モンスト』の基礎知識を紹介。バトルの基本からモンスター育成に関することまで、覚えておきたい9つの情報をまとめて解説する。

Q1 どうやって攻撃するの?
A1 モンスターを引っ張って飛ばしましょう

味方の攻撃ターンで、画面をスワイプ(※)すると矢印が表示されるので、飛ばす方向に矢印を向けたら指を離してショットしよう。長くスワイプすると矢印が伸びるが、長さによって攻撃力やスピードが変わることはない。

※画面を押した指を一定の方向に動かす操作



←モンスターを引っ張るときは、どこからでもオーケー。目標物から操作モンスターへスワイプすれば狙い通りになる。

Q2 体力回復はどうするの?
A2 ハートを回収して回復!

敵の攻撃を受け、総HPがゼロになるとクエスト失敗。フィールド上に出現するハートを取ればHPが回復するので、回収しながら戦おう。ちなみに、ハートはターン経過に応じて成長し、大きくなるほど回復量も増える。



赤いハートは回復力小～大

金のハートは回復力特大!

Q3 友情コンボって何?
A3 ショットするモンスターを仲間に当てて発動させる攻撃です

ショットとは別に、レーザーや拡散弾などの攻撃で間接的に敵にダメージを与えるのが友情コンボ。飛ばした味方が仲間に当たると発動し、一打で最大4つまで発動させられる。連続ヒット数を稼ぐときにも重宝するのだ。

強力&便利な間接攻撃!

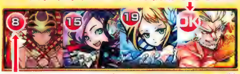


シンプルなルールでやり込み度

Q4 より強力な技を使いたい!
A4 ストライクショットがおすすめです!

必殺技のストライクショットは、規定ターン数が経過し、モンスターアイコンに"OK"の文字が表示されると使用できる。発動させるには、"OK"のアイコンをタップして"GO"に切り換えてからショットするだけ。攻撃技からHP回復などの補助系までさまざまな効果があるので、状況に合わせてくり出そう。

ストライクショットが使用可能な状態

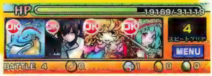


ストライクショットが使えるまでのターン数



Q5 制限ターン内にクリアーする必要はあるの?
A5 クリアーできればボーナスがつきます

画面右下に表示されるターン数がゼロになる前にボスを倒せれば、通常のクリアー報酬に加え、"スピードクリア"による報酬が手に入る。スピードクリア報酬では、1回のプレイで複数個の卵がもらえることもあるので、挑戦してソンはない。ちなみに、クリアーボーナスの報酬は、難度が高いクエストほど内容がよくなる。最初は通常クリアーを目指し、モンスターをある程度育成してから再挑戦でスピードクリアを目指すのもいい。



↑ボス登場後は、ターンが経過するたび(攻撃するたび)に、画面右下に表示されるスピードクリアの数値が減少。ゼロになってもバトルは続くが、より多くのアイテムを手に入れたいのなら、カウント内のクリアーを狙おう。

『モンスト』豆知識 ストライクショットのセリフがおもしろい

モンスターには、それぞれキャラクターボイスが設定されており、ストライクショットを使うと、発動時におもしろい決めゼリフ(もしくは鳴き声)を聞ける。なかには「大きな敵でもがんばりまぁす!」なんてかわいい声で技を出すモンスターもいるのだ。

Q6 アビリティってどんなもの？
A6 バトルで役立つ特殊能力です

アビリティは、ギミックを無効にしたり、一撃でシールドを破壊したりとさまざまな効果がある。以下は、バトルを勝ち抜くために、役立つアビリティだ。



シールドブレイカー、ビットンブレイカー
➡シールドドンやビットンなどのダメージウォールをくり出す敵や、ボスをガードする敵に大ダメージを与えて破壊する。

アンチダメージウォール
⬅ダメージウォールに当たっても、ダメージを受けない。もっとも汎用性が高い効果だ。





アンチ重力バリア
⬅触れると減速する重力バリアを無効にする。バリアのことを考慮せず、ショットが狙える。



飛行
➡地雷を爆破させずに通過できたり、地震によるダメージを受けない補助能力。

地雷に触れると爆発する！

Q7 モンスターの★の違いを教えて！
A7 "運極"にできるのは★6のみ

手に入るモンスターには、それぞれ★の数でレアリティーが設定されており、基本的に数値が高いほど能力が高くなる。また、★5のみが★6に進化または神化させられる唯一のモンスターで、★6は運を最高値の"運極"まで育成可能になる。"運極"のモンスターを使えば、クリアー報酬のひとつであるラックボーナスが必ず手に入るため、レアなアイテムやモンスターを入手しやすくなるのだ。

も満点!!

Q8 スタミナはどうすれば回復するの？
A8 3分に1ずつ自動回復します

クエストに挑戦するときに消費されるスタミナは、3分に1ずつ自動回復するほか、オーブで一気に回復させることも可能。ちなみに、スタミナの上限値は、プレイヤーのランクによって決まる。クエストをクリアーすると経験値が溜まり、それを一定以上まで溜めるとレベルアップする仕組みだ。ランクアップ時は、スタミナが全回復する。



⬆ランクアップでスタミナが全回復し、上限値も上がる。続けて遊べるのでうれしい。

Q9 進化合成と神化合体の違いは？
A9 進化アイテムを使うのが進化合成でモンスターを素材に使うのが神化合体

モンスターの進化は2種類あり、通常の進化以外に、一部のモンスターのみが選べる神化がある。進化と神化では、獲得するアビリティやステータス値に違いがあるので、好みで選択しよう。また、一度神化(進化)させたモンスターは進化(神化)させることも可能。その場合は、貴重な進化アイテムの獣神玉が不要になったり、必要な運の数値が下がる。



チンギス・ハン

進化

必要アイテム
大獣石×30
碧獣石×10
碧獣玉×5
獣神玉×1



草原の覇者 チンギス・ハン

スライド進化

必要なモンスター
ミケランジェロ(運2)
アグニ(運2)
ガッチェス(運1)

得 運が低くても神化可能

必要アイテム
大獣石×90
碧獣石×30
碧獣玉×15

得 獣神玉なしで進化可能

スライド進化
※神化(進化)後に進化(神化)すること。

神化

必要なモンスター
ミケランジェロ(運3)
アグニ(運3)
ガッチェス(運2)



帝国太祖 チンギス・ハン

Play Impression ファミ通編集者が語る、『モンスト』のココにハマった!!

操作性と偶発性が作り出す、ちょうどいい感じ

モンスターを引っ張って飛ばす。その気持ちよさが、『モンスト』最大の魅力です。的確なポイントを狙って壁バウンドなどを有効に使い、1ターンで敵を倒せれば(PERFECTを取れれば)うれしいですし、テキトーに引っ張って「わりとラクに倒せたじゃん」となるのもそれはそれでヨシ。細かい操作性と、適度な偶発性が同居しているからこその魅力です。 (Text by 北口徒歩2分)

ほどよい難度でゲームユーザーを熱くさせる

スマホゲームは低めの難度でサクサク進むイメージですが、『モンスト』は家庭用ゲーム機を遊ぶユーザーにも適した難度。属性やアビリティを考えて挑まないと、ギミックに苦戦したり、ボスに返り討ちにされることも……。爽快感はもちろん、対処法を考えてクリアーしたときの達成感など、アクションゲームの楽しさがしっかりと味わえますよ。 (Text by 七転び八百木)

『モンスト』豆知識 ノーマルガチャとプレミアムの違いは？ モンスターの卵が排出されるガチャは、ノーマルとプレミアムの2種類。ノーマルガチャは"フレンドポイント"を、プレミアムガチャは"オーブ"を使ってガチャを回す。フレンドポイントは、ログインボーナスや助っ人モンスターを使用すると貯めることができ、手軽に利用できる。

いまから始めても大丈夫!
『モンスト』プレイ指南

『モンスト』には、ノーマルクエストからイベントクエスト、マルチ専用のステージなど、遊べる要素が複数あるため、何から挑戦するべきか、迷ってしまう人もいるだろう。そんなときに役に立つのが、右で紹介する『モンスト』のプレイチャートモデル。強いモンスターを育成することを目標にゲームを進めていこう。その際、お得な特典が満載のマルチプレイにも挑めば、より楽しめるはずだ。

アイコンの見かた

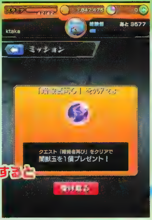
(得) 便利でお得な情報を掲載している　(オーブ) オーブが入手できる情報はこのマーク付き!

プレイチャートモデル

①ソロでノーマルクエストを進める

手始めに、ひとりでノーマルクエストを進めよう。なるべく卵をゲットして仲間を増やしながら進めていくのが理想だ。バトルでは、合成に必要なお金や、ステータスにプラス値がつく"タス系モンスター"の卵などもドロップするので、拾えるものはすべて集めて、モンスター強化に役立てよう。

(オーブ) クエストをクリアするとオーブがもらえる!



←1クエストは3~5のステージで構成され、初めて全ステージを突破したときにオーブを1個もらえる。

楽しくて得するマルチプレイが

ここがおすすめ! マルチプレイ(得)ポイント

強いモンスターを手に入れたり、より早くモンスターを育成するには、マルチプレイを利用するのがいちばんの近道。そこで、マルチプレイを遊ぶうえでお得なポイントを紹介する。

(オーブ) 初顔合わせボーナスで最高140個のオーブがタダで手に入る!

マルチで初めていっしょに遊んだユーザーがいると、クエストクリア後に"初顔合わせボーナス"が発生。1~10人目までは5個ずつで、11~100人目までは1個ずつ、オーブがもらえるのだ。



(得) 参加人数分チャンスがあるラックボーナス

マルチでは、ラックボーナスが参加人数分発生する。クリアーやスピードボーナスの報酬に4人分のラックボーナスが加わると、当然ながら宝箱は増加。大量の卵やアイテムが手に入る、お得な結果に。



ソロの場合

←運の数値が低いと、ラックボーナス自体が出ないことも多い。そのためソロの場合は、1回のプレイで入手できる卵やアイテムも少なくなる。



マルチの場合

➡マルチは、ソロに比べてアイテムを得やすい。運が高いフレンドがいれば、最大4人分のラックボーナスまで手に入るので、入手数は倍以上に!

(得) ダメージトレジャーでアイテム・ゴールド・卵ががっぽり手に入る

ソロでも敵を倒したときにアイテムが出現するが、マルチでは、敵にダメージを与えただけでゴールドやアイテムが出る"ダメージトレジャー"の要素が追加される。発生率も高いので、お得感は満点!



↑1ターンで大きなダメージを与えたり、大量連続ヒットを決めたりすると、発生率はさらにアップ。

『モンスト』豆知識 (オーブ) 友だちを招待すると?　メニューからフレンド項目の"友だちを招待する"で、電話帳のデータを利用して友だちを『モンスト』に招待することができる。招待した友だちが『モンスト』ユーザーになると、招待した側とされた側双方にオーブ5個と、特別クエスト"タスの巣窟"のチケットが贈られる。

❷モンスターを合成して強くする!

★1～2のモンスターは能力が低く、使い続けるのが難しい。ゲーム開始時に手に入る3種のリドラか、プレミアムガチャでゲットしたレアモンスターを重点的に強化しよう。リドラの育成法は122ページを参照。

得 亀クエで強化モンスターを集めよう

モンスターを育成するときは、合成時に経験値がたくさんもらえるケンチー系モンスターを使うこと。ケンチー系が出現するイベントクエスト（通称、亀クエ。詳細は123ページを参照）を逃さずに挑戦したい。

❸曜日クエストで進化アイテムを集める

お気に入りモンスターのレベルが"極"（上限）になったら、上位のモンスターに進化させよう。進化に必要なアイテムは数種あり、とくに★4以上のモンスターを倒したときに出現するカラー獣石やカラー獣玉が、多く必要になる。それらは、下記の曜日ごとに出現する専用クエストのほうが、手に入る可能性が高い。

曜日	曜日専用クエスト
月	光と闇の進化を求めて
火	火の進化を求めて
水	水の進化を求めて
木	木の進化を求めて
土	紅玉と蒼玉は光導く
日	碧玉は闇と踊る

※金曜日はゼニー系モンスターが出現。

❹強化したモンスターでイベントクエストに挑戦

上位進化させたモンスターや、レベルが極になったモンスターが3体以上揃ったら、イベントクエストデビューのころ合い。最低難度の中級から挑戦し始め、上級・極と強さに応じてレベルを上げていこう。



❺目指すは超絶級イベントクエスト

❶～❹をくり返して強いモンスターの数を増やしたら、高レベルのクエストに挑戦。極と究極レベルしかない降臨イベントクエストはもちろん、最終的には"0コンティニュー専用"の超絶クエストへの挑戦が、現ユーザーの大きな目標になっている。



断然熱い!!

得 フレンドとプレイして"キズナメーター"を溜めよう

登録したフレンドとマルチを遊ぶとキズナメーターが溜まり、それを一定数まで溜めるとオクケンチーなどの強化モンスターがもらえる。しかも、日付が変わればメーターが新しくなるので、毎日もらえるのだ。1日で溜まらなかった場合は、翌日以降に持ち越されるのもうれしい。

❶ソロやマルチでプレイしたユーザーとフレンドになる

フレンドを作るには、マルチで遊んだフレンドや、ソロで助っ人になってもらったユーザーにフレンド申請をしよう。相手が了承すれば、自分のフレンドとして登録される。



❷フレンドとのマルチプレイでキズナメーターを溜める

フレンドと、対面やLINEでマルチプレイを行おう。キズナメーターはクエストクリアー時に精算され、失敗した場合には溜まらない。また、自分とフレンドのランク差が大きいほど、両者のメーターの溜まる量が増える。

❸満タンになると強化モンスターがもらえる

キズナメーターが満タンになると、自分とフレンドの両方にプレゼントが贈られる。プレゼントのモンスターはレッドオクケンチーから始まり、全属性のオクケンチーやパワタスXなどのタス系上位モンスターと、メーター本数が増えるたびに変わる。なるべく同じフレンドとプレイして、メーターを早く溜めて、たくさんのプレゼントをゲットしよう。

オーブをたくさん貯めてプレミアムガチャに挑戦!!

オーブを5個以上持っていると、レア度が高いモンスターが排出されるプレミアムガチャに挑戦できる。しかも、プレミアムガチャ限定で、特定モンスターの排出率がアップするイベントが随時開催されているのも見逃せない。目的のモンスターがイベント以外で排出されることもあるが、イベントのほうが入手確率は高くなる。

得 シングルよりも金卵確定の10連ガチャがお得!!

プレミアムガチャは、1個だけ卵が出る"シングルガチャ"と、卵が10個まとめて出る"金卵確定10連ガチャ"の2種類がある。シングルでは、★3の銀卵が出る可能性もあるため、★4以上の金卵のみが出る10連ガチャの方がお得だ。同じモンスターが複数体出てくることもあるが、合成して運のステータスを上げる材料にもなるので損はない。



ガチャでしか手に入らない強力なモンスターがいっぱい!!

『モンスト』豆知識 **ノーマルガチャでは強化モンスターが排出** ノーマルガチャは、★1～2のモンスターと、★4～5を含むケンチー系&ゼニー系、タス系モンスターがメイン。唯一の金卵は、ノーマルガチャ限定の★5モンスター"ストライクJr."だ。"ストライクJr."は、レベル極でプラス値限界まで育てると、"ストライク"に並ぶ強さになる。

いますぐ使える!

モンスタースピード育成法

“モンスター育ては一日にしてならず”ではあるが、できればムダなく効率的に育てたいと思うのがユーザーの本心。そこで、ゲーム開始時からコツコツと育成すべきモンスターの必要性と方法、そして育てたモンスターを使った効率のよいプレイ方法を伝授する。



育成法1 御三家モンスターは運90まで育てる

ゲームスタート時に仲間に選ぶ“レッドリドラ”、“ブルーリドラ”、“グリーンリドラ”の3体は、御三家モンスターと呼ばれ、多くのプレイヤーが使用している。その理由は、3段階の進化で★5に成長するだけでなく、比較的簡単に運を限界値まで上げられる逸材だからだ。早い段階で運90のリドラが完成すれば、亀クエなどでラックボーナス獲得要員として大活躍する。末永く愛用するモンスターになるので、右の最終進化形能力値を見比べて、お気に入りの1体を選んでほしい。ちなみに、運90の御三家を作る方法は下で解説する。

得 最終進化系の能力で選ぶモンスターを決めよう!

御三家モンスター能力比較



	初期	極
HP	6950	13029
攻撃力	7950	16308
スピード	187.33	230.03
友情コンボ攻撃力	3733	7653

	初期	極
HP	6670	12497
攻撃力	5110	10486
スピード	279.00	342.33
友情コンボ攻撃力	4620	9471

	初期	極
HP	6920	12978
攻撃力	6270	12864
スピード	151.00	185.30
友情コンボ攻撃力	1372※	2812※

※拡散弾1発の攻撃力

御三家モンスターの運90達成方法

❶合成素材になるリドラを74体集める

“レッドリドラ(運1)”に“レッドリドラ(運1)”を合成すると、双方の運が加算され“レッドリドラ(運2)”が誕生する。このように、運は同種同属のモンスターを合成させると上昇するのだ。第1目標は、御三家の最終進化形で運75のモンスターを作ること。そのためには、合成素材となるリドラを74体集める必要がある。下の表は、リドラがドロップしやすいクエストの一覧。くり返し挑戦して、地道にその数を集めていこう。

●素材集めおすすめクエスト

レッドリドラ	カリエンテの火口 STAGE3 火口の竜
ブルーリドラ	大氷河ジェロ STAGE3 氷河の竜
グリーンリドラ	ティエラの森 STAGE3 森の竜

❷同種モンスターを合成していく

合成素材にするリドラが2体以上集まったら、強化合成で運を合算しよう。レア度が低いリドラは運の上限値も低い。上限値よりも運を上げたいなら、上位に進化させる必要がある。ただし、進化させた場合、それ以降は進化後のモンスターを必ず“合成元”にすること。“合成素材”にすると“合成元”の状態に戻ってしまい、溜めた運の数値もムダになる。



←合成すれば、自動的にレベルも上がるので一石二鳥。5体まとめて合成すると費用も安くなる。

得 同種同属なら進化させても運合成ができる

同じモンスターの進化系統であれば、運の加算が可能。合成元を最終進化まで成長させても、運合成の素材はリドラのままでオーケー。



❸運75に達するとボーナス値が付与されて運90になる!

御三家モンスターを最終進化させても運の限界値は75まで。しかし、運75を達成すると+15のボーナス値が付与され、めでたく運90になる!



『モンスト』豆知識 得 運が高いとイロイロお得!!

運の数値は、ラックボーナスが出る確率と同じ数値。つまり、運90ということは、90%の確率でラックボーナスがもらえることに。さらに運が高いと、通常は小さなハートの状態で出現する回復アイテムが、金色の状態で出現するなど、うれしい効果が発揮される確率も高くなる。

育成法2 運が高いモンスターで強化モンスターを効率よく集める

御三家モンスターを最終進化形に成長させ、運が30以上になったら、"亀クエ"などの強化モンスターが出現するクエストに積極的に参加しよう。ラックボーナスの判定は、編成で1体目に選んだモンスターが選ばれるので、御三家モンスターを必ず編成のトップに配置しておくのを忘れずに。亀クエは比較的簡単なクエストで、御三家最終形だけの編成でも、十分スピードクリアーが狙える。運が高いモンスターを持つフレンドが集まって、交代でホストを務めながらプレイすれば、1日でかなりの数の強化モンスターが手に入るだろう。

合成すると経験値アップするケンチー系モンスター

ケンチー系のモンスターは火・水・木・光・闇の5属性があり、4段階の進化形が存在する。★の数値が高いほど、レア度が高く合成時の経験値も多い。

コケンチー 経験値:6500	ドケンチー 経験値:65000
マンケンチー 経験値:31万5000	オクケンチー 経験値:100万

※同属性のモンスターと合成した場合、経験値は1.5倍になる。

合成するとステータスにプラス値がつくタス系モンスター

タス系モンスターとは、合成すると基本ステータス値にプラス値を付与することができる、強化モンスター。パワタス系、スピタス系、ヒトポタス系の3種類があり、無印→S→Xの順で加算されるプラス値が増えていく。

パワタス系	攻撃力がアップ
スピタス系	スピードがアップ
ヒトポタス系	HPがアップ



得 強化モンスターがたくさん手に入るおすすめクエスト

亀クエと呼ばれるクエストは、同一属性のケンチー系のモンスターのみが出現する、お得なクエストのこと。亀クエの種類を始め、効率よく強化モンスターが手に入る、おすすめクエストを紹介しよう。

●ケンチー系モンスター出現クエスト

クエスト名	クエスト内容
昼の飯より亀の甲?	12:00～14:00に出現。ユーザーは4つの組に分けられており、1ユーザーにつき30分間の時間が割り当てられている
年の功より亀の甲?	19:00～24:00に出現。ユーザーは5つの組に分けられており、1ユーザーにつき60分間の時間が割り当てられている
マンの亀より億の甲?	土日昼間の限定イベント
イベントクエスト全般	イベントクエストなどで、通常ステージに加えて亀ステージが登場することがある

●タス系モンスター出現クエスト ノーマルクエスト

タス系モンスターを狙うなら、ノーマルクエストで十分。曜日ごとにドロップ率2倍や消費スタミナが2分の1になるクエストがあるので、ドロップ率2倍で狙おう。また、ノーマルクエストは難度が高いほどタス系のドロップ率が高くなる。タス系SやXを狙うなら、上位のクエストがおすすめ。

育成法3 経験値が倍増する節約合成テクニックでモンスターを強化

その1 同属性合成をすると獲得経験値が1.5倍にアップ!

同属性合成とは、同じ属性のモンスターどうしを合成すること。同属性合成をすると、違う属性を合成したときに比べて獲得経験値が1.5倍になるため、より早くモンスターを成長させられる。ケンチー系の合成はもちろん、不要になったモンスターを合成素材に使う場合でも、同属性合成で少しでも多く経験値を増やすのが、スピード育成術の"肝"ともいえる。

属性が違う場合



⬆レベル1のモンスターに属性が違うモンスターを合成した場合、獲得経験値は5体合わせて4500で、到達レベルは5に留まった。

同じ属性の場合



⬆左で使用したものと同じ素材を、同属性モンスターに合成した結果。獲得経験値が1.5倍になり、到達レベルが6になった。

その2 ★1モンスターをLV極にして5倍の経験値をゲット

不要なモンスターを合成素材に使う場合、レベル1のまま合成している人も多いはず。しかし、ひと手間かけてレベル極にしてから合成すると、獲得経験値が5倍にアップする。しかも、レベル1を5体同時に合成するよりも獲得経験値が多いうえ、合成費用は安くなるという節約効果もあるのだ。少しの手間で効果が大きく変わるので、ぜひ試してほしい。

★1を2体合成してLV極にする



⬆最初に、合成素材となるレベル極のモンスターを作る。★1モンスターの場合、2体合成すれば、あっという間にできあがる。

★1モンスターをLV極にして5倍の経験値をゲット



⬆つぎに合成元となるモンスターを選び、合成素材としてレベル極モンスターを選択。すると、レベル1の5倍の経験値を獲得。

次号(10月30日発売)では、もっと深く楽しめる情報に加え、またまた1周年ブルーオクケンチーも付いてくる!!

ebten（エビテン） ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!



ファミ通販 Famitsuhan

"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten（エビテン）"の中にあるお店のひとつ。今回は、『GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）』のDXパックや、特典つき"『閃乱カグラ2 -真紅-』公式パーフェクトバイブル＋イラスト集"など、限定商品やオリジナル特典つき商品を集めました。

12月4日発売予定

ギルティギア イグザード サイン リミテッドボックス PS4版 ファミ通DXパック（特典付き）

送料無料 事前予約 ¥200 ファミ通販 販売価格 **12036円［税抜］（12999円［税込］）**

商品コード 102301

商品URL→ http://ebten.jp/p/4510772140119/

© ARC SYSTEM WORKS

※通常版DXパック PS4版 9036円［税抜］（9759円［税込］）、PS3版 9036円［税抜］（9759円［税込］）の販売もあります。

大人気2D対戦格闘ゲームの最新作、『GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）』。DXパックには、限定版のパッケージイラストをA3サイズに拡大したクリアポスターに加え、『GUILTY GEAR（ギルティギア）』の人気キャラクター"ソル"と"カイ"をモチーフにデザインしたストラップなど、ファン必携のアイテムが満載。



ファミ通DXパック

●オリジナルA3クリアポスター

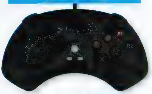


●石渡太輔氏描き下ろしA2タペストリー

●ダイキャスト製武器チャームストラップ［ソル＆カイ］



リミテッドボックス



初心者にもプレイしやすい特製6ボタンゲームパッド

●Fighter's Pad GGXrd Custom（三和電子製）

注目はファミ通DXパックオリジナルのダイキャスト製 武器チャームストラップ!

●GUILTY GEAR Xrd -SIGN- Arcade Stick【専売商品】

12月4日発売予定
価格：22000円［税抜］（23760円［税込］）

三和電子とアークシステムワークスの、それぞれのノウハウを集約して共同開発した限定モデルも同時発売。



ゲームと同時発売のエビテンでしか買えない限定商品!!

※ソフトは別売りになります。

［早期購入特典］

●GUILTY GEAR Vocal Collection

●"エルフェルト"のダウンロード用プロダクトコード





※数量限定のため、なくなり次第終了いたします。

11月6日発売予定

GUILTY GEAR×BLAZBLUE MUSIC LIVE 2[DVD][専売商品]

送料無料 ファミ通 販売価格 **5800円**[税抜](**6264円**[税込])

商品コード 102302 商品URL➡ http://ebten.jp/p/7015014091002/



今年の夏に"川崎CLUB CITTA'(クラブチッタ)"にて開催された"GUILTY GEAR×BLAZBLUE MUSIC LIVE 2014"のライブ映像のDVDが、エビテン専売で登場。DVDには、アークシステムワークスの2大対戦格闘ゲーム『GUILTY GEAR(ギルティギア)』と『ブレイブルー』の人気曲を収録しています。ほかにはないエビテンだけの商品です!

DVDにはアンコールの2曲を含む セットリスト全22曲を収録!!

DVD収録曲

1. CHRONOPHANTASMA (『BBCP』アーケード版OPテーマ)
2. SIX HEROES (『BB』六英雄のテーマ)
3. Does the sheep count the sheep? (『GGXrd』ベッドマンのテーマ)
4. Black&White (『BB』ラグナVSハクメンのテーマ)
5. The lily of steel (『GGXrd』ミリアのテーマ)
6. Starry Story (『GGXrd』メイのテーマ)
7. Sector7 (『BB』第七機関のテーマ)
8. [illegible]
9. [illegible]
10. REVENGER (『BB』バレットのテーマ[illegible])
11. Blue-bloom (『BBEX CALAMITY TRIGGER RECONSTRUCTION』EDテーマ/歌唱:行成とあ)
12. Diva (『GG2』ボス ヴァレンタインのテーマ)
13. Dissonance ([illegible])
14. Still in the Dark ([illegible])
15. In JUSTICE ([illegible])
16. Ride the Fire ([illegible])
17. Lily GGXrd (『GGXrd』アーケード版[illegible])
18. HEAVY DAY (『GGXrd』アーケード版[illegible])
19. Re-Coming (『GG2』ソルvsカイのテーマ)
20. Under Heaven Destruction (『BB』ラグナvsジンのテーマ)
21. Rebellion (『BB』ラグナのテーマ)
22. Holy Orders~Magnolia Eclair (『GG2』カイのテーマ~『GGXrd』カイのテーマ)

※『GG』は『GUILTY GEAR(ギルティギア)』、『BB』は『ブレイブルー』の略です。

11月13日発売予定

電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(予約特典&限定特典付き)

ファミ通 販売価格
PS3版 **6980円**[税抜](**7538円**[税込])
PS Vita版 **6170円**[税抜](**6664円**[税込])

商品コード 102303 商品URL➡ http://ebten.jp/p/4974365836146/

セガから11月13日に発売予定の『電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス)』。本作は電撃文庫作品のキャラクターたちが多数参戦する2D対戦格闘ゲーム。セガストア限定特典には、B2タペストリーと直径が54ミリもある大きめの缶バッジがついてきます。





[予約特典]

●電撃文庫 FIGHTING CLIMAX MAGAZINE(A4小冊子)

電撃文庫の17人の作家によるエッセイや11人のイラストレーターによるギャラリー、声優の早見沙織さんと開発陣のインタビューを掲載。

セガストア限定特典には『セガ・ハード・ガールズ』ドリームキャストが!

セガストア限定特典

●B2半裁タペストリー&缶バッジ



※直径54ミリ



※サイズ:257ミリ×728ミリ

イラストはセガの歴代ゲームハードを美少女へと擬人化した"セガ・ハード・ガールズ"。缶バッジの左がメガドライブ、真ん中がドリームキャスト、右がセガサターンとなっています。

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

10月31日発売予定

閃乱カグラ2 -真紅- 公式パーフェクトバイブル+イラスト集(エビテン限定特典付き)

ファミ通 販売価格 **2400円**[税抜](**2592円**[税込])

商品コード 102304 商品URL➡ http://ebten.jp/p/9784047300101/

ニンテンドー3DSで現在発売中の人気アクションゲーム『閃乱カグラ2 -真紅-』の公式パーフェクトバイブル+イラスト集が登場。攻略パートには、メインの忍務はもちろん、特殊条件忍務や妖魔ノ巣の情報もバッチリ掲載。さらにスタッフ座談会なども!





エビテン限定特典
●オリジナルクリアファイル2種セット

"優待割引"をご利用ください!

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に! ぜひご利用ください!!

●ご注意●

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には優待¥200のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。
※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号
563389
ご利用は2014年10月30日10時まで!



※送料は全国一律380円[税込]です。
ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。



タイトル	零 ～濡鴉ノ巫女～
ハード	Wii U
発売日	9月27日発売
定価	6600円［税抜］（7128円［税込］）
ジャンル	アドベンチャー
備考	－

vol. 683

ハードがWii Uとなり、グラフィックが進化しただけでなく、Wii U GamePadの特徴を活かした操作が楽しめる『零 ～濡鴉ノ巫女～』。これまでのシリーズとはひと味違う、新しい恐怖、新しい遊びかたを体験しながら本作の謎に挑もう。



待ち受ける真実とは!?

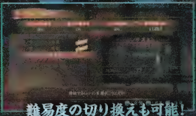
状況に応じた行動で謎を解け！

プレイヤーは、物語の展開に応じて切り換わる3人の主人公をWii U GamePadを使い操作していく。さまざまな状況に応じて適切な行動を取ることが、本作に秘められた謎を解くカギとなるぞ。今回は、基本となるゲームの進めかたと、射影機で撮影して怨霊を攻撃する、シリーズ独特のバトルについて紹介しよう。



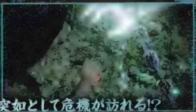
ゲームはミッション制で進行

物語はいくつかの章に分かれており、各章にはそれぞれの目的が設定されている。この目的を達成すればクリアーとなり、つぎの章に進める。クリアーランクも定められているので、くり返しプレイして最高ランクを目指してみよう。



難易度の切り換えも可能！

ミッション中は調査&バトル



突如として危機が訪れる!?

ミッション中は、マップ内を探索してアイテムや情報を集め、謎解きを進める。途中で怨霊に出くわしたらバトルへ突入。これらを交互に行いながら、クリアーを目指すのだ。なお、多くのバトルでは、戦わずに逃げることもできる。

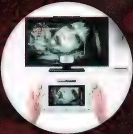
撮影対象は突然現れる！

本作では、Wii U GamePadを射影機に見立てて操作する。バトルでは、射影機で怨霊を撮影するとダメージを与えられるのだ。怨霊の出現する場所は決まっているので、下見をしてから挑むのもいいだろう。

怨霊に襲われるとバトルに突入！

➡人物を追跡している場合には、その人物の過去の映像が現れることも。高ランクを狙うには、これらの撮影も重要。







射影機を操れ！

⬅Wii U GamePadを持って動かすか、スティックでフレームを操作して、うまく対象の怨霊を撮影しよう。

第011回

俺たちの懐ゲー

～レトロゲーマー座談会～

バーチャルコンソールや、ゲームアーカイブスで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！

今週の担当

- **オポネ菊池** Opone Kikuchi ▶ 高校生のころにアーケード版をプレイ。ゲームセンターに足繁く通い、遊んでいた。
- **北口徒歩2分** Kitaguchi Toho 2min ▶ 小学生のころに、アーケード版を遊ぶ。行きつけのおもちゃ屋さんで、小遣いをはたいた。
- **しんのすけ** Shinnosuke ▶ 大学生のころ、行きつけのゲームセンターで友人のプレイを見守る。自身は未プレイ。

天地を喰らうII 赤壁の戦い

ゲーム概要 本宮ひろ志の三国志マンガ『天地を喰らう』を原作にした、横スクロール型のアクションゲーム。関羽や張飛といったキャラクターを操作して、魏軍の打倒を目指す。



●発売年
1996年

●ハード
プレイステーション

●配信開始日
2011年10月26日

●価格
571円[税抜](617円[税込])

●メーカー
カプコン

マンガを原作にした名作ベルトアクション

ベルトアクション全盛期

オポネ菊池(以下、**菊**) 懐かしいな～。ゲーセンでよくやったよ。

しんのすけ(以下、**し**) オラも懐かしいナ。いまから10年くらい前に、地元のゲーセンでよく友だちが練習してたゾ。

北口徒歩2分(以下、**北**) 10年前って、このゲームの歴史から見ると、わりと最近ですな。**アーケードでは1992年稼動開始**ですぞ。

菊 1992年って、『ストリートファイターII'(ダッシュ)』が動いていたころだよね。あのころはゲーセンで遊ぶのが生き甲斐で、『ストII'(ダッシュ)』とこればっかり遊んでたなあ。

北 時代的にも、『ファイナルファイト』に代表される、横スクロール型の"ベルトアクションゲーム"が流行していたころですな。

し オラも、スーパーファミコン版の『ファイナルファイト』は、クリアー手前までやり込んだゾ。

菊 しんのすけは、『天地を喰らうII』をプレイしたことはあるの?

し ないんだナ、これが。

菊 ないのかよ! じゃあ、なんで対談に参加してるんだ(笑)。

し さっきも言った通り、友だちが練習していて、それをずっと見ていたことはあるゾ。だから、ゲーム内容は知ってるんだナ。

北 まあ、しんのすけは、三国志はそれなりに知ってますしな。

菊 そういやそうか。じゃあ、久しぶりにゲームやってみるか。

し 選べるキャラクターは5人いるゾ。関羽、張飛、趙雲、黄忠はわかるとして、この右側にいるスキンヘッドは誰なのかナ?

菊 書いてる通り、魏延でしょ?

北 そうですぞ。つまり、劉備が率いる蜀の五虎大将と言われた5人の英傑のうち、馬超だけがなぜかハブられているのですな。

し かわいそうだゾ。

菊 魏延はサマーソルトキックができるんだよね。と言っても、俺は趙雲か関羽を使ってたけど。最初は趙雲を選ぶか。

北 本作の特徴は、**対戦格闘ゲームのようなコマンド入力で必殺技が出せること**ですぞ。

菊 そう、趙雲の昇龍拳みたいな技が強くてさ。敵をつかんだ状態でも出せるの。ほら、強いでしょ。

し と言ってるあいだに攻撃を食らいまくって、瀕死だゾ。

菊 趙雲は攻撃力が低いから、敵を倒すのに手こずるんだよね……って、あ……。

北 討ち死にしましたな……。

2面の壁を超える

菊 まあ、気を取り直して関羽で行こう。いま死んじゃったのは、久しぶりだったからだし(震え声)。

北 まさか、1面ボスの李典で死ぬとは思いませんでしたが、久しぶりならしかたないですな。

菊 李典って、三国志の武将の中だとそこそこ有名クラスだけど、1面のボスっていうことと、ボス撃破時の**「敵将、李典、討ち取ったり～!」っていう勝ち名乗り**のおかげで、ゲーマーの中ではけっこう知られているよね。

し あの名乗りは印象に残るんだナ。オラもよく覚えてるゾ。

北 続く2面はボスが夏侯惇ですな。なかなかの強敵ですが。



菊 カプコンのゲームって、2面で露骨に殺りにくるよね。

北 『ファイナルファイト』のソドムとかですな。確かに、難度が露骨に上がる気がしますな。

し オラも、ソドムにはかなり苦しめられたゾ。

菊 まあ、もとがアーケードゲームなんで、どこかでゲームオーバーになって、コインを入れるタイミングを作りたいわけだから、難しくするのは当たり前なんだけどね。それにしても難しい。

し オラの友だちも、夏侯惇の面をクリアーできるようになるまでにけっこうかかってたゾ。

北 って言っているあいだに、夏侯惇をすんなり倒しましたな。

菊 このゲーム、ほんとにめっちゃくちゃやってたからね。夏侯惇だって飽きるほど倒したよ(ドヤァ)。

し そういえば、このゲームって、なんでラスボスが呂布なのかナ? 時代設定がメチャクチャだゾ。

北 それは、これが『天地を喰らう』をもとにしたオリジナルストーリーだからですぞ。

菊 君たちがくっちゃべってるあいだに、もう5面まで来たよ。

し これ、長坂の戦いなんだナ。いまになって気づいたゾ。

北 幼き日の劉禅を糜夫人が抱えているとか、子どものころはまったくわかりませんでしたな。

し ……三国志の小説が読みたくなってきたゾ。行ってくるゾ!

菊 お、おーい! まだプレイの途中だって! 置いてくなって!

次号は『「ゼビウス3D/G+」』を予定!


蘇る角満
完
2011年6月、『明日もきっと！ 逆鱗日和』発売を持って“完結”した『モンスターハンター』プレイ日記『逆鱗日和』の傑作選が発売に！ 既刊シリーズ7冊の中から本当におもしろいコラムだけを選り抜き、さらに藤岡要ディレクターと『モンハン』の10年を語り明かす対談や、当時を振り返るコラムなどを文庫サイズに詰め込みました。これは、『逆鱗日和』復活の狼煙――！
『モンスターハンター』プレイ日記
本日もやっぱり！ 逆鱗日和
著・大塚角満 | 定価：780円+税
9月26日発売！
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
そして、2014年10月11日、『MH4G』発売同日
あの逆鱗日和なブログが帰ってくる――！
http://www.famitsu.com/blog/otsuka/
KADOKAWA
enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555(ナビダイヤル)
●本商品は書店などでお買い求めください。 ●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお申し込み先➡ebten(エビテン) http://ebten.jp エンターブレイン総合サイト➡http://www.enterbrain.co.jp/

特別付録

ファミ通DLC ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

〈プレイステーション Vitaのプロダクトコードの入力のしかた〉
- Sony Entertainment Networkにサインインし、PlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

貴重なアイテムをお届けする、ダウンロードコンテンツ付録。今回は、『モンスターストライク』、『チェインクロニクルV』、『テラバトル』、そしてファミ通のデジタル付録をお届け！

iOS Android モンスターストライク

DATA ミクシィ／配信中／基本プレイ無料(アイテム課金制)
備考 iOS 6.0以降

1周年ブルーオクケンチーが登場!

『モンスターストライク』のダウンロードコンテンツは、本作の1周年記念用として作られたモンスターの"1周年ブルーオクケンチー"！ 合成素材に使うと、100万の経験値とスピードが8.5kmも加算されるのだ。



1周年ブルーオクケンチー

合成すると超お得!!

経験値100万 ＋ スピードアップ8.5km

ブルーオクケンチー1体分相当の経験値
スピタスX 5体分相当の能力が上昇

アイテムの入手方法

1. チュートリアルを終えている状態でホーム画面の"その他"を選択
2. キャンペーンを選び、"シリアルコード"の項目を選択
3. シリアルコードを入力する
4. ホーム画面でプレゼントアイコンをタップする
5. 受け取りBOXで"週刊ファミ通11月6日号 オリジナルDLC福袋"を選択
6. 受け取りボタンを押す

ゲーム概要 モンスターを飛ばしてぶつける爽快アクション

ボール状になった味方モンスターを引っぱって飛ばし、フィールドに出現する敵の全滅を目指すアクションゲーム。ひとりで挑む"ソロ"と、最大4人まで同時に遊べる"マルチ"のモードを搭載。また、マルチでは、スマホのアドホック機能を利用して近くにいる友だちと顔を突き合わせて遊ぶ方法以外にも、LINEを活用して離れた場所にいるフレンドと楽しむことも可能だ。



最強のモンスターを育成し強力なボスにぶち当たれ!!

注意事項
- シリアルコードは「モンスターストライク」のゲーム内で利用できます
- シリアルコードの有効期限は2014年12月23日23時59分まで
- シリアルコードは(株)ミクシィが発行し、無償で提供しているものです
- シリアルコードの使用は1回限りで、使用後の返却はできません
- シリアルコードの有償取引は禁止しています
- ひとつのデータに使用できるシリアルコードは10回までです

本作の情報は116ページへ

ファミ通のデジタル付録



『テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア』記事をまとめ読み

iOS/Androidの端末で読める!

10月23日に発売のニンテンドー3DS用ソフト『テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア』。過去に週刊ファミ通で掲載された、本作の記事をまとめて収録。情報をすべてチェック！

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう

iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード
↓
メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力
↓
確認メールを返信して登録完了!

検索用キーワード ファミ通1351

1. BOOK☆WALKERのサイト、またはBOOK☆WALKERのアプリ内ストアで、上記の"検索用キーワード"で検索
2. 検索結果画面の右側にある"全て表示"(アプリ内ストアの場合は本のアイコン)をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. "ギフトコードを入力する"をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2015年1月23日まで

※一度入力したギフトコードは無効になります。

Vita チェインクロニクルV

DATA セガ／7月15日配信／基本プレイ無料
備考 パッケージ版は9月11日発売、価格は3980円[税抜](4298[税込])

これでアルカナの育成もバッチリ! “成長のアルカナⅢ”5枚セット!!

今回のプレゼントナンバーを入力すると、アルカナの育成で役立つ“成長のアルカナⅢ”が、各職業1枚ずつ手に入る。“成長のアルカナⅢ”は、獲得できる経験値の量が多いので任意の仲間の育成が迅速に行えるレアなカード。すでに本作をプレイしている人にもいまから遊ぼうと思っている人にも役立つ、豪華なアイテムセットなので必ず手に入れるべし!

どの職業のアルカナも一気に成長!!



⬆“成長のアルカナ”は、同職のアルカナの合成に使えば、さらに効率よく経験値を得ることができるのだ。

ゲーム概要 ドラマチックなストーリーの数々!

200人を超えるアルカナが登場する『チェンクロV』。メインの物語を進めることで、出会えるアルカナは徐々に増えていく。現在は、『絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode』とのコラボも開催中で、魅力的な仲間が続々と登場している。



好みのアルカナでパーティを組む楽しみ!

⬆本作では、登場するすべてのアルカナに、専用の物語が用意されている。性能の強弱を超えた愛着が湧くことは必至だぞ。

アイテムの入手方法
- 『チェインクロニクルV』を起動して、“メニュー”の中にある“プレゼントナンバー入力”をタッチする
- プレゼントナンバーを入力すると、プレゼントボックス内に“成長のアルカナⅢ”が各職業1枚ずつ送られる

注意事項
- プレゼントナンバーの入力期限は2014年12月31日までです
- 一度入力したプレゼントナンバーは無効になります
- ひとつのデータに入力できるプレゼントナンバーは、1回限りです

本作の情報は172ページへ

iOS Android テラバトル

DATA ミストウォーカーコーポレーション／10月9日配信／基本プレイ無料
備考

藤坂公彦(ふじさかきみひこ)氏完全描き下ろし! 本誌先行公開のモンスターが仲間に!

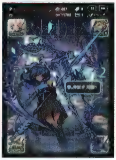
大ヒット中のスマホ向けRPG『テラバトル』から、本誌先行公開となるモンスター“インビジブル”を仲間にできるシリアルコードを入手! ジョブチェンジはできないが、槍での物理攻撃スキルを持ち、周囲1マスにいる敵の防御力を下げるスキル“骨抜き”も有するAランクのモンスターだ。比較的早く成長するので、序盤から仲間にしておくと心強いぞ!



敵の防御力を下げるモンスター

インビジブル

ランク	A	武器	槍	属性	なし
特徴的なスキル	骨抜き(周囲1マスの敵の防御力を下げる)				



⬅熱い抱擁を求めるように、死の匂いを漂わせる者へと近寄る何か。その存在を、“悪魔”と呼ぶ“視えてしまう者たち”だ。

ゲーム概要 坂口博信氏が放つ完全新作RPG

8×6マスで構成されたボード上に出現する敵の駒を、味方の駒で挟んで攻撃する戦闘システムが特徴的なRPG。全30章で構成される壮大な物語はもちろん、ダウンロード数に応じて豪華クリエイターによる特典が追加される“ダウンロード・スターター”も話題。





仲間たちと力を合わせて強大な敵を爽快に倒せ!

アイテムの入手方法
- 『テラバトル』を起動して、“オプション”の中にある“シリアルコード”でシリアルコードを入力する
- シリアルコードを入力すると、“メッセージ”にて特典が付与される

注意事項
- シリアルコードの入力期限は2015年1月23日です
- 一度入力したシリアルコードは無効になります
- ひとつのデータに使用できるシリアルコードは1回限りです

Schedule

新作ソフト&関連商品 発売スケジュール

New3DS Newニンテンドー3DS

11月発売予定

8日	Newニンテンドー3DS LL 大乱闘スマッシュブラザーズ エディション<任天堂>	18800円/20304円
8日	きせかえプレートNo.039<任天堂>	1500円/1620円
21日	**●きせかえプレート(No.040~053)<任天堂>**	**各1500円/各1620円**

12月発売予定

13日	**●きせかえプレートNo.054<任天堂>**	**1500円/1620円**

2015年発売予定

2015年	ゼノブレイド<任天堂>	価格未定

3DS ニンテンドー3DS

10月発売予定

23日	鉄道にっぽん! 路線たび 叡山電車編<ソニックパワード>	5800円/6264円
23日	テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア<バンダイナムコゲームス>	5210円/5627円

11月発売予定

6日	クッキングママ: わたしのスイーツショップ<オフィスクリエイト>	4600円/4968円
6日	クッキングママ: わたしのスイーツショップ(ダウンロード版)<オフィスクリエイト>	4600円/4968円
6日	レゴ ムービー ザ・ゲーム<ワーナー エンターテイメント ジャパン>	4700円/5076円
13日	A列車で行こう3D ビギナーズパック<アートディンク>	6480円/6998円
13日	**■瞬足 ~めざせ! 全国最強ランナー~<エム・ティー・オー>**	**4800円/5184円**
13日	おさわり探偵 小沢里奈 なめこリズム<サクセス>	4800円/5184円
13日	**■エルミナージュ異聞 アメノミハシラ・怪<スターフィッシュ・エスディ>**	**5800円/6264円**
13日	ディスク・ウォーズ:アベンジャーズ アルティメットヒーローズ<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
13日	ワンピース 超グランドバトル! X<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
13日	ワンピース 超グランドバトル! X(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
20日	すみっコぐらし ここがおちつくんです<日本コロムビア>	4800円/5184円
20日	ドーリィ♪カノン ドキドキ♪トキメキ♪ヒミツの音楽活動スタートでぇ~す!!<ハピネット>	5074円/5480円
20日	アンパンマンとタッチでわくわくトレーニング<バンダイナムコゲームス>	4260円/4600円
20日	藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SFドタバタパーティー!!<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
20日	まほコレ ~魔法☆あいどるコレクション~<MAGES.>	5537円/5980円
20日	まほコレ ~魔法☆あいどるコレクション~(ダウンロード版)<MAGES.>	価格未定
21日	ポケットモンスター アルファサファイア<ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター アルファサファイア(ダウンロード版)<ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター オメガルビー<ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター オメガルビー(ダウンロード版)<ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア ダブルパック<ポケモン>	9142円/9873円
27日	新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士<アトラス>	5980円/6458円
27日	ヒーローバンク2<セガ>	5139円/5550円
27日	ヒーローバンク2(ダウンロード版)<セガ>	5139円/5550円
27日	ご当地鉄道 ~ご当地キャラと日本全国の旅~<バンダイナムコゲームス>	5120円/5529円
27日	ご当地鉄道 ~ご当地キャラと日本全国の旅~(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	5120円/5529円

12月発売予定

4日	ダービースタリオンGOLD<角川ゲームス>	5800円/6264円
4日	ダービースタリオンGOLD(ダウンロード版)<角川ゲームス>	5800円/6264円
4日	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3<コーエーテクモゲームス>	5800円/6264円
4日	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3 プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス>	8800円/9504円
4日	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	5143円/5554円
4日	進撃の巨人~人類最後の翼~CHAIN<スパイク・チュンソフト>	4980円/5378円
4日	**●進撃の巨人~人類最後の翼~CHAIN(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>**	**4980円/5378円**
4日	12歳。~ほんとのキモチ~<ハピネット>	5074円/5480円
4日	アイカツ! 365日のアイドルデイズ<バンダイナムコゲームス>	5210円/5627円
4日	バックワールド2<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
4日	バックワールド2(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
11日	**■大戦略 大東亜興亡史 第二次世界大戦勃発! ~枢軸軍対連合軍 全世界戦~<システムソフト・アルファー>**	**6500円/7020円**
13日	**■妖怪ウォッチ2 真打<レベルファイブ>**	**4600円/4968円**
13日	**■妖怪ウォッチ2 真打(ダウンロード版)<レベルファイブ>**	**4600円/4968円**
18日	ファイナルファンタジーエクスプローラーズ<スクウェア・エニックス>	5800円/6264円
18日	ファイナルファンタジーエクスプローラーズ(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	4500円/4860円
18日	セガ3D復刻アーカイブス<セガ>	3980円/4298円
18日	セガ3D復刻アーカイブス(ダウンロード版)<セガ>	3980円/4298円
18日	ソニックトゥーン アイランドアドベンチャー<セガ>	4980円/5378円
18日	ソニックトゥーン アイランドアドベンチャー(ダウンロード版)<セガ>	4980円/5378円
12月	アトリエ デコ ラ ドール コレクション<スターフィッシュ・エスディ>	3500円/3780円
12月	リラックマ なかよしコレクション<ロケットカンパニー>	4800円/5184円

2014年発売予定

2014年	海王<マーベラス>	価格未定

今冬発売予定

	●STELLA GLOW(ステラ グロウ)<イメージエポック>	**価格未定**
	ブレイブリーセカンド<スクウェア・エニックス>	価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日	レジェンド オブ レガシー<フリュー>	5980円/6459円
2015年1月22日	レジェンド オブ レガシー(ダウンロード版)<フリュー>	5980円/6459円
2015年1月22日	レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム<ワーナー エンターテイメント ジャパン>	4700円/5076円
2015年1月29日	**■デビルサバイバー2 ブレイクレコード<アトラス>**	**5980円/6458円**
2015年1月29日	弱虫ペダル~明日への高回転~<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円

2015年2月発売予定

2015年2月11日	七つの大罪 真実の冤罪(アンジャスト・シン)<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
2015年2月	高円寺女子サッカー3(仮題)<スターフィッシュ・エスディ>	価格未定
2015年2月	高円寺女子サッカー3(ダウンロード版)(仮題)<スターフィッシュ・エスディ>	価格未定
2015年2月	高円寺女子サッカー3(限定版)(仮題)<スターフィッシュ・エスディ>	価格未定

2015年3月発売予定

2015年3月5日	ドラえもん のび太の宇宙英雄記(仮題)<フリュー>	価格未定
2015年3月5日	ドラえもん のび太の宇宙英雄記(ダウンロード版)(仮題)<フリュー>	価格未定

2015年発売予定

2015年春	初音ミク Project mirai でらっくす<セガ>	価格未定
2015年春	テラフォーマーズ 紅き惑星の激闘<フリュー>	5980円/6458円
2015年春	テラフォーマーズ 紅き惑星の激闘(ダウンロード版)<フリュー>	5980円/6458円
2015年春	新テニスの王子様 ~Go to the top~<フリュー>	5980円/6458円
2015年春	新テニスの王子様 ~Go to the top~(ダウンロード版)<フリュー>	5695円/6151円
2015年	大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒險-<カプコン>	価格未定
2015年	雷子<クロン>	価格未定

発売日未定

	シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形<IEインスティテュート>	3800円/4104円
	シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ<IEインスティテュート>	3800円/4104円
	シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科<IEインスティテュート>	3800円/4104円
	SRPG(仮題)<アルファ・ユニット>	価格未定
	シミュレーションRPGプロジェクト<イメージエポック>	価格未定
	天空の機士ロデア<角川ゲームス>	価格未定
	チョコボレーシング 3D(仮題)<スクウェア・エニックス>	価格未定
	喧嘩番長6~ソウル&ブラッド~<スパイク・チュンソフト>	価格未定
	ドリームトリガー3D<ディースリー・パブリッシャー>	価格未定
	ZAOO<デジタルワークスENT>	価格未定
	死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT>	価格未定
	ポポロクロイス牧場物語<マーベラス>	価格未定
	レイトン7<レベルファイブ>	価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

10月発売予定

23日	実況パワフルプロ野球2014<KONAMI>	6980円/7538円
23日	実況パワフルプロ野球2014(ダウンロード版)<KONAMI>	6980円/7538円
23日	スーパーヒーロージェネレーション<バンダイナムコゲームス>	6640円/7171円
23日	スーパーヒーロージェネレーション スペシャルサウンドエディション<バンダイナムコゲームス>	9500円/10260円
23日	スーパーヒーロージェネレーション(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	6640円/7171円
30日	DRAMAtical Murder re:code[ドラマティカルマーダー リコード]<デジターボ>	6500円/7020円
30日	DRAMAtical Murder re:code[ドラマティカルマーダー リコード] 初回生産限定版<デジターボ>	8800円/9504円
30日	DRAMAtical Murder re:code[ドラマティカルマーダー リコード](ダウンロード版)<デジターボ>	5500円/5940円
30日	グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA-<プロトタイプ>	5200円/5616円

11月発売予定

13日	MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA(マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)<アイディアファクトリー>	5800円/6264円
13日	MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA(マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)(限定版)<アイディアファクトリー>	7800円/8424円
13日	MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA(マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)(ダウンロード版)<アイディアファクトリー>	5048円/5452円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス)<セガ>	6170円/6664円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス)(ダウンロード版)<セガ>	6170円/6664円
13日	プレイステーション Vita MERCURYDUO Premium Limited Edition(数量限定)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	20980円/22658円
13日	プレイステーション Vita ライトピンク/ホワイト Wi-Fiモデル<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	18980円/20498円
13日	ハナヤマタ よさこいLIVE!<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
13日	ハナヤマタ よさこいLIVE! カラフル文化祭BOX<バンダイナムコゲームス>	9980円/10778円
13日	ハナヤマタ よさこいLIVE!(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
19日	モンスターハンター フロンティアG6 プレミアムパッケージ<カプコン>	5800円/6264円
20日	戦場の円舞曲<アイディアファクトリー>	5800円/6264円
20日	戦場の円舞曲(限定版)<アイディアファクトリー>	7800円/8424円
20日	戦場の円舞曲(ダウンロード版)<アイディアファクトリー>	5048円/5452円
20日	M3 ~ソノ黑キ鋼~///MISSION MEMENTO MORI<バンダイナムコゲームス>	6170円/6664円
20日	M3 ~ソノ黑キ鋼~///MISSION MEMENTO MORI(ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス>	6170円/6664円
27日	Code:Realize(コード:リアライズ) ~創世の姫君~<アイディアファクトリー>	5800円/6264円
27日	Code:Realize(コード:リアライズ) ~創世の姫君~(限定版)<アイディアファクトリー>	7800円/8424円
27日	Code:Realize(コード:リアライズ) ~創世の姫君~(ダウンロード版)<アイディアファクトリー>	5048円/5452円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(AQUAPRICE2800)<アクアプラス>	2800円/3024円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(AQUAPRICE2800・ダウンロード版)<アクアプラス>	1905円/2057円
27日	フェイト/ホロウ アタラクシア<角川ゲームス>	6000円/6480円
27日	フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版)<角川ゲームス>	8000円/8640円
27日	フェイト/ホロウ アタラクシア(ダウンロード版)<角川ゲームス>	5000円/5400円
27日	ニセコイ ヨメイリ!?<KONAMI>	6463円/6980円
27日	ニセコイ ヨメイリ!?(ダウンロード版)<KONAMI>	6000円/6480円
27日	銀星囲碁 ネクストジェネレーション<シルバースタージャパン>	4800円/5184円
27日	銀星囲碁 ネクストジェネレーション(ダウンロード版)<シルバースタージャパン>	4320円/4665円
27日	ファンタシースター ノヴァ<セガ>	5980円/6458円
27日	ファンタシースター ノヴァ(ダウンロード版)<セガ>	5980円/6458円
27日	プレイステーション Vita バリューパック 3G/Wi-Fiモデル(数量限定) クリスタル・ブラック<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	19980円/21578円
27日	プレイステーション Vita バリューパック Wi-Fiモデル(数量限定) ブルー/ブラック<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	19980円/21578円
27日	プレイステーション Vita バリューパック Wi-Fiモデル(数量限定) レッド/ブラック<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	19980円/21578円
27日	大江戸BlackSmith<日本一ソフトウェア>	5980円/6458円
27日	大江戸BlackSmith(ダウンロード版)<日本一ソフトウェア>	4762円/5143円
27日	RAIL WARS!(レール ウォーズ) -軽井沢より殺意を乗せて-<5pb.>	6800円/7344円
27日	RAIL WARS!(レール ウォーズ) -軽井沢より殺意を乗せて-(限定版)<5pb.>	9800円/10584円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

- 27日 RAIL WARS!(レール ウォーズ) -軽井沢より殺意を乗せて-(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
- 27日 デカ盛り 閃乱カグラ＜マーベラス＞ 4000円/4320円
- 27日 閃乱カグラ デカ盛り SHINOVIパック＜マーベラス＞ 6500円/7020円

12月発売予定

- 4日 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 4日 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 4日 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 4日 戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
- 4日 戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円
- 4日 戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3 プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10584円
- 4日 ボーダーランズ2＜2K＞ 5000円/5400円
- 11日 ノルン+ノネット ヴァール コモンズ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 11日 ノルン+ノネット ヴァール コモンズ(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 11日 ノルン+ノネット ヴァール コモンズ(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 11日 戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～＜システムソフト・アルファー＞ 6500円/7020円
- 11日 戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～(限定版)＜システムソフト・アルファー＞ 8500円/9180円
- 11日 戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～(ダウンロード版)＜システムソフト・アルファー＞ 6000円/6480円
- 11日 **■地球防衛軍2 PORTABLE V2＜ディースリー・パブリッシャー＞ 5200円/5616円**
- 11日 **■地球防衛軍2 PORTABLE V2 ダブル入隊パック＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6980円/7538円**
- 11日 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ＜5pb.＞ 6800円/7344円
- 11日 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ(限定版)＜5pb.＞ 9000円/9720円
- 11日 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
- 11日 グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA-＜プロトタイプ＞ 5200円/5616円
- 18日 ROOT∞REXX(ルートレックス)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 18日 ROOT∞REXX(ルートレックス) (限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 18日 ROOT∞REXX(ルートレックス) (ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 18日 神次次元ゲイム ネプテューヌ リバース3 ブイセンチュリー＜コンパイルハート＞ 5800円/6264円
- 18日 神次次元ゲイム ネプテューヌ リバース3 ブイセンチュリー(限定版)＜コンパイルハート＞ 7800円/8424円
- 18日 神次次元ゲイム ネプテューヌ リバース3 ブイセンチュリー(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 5048円/5452円
- 18日 カエル畑DEつかまえて＜TAKUYO＞ 6350円/6858円
- 18日 ガンダムブレイカー2＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
- 18日 ガンダムブレイカー2(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円/6458円
- 25日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー)＜バンダイナムコゲームス＞ 6170円/6664円
- 25日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) 初回限定生産版＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円/10778円
- 25日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー)(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 6170円/6664円

2014年発売予定

- 2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2014年 魔壊神トリリオン＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
- 2014年 魔壊神トリリオン(限定版)＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円
- 2014年 魔壊神トリリオン(ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円

今冬発売予定

- DEEMO～ラスト・リサイタル～＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
- GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
- 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～＜プロトタイプ＞ 価格未定

2015年1月発売予定

- 2015年1月15日 **■ディアボリックラヴァーズ モアブラッド リミテッド V エディション＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円**
- 2015年1月15日 **■ディアボリックラヴァーズ モアブラッド リミテッド V エディション(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円**
- 2015年1月15日 **■ディアボリックラヴァーズ モアブラッド リミテッド V エディション(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円**
- 2015年1月15日 ファイナルファンタジー アギト プラス＜スクウェア・エニックス＞ 3800円/4104円
- 2015年1月15日 ファイナルファンタジー アギト プラス(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 無料
- 2015年1月22日 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～＜エクスペリエンス＞ 5537円/5980円
- 2015年1月22日 **■剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～(ダウンロード版)＜エクスペリエンス＞ 5000円/5400円**
- 2015年1月22日 カレイドイヴ＜エストシエル＞ 5800円/6264円
- 2015年1月22日 カレイドイヴ 初回限定生産版＜エストシエル＞ 7800円/8424円
- 2015年1月22日 カレイドイヴ(ダウンロード版)＜エストシエル＞ 4800円/5184円
- 2015年1月22日 エスカ&ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6264円
- 2015年1月22日 エスカ&ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 5150円/5562円
- 2015年1月22日 エスカ&ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～ プレミアムボックス＜コーエーテクモゲームス＞ 8800円/9504円
- 2015年1月29日 **■黒蝶のサイケデリカ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円**
- 2015年1月29日 **■黒蝶のサイケデリカ(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円**
- 2015年1月29日 **■黒蝶のサイケデリカ(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円**
- 2015年1月29日 ひとつ飛ばし恋愛V＜加賀クリエイト＞ 6800円/7344円
- 2015年1月29日 ひとつ飛ばし恋愛V(限定版)＜加賀クリエイト＞ 8980円/9698円
- 2015年1月29日 ひとつ飛ばし恋愛V(ダウンロード版)＜加賀クリエイト＞ 6000円/6480円
- 2015年1月29日 デュラララ!! Relay＜角川ゲームス＞ 6200円/6696円
- 2015年1月29日 デュラララ!! Relay(限定版)＜角川ゲームス＞ 8400円/9072円
- 2015年1月29日 デュラララ!! Relay(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5500円/5940円
- 2015年1月29日 クロガネ回姫譚 -閃夜一夜-＜みなとすてーしょん＞ 6800円/7344円
- 2015年1月29日 クロガネ回姫譚 -閃夜一夜-(初回限定版)＜みなとすてーしょん＞ 8800円/9504円

2015年2月発売予定

- 2015年2月12日 大図書館の羊飼い -Library Party-＜加賀クリエイト＞ 6800円/7344円
- 2015年2月12日 大図書館の羊飼い -Library Party-(限定版)＜加賀クリエイト＞ 8800円/9504円
- 2015年2月12日 大図書館の羊飼い -Library Party-(ダウンロード版)＜加賀クリエイト＞ 5800円/6264円
- 2015年2月19日 薄桜鬼 随想録 面影げ花＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2015年2月19日 薄桜鬼 随想録 面影げ花(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 2015年2月19日 薄桜鬼 随想録 面影げ花(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2015年2月19日 **■男遊郭＜ディースリー・パブリッシャー＞ 5980円/6458円**
- 2015年2月26日 **■ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円**
- 2015年2月26日 **■ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円**
- 2015年2月26日 **■ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円**
- 2015年2月26日 **■新装版 クリムゾン・エンパイア＜QuinRose＞ 6300円/6804円**
- 2015年2月26日 **■新装版 クリムゾン・エンパイア 豪華版＜QuinRose＞ 8800円/9504円**
- 2015年2月26日 キャプテン・アース Mind Labyrinth＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
- 2015年2月26日 キャプテン・アース Mind Labyrinth 特装限定版＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円/10778円
- 2015年2月26日 **●結城友奈は勇者である 樹海の記憶＜フリュー＞ 6480円/6998円**
- 2015年2月26日 **●結城友奈は勇者である 樹海の記憶(限定版)＜フリュー＞ 9480円/10238円**
- 2015年2月26日 **●結城友奈は勇者である 樹海の記憶(ダウンロード版)＜フリュー＞ 6000円/6480円**

2015年3月発売予定

- 2015年3月26日 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-＜マーベラス＞ 6980円/7538円
- 2015年3月26日 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- にゅうにゅうDXパック＜マーベラス＞ 10810円/11675円

2015年発売予定

- 2015年春 艦これ改(仮題)＜角川ゲームス＞ 価格未定
- 2015年春 **●艦これ改(ダウンロード版)(仮題)＜角川ゲームス＞ 価格未定**
- 2015年春 **■プリンス・オブ・ストライド＜角川ゲームス＞ 価格未定**
- 2015年春 デジモンストーリー サイバースルゥース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
- 2015年春 ボコスカガールズ タツノコ学園クライマックス(仮題)＜V3＞ 価格未定
- 2015年春 ボコスカガールズ タツノコ学園クライマックス(ダウンロード版)(仮題)＜V3＞ 価格未定
- 2015年春 不思議の幻想郷3＜メディアスケープ＞ 価格未定
- 2015年春 剣が君 for V＜リジェット＞ 価格未定
- 2015年春 剣が君 for V(限定版)＜リジェット＞ 価格未定
- 2015年 エクスブレイズ ロストメモリーズ＜アークシステムワークス＞ 価格未定
- 2015年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ ExTime＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2015年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ ExTime(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 2015年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ ExTime(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2015年 I DOLL U(アイドールユー)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2015年 I DOLL U(アイドールユー) (限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 2015年 I DOLL U(アイドールユー) (ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2015年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～(クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2015年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～(クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～)(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 2015年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～(クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～)(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2015年 華ヤカ哉、我ガ一族 モダンノスタルジィ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2015年 華ヤカ哉、我ガ一族 モダンノスタルジィ(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2015年 忍び、恋うつつ(仮題)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
- 2015年 薄桜鬼 真改＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
- 2015年 百華夜光＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 2015年 百華夜光(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 2015年 百華夜光(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円
- 2015年 **■レンドフルール＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円**
- 2015年 **■レンドフルール(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円**
- 2015年 **■レンドフルール(ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5048円/5452円**
- 2015年 ダンジョントラベラーズ2-2＜アクアプラス＞ 価格未定
- 2015年 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト＜アトラス＞ 価格未定
- 2015年 遙かなる時空の中で6＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
- 2015年 OZMAFIA!! -vivace-＜dramatic create＞ 6900円/7452円
- 2015年 OZMAFIA!! -vivace-(限定版)＜dramatic create＞ 価格未定
- 2015年 OZMAFIA!! -vivace-(ダウンロード版)＜dramatic create＞ 5900円/6372円
- 2015年 イース最新作(仮題)＜日本ファルコム＞ 価格未定
- 2015年 **●ソードアート・オンライン -ロスト・ソング-＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定**
- 2015年 ワンピース海賊無双3＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
- 2015年 **■POSSESSION MAGENTA(ポゼッション マゼンタ)＜ヒューネックス＞ 6800円/7344円**
- 2015年 **●POSSESSION MAGENTA(ポゼッション マゼンタ) 初回限定版＜ヒューネックス＞ 8800円/9504円**
- 2015年 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル)＜マーベラス＞ 4800円/5184円
- 2015年 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX＜マーベラス＞ 9240円/9979円

発売日未定

- NORN9 ノルン+ノネット＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
- パチパラシリーズ(仮題)＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 価格未定
- 真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
- SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
- MAPLUSポータブルナビ4(仮題)＜エディア＞ 価格未定
- クロノス・マテリア＜ガスト＞ 5800円/6264円
- 12時の鐘とシンデレラ シンデレラシリーズトリプル全巻パック＜QuinRoseUnderGarden＞ 11800円/12744円
- 新装版 お菓子な島のピーターパン ～Sweet Never Land～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
- 新装版 お菓子な島のピーターパン ～Sweet Never Land～ 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円
- 新装版 魔法使いとご主人様＜QuinRose＞ 6000円/6480円
- 新装版 魔法使いとご主人様 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円
- 旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)＜グレフ＞ 価格未定
- ネオロマンスゲーム新作＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
- ゾーン オブ エンダーズ HDエディション＜KONAMI＞ 価格未定
- 三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～＜システムソフト・アルファー＞ 5800円/6264円
- 出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定
- 憂世ノ浪士＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
- 狩るキルDragon(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
- ニコリの数独 ～完全版～＜ハムスター＞ 価格未定
- この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン＜5pb.＞ 6800円/7344円
- この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(限定版)＜5pb.＞ 9800円/10584円
- この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
- タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
- Goes!＜プチレーヴ＞ 価格未定
- うたの☆プリンスさまっ♪ シリーズ＜ブロッコリー＞ 価格未定
- タイトル未定＜ポリゴンマジック＞ 価格未定
- ルミナスアーク インフィニティ＜マーベラス＞ 価格未定
- 東大将棋シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
- 麻雀覇王シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
- RPG(仮題)＜ライドオンジャパン＞ 価格未定
- Jumpin'(仮題)＜レールファンホールディングス＞ 価格未定
- レベルファイブの新作RPG＜レベルファイブ＞ 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

10月発売予定

- 23日 プリPia ～プリンスPia♥キャロット～＜dramatic create＞ 6500円/7020円
- 23日 プリPia ～プリンスPia♥キャロット～(ダウンロード版)＜dramatic create＞ 5500円/5940円
- 30日 学園K -Wonderful School Days-＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
- 30日 学園K -Wonderful School Days-(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
- 30日 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～＜QuinRose＞ 6000円/6480円
- 30日 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円
- 30日 グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA-＜プロトタイプ＞ 4800円/5184円

11月発売予定

- 20日 オメルタ ～沈黙の掟～ THE LEGACY＜花梨シャノアールオメガ＞ 5800円/6264円
- 20日 オメルタ ～沈黙の掟～ THE LEGACY(豪華版)＜花梨シャノアールオメガ＞ 7800円/8424円
- 20日 マーメイド・ゴシック＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
- 20日 マーメイド・ゴシック 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円

12月発売予定

- 4日 黒雪姫～スノウ・マジック～＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
- 4日 黒雪姫～スノウ・マジック～ 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

11日 グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA-＜プロトタイプ＞ 4800円/5184円
18日 宵夜森ノ姫＜エテルワール＞ 5800円/6264円
18日 宵夜森ノ姫 初回限定版＜エテルワール＞ 7800円/8424円
18日 新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ ＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
18日 新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ 豪華版＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円

今冬発売予定

学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～＜プロトタイプ＞ 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日 カレイドイヴ＜エストシエル＞ 5800円/6264円
2015年1月22日 カレイドイヴ 初回限定生産版＜エストシエル＞ 7800円/8424円
2015年1月29日 明治東京恋伽 トワキライト・キス＜ブロッコリー＞ 5800円/6264円
2015年1月29日 明治東京恋伽 トワキライト・キス 初回限定 煌メキノ鹿鳴館BOX ＜ブロッコリー＞ 8800円/9504円

2015年2月発売予定

2015年2月26日 うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret ＜ブロッコリー＞ 5800円/6264円
2015年2月26日 うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret 初回限定 Sweet & Bitter BOX＜ブロッコリー＞ 7800円/8424円

2015年発売予定

2015年 遙かなる時空の中で6＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2015年 神々の悪戯（あそび） Infinite＜ブロッコリー＞ 価格未定

発売日未定

エデュケーショナルゲーム（仮題）＜イマジニア＞ 価格未定
新装版 クリムゾン・エンパイア＜QuinRose＞ 6000円/6480円
新装版 クリムゾン・エンパイア 豪華版 ＜QuinRose＞ 8500円/9180円
ランドストーカー（仮題）＜クライマックス＞ 価格未定
魔界ウォーズ（仮題）＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ（初回限定版） ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
トラウマの轍棘 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
トラウマの轍棘 TENEBRAE Ⅱ（初回限定版） ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ（初回限定版）＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー・ユー

11月発売予定

6日 レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円
13日 **●Wii U すぐに遊べるマリオカート8セット（クロ） ＜任天堂＞ 32800円/35424円**
13日 **●Wii U すぐに遊べるマリオカート8セット（シロ） ＜任天堂＞ 32800円/35424円**
13日 進め! キノピオ隊長＜任天堂＞ 3700円/3996円
13日 進め! キノピオ隊長（ダウンロード版）＜任天堂＞ 3700円/3996円
19日 モンスターハンター フロンティアG6 プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
20日 太鼓の達人 特盛り!＜バンダイナムコゲームス＞ 5210円/5627円
20日 太鼓の達人 特盛り!（専用コントローラ同梱版） ＜バンダイナムコゲームス＞ 8070円/8716円
20日 太鼓の達人 特盛り!（ダウンロード版） ＜バンダイナムコゲームス＞ 5210円/5627円
20日 太鼓の達人 特盛り! 専用コントローラ ＜バンダイナムコゲームス＞ 3800円/4104円
20日 藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SFドタバタパーティー!! ＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
27日 ご当地鉄道 ～ご当地キャラと日本全国の旅～ ＜バンダイナムコゲームス＞ 6170円/6663円
27日 ご当地鉄道 ～ご当地キャラと日本全国の旅～ （ダウンロード版）＜バンダイナムコゲームス＞ 6170円/6663円

12月発売予定

4日 仮面ライダー サモンライド!＜バンダイナムコゲームス＞ 8550円/9234円
4日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
4日 ウォッチドッグス（ダウンロード版）＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円
6日 amiibo Wii Fit トレーナー（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo カービィ（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo キャプテン・ファルコン（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo サムス（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ゼルダ（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ディディーコング（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ドンキーコング（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ピーチ（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ピカチュウ（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ピット（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo フォックス（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo マリオ（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo マルス（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo むらびと（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ヨッシー（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo リトル・マック（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo リンク（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 amiibo ルイージ（大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ） ＜任天堂＞ 1200円/1296円
6日 Wii U用ゲームキューブコントローラ接続タップ＜任天堂＞ 2500円/2700円
6日 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 7200円/7776円
6日 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U ゲームキューブコントローラ接続タップセット＜任天堂＞ 9200円/9936円
6日 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U（ダウンロード版）＜任天堂＞ 7200円/7776円
6日 ニンテンドーゲームキューブコントローラ スマブラブラック ＜任天堂＞ 2000円/2160円
6日 ニンテンドーゲームキューブコントローラ スマブラホワイト ＜任天堂＞ 2000円/2160円
6日 **●ホリ クラシックコントローラー for Wii U/Wii （マリオ）＜ホリ＞ 2980円/3218円**
6日 **●ホリ クラシックコントローラー for Wii U/Wii （ルイージ）＜ホリ＞ 2980円/3218円**
18日 ソニックトゥーン 太古の秘宝＜セガ＞ 6980円/7538円
18日 ソニックトゥーン 太古の秘宝（ダウンロード版）＜セガ＞ 6980円/7538円

2015年1月発売予定

2015年1月22日 レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円

2015年発売予定

2015年 Mario Maker（仮題）＜任天堂＞ 価格未定
2015年 Splatoon（スプラトゥーン）＜任天堂＞ 価格未定
2015年 XenobladeX＜任天堂＞ 価格未定
2015年 ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定

発売日未定

「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」（仮題）＜任天堂＞ 価格未定
Devil's Third（仮題）＜任天堂＞ 価格未定
Wii U GamePad（kuro）＜任天堂＞ 12800円/13824円
Wii U GamePad（shiro）＜任天堂＞ 12800円/13824円
毛糸のヨッシー（仮題）＜任天堂＞ 価格未定

Wii ウィー

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

10月発売予定

23日 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7300円/7884円
23日 サイコブレイク（ダウンロード版） ＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7300円/7884円
30日 メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞ 5800円/6264円
30日 メトロ リダックス（ダウンロード版） ＜スパイク・チュンソフト＞ 5800円/6264円
30日 お姉チャンバラZ2 ～カオス～＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6800円/7344円
30日 お姉チャンバラZ2 ～カオス～（ダウンロード版） ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6296円/6800円

11月発売予定

6日 レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円
13日 **●バトルフィールド4 プレミアムエディション ＜エレクトロニック・アーツ＞ 8800円/9504円**
13日 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015＜KONAMI＞ 7600円/8208円
13日 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015 （ダウンロード版）＜KONAMI＞ 7600円/8208円
13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア （字幕版）＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
13日 ワイヤレスコントローラー（DUALSHOCK 4）アーバン・カモフラージュ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6480円/6998円
20日 EA SPORTS UFC＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
20日 真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ） ＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
20日 真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）（ダウンロード版） ＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円
20日 真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ） プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10584円
20日 アサシン クリード ユニティ＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
20日 **■アサシン クリード ユニティ（ダウンロード版） ＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円**
27日 ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
27日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション ＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円
27日 NBA 2K15＜2K＞ 6300円/6804円
27日 SIMPLEシリーズG4U Vol.1 THE 麻雀 ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 2500円/2700円
27日 SIMPLEシリーズG4U Vol.1 THE 麻雀（ダウンロード版） ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 1852円/2000円

12月発売予定

4日 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン） ＜アークシステムワークス＞ 6980円/7538円
4日 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン） （ダウンロード版）＜アークシステムワークス＞ 5537円/5980円
4日 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン） Limited Box＜アークシステムワークス＞ 9980円/10778円
4日 **■コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア （吹き替え版）＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円**
4日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5480円/5918円
4日 リトルビッグプラネット3 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円
4日 リトルビッグプラネット3（ダウンロード版） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5292円
4日 ザ クルー＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
11日 JOYSOUND.TV Plus＜エクシング＞ 5800円/6264円
11日 JOYSOUND.TV Plus（ダウンロード版）＜エクシング＞ 無料
11日 ニード・フォー・スピード ライバルズ コンプリートエディション ＜エレクトロニック・アーツ＞ 4800円/5184円
11日 信長の野望・創造 with パワーアップキット ＜コーエーテクモゲームス＞ 9800円/10584円
11日 信長の野望・創造 with パワーアップキット（ダウンロード版） ＜コーエーテクモゲームス＞ 8477円/9155円
11日 信長の野望・創造 with パワーアップキット TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 14800円/15984円
11日 グランド・セフト・オートV＜ロックスター・ゲームス＞ 7400円/7992円
18日 彼女（あのコ）はオレからはなれない＜TGL＞ 4980円/5378円
18日 彼女（あのコ）はオレからはなれない（ダウンロード版）＜TGL＞ 3980円/4298円
25日 シャドウ・オブ・モルドール ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 7600円/8208円

2014年発売予定

2014年 新次元ゲイム ネプテューヌVⅡ（ビクトリィーツー） ＜コンパイルハート＞ 価格未定

今冬発売予定

テラリア＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
テラリア（ダウンロード版）＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
GOD EATER 2 RAGE BURST（ゴッドイーター2 レイジバースト） ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日 ファークライ4＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
2015年1月22日 レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5700円/6156円
2015年1月29日 ブレイドストーム 百年戦争＆ナイトメア ＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8424円
2015年1月29日 ブレイドストーム 百年戦争＆ナイトメア（ダウンロード版） ＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7302円

2015年2月発売予定

2015年2月5日 Bloodborne（ブラッドボーン） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 6900円/7452円
2015年2月5日 Bloodborne（ブラッドボーン）（ダウンロード版） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円
2015年2月19日 **■デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド ＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円**
2015年2月19日 **●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド コレクターズエディション ＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12744円**
2015年2月19日 **●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド 最強パッケージ ＜コーエーテクモゲームス＞ 25800円/27864円**
2015年2月19日 **●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド（ダウンロード版） ＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円**
2015年2月20日 The Order: 1886（オーダー1886） ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2015年2月26日 ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
2015年2月 **■地球防衛軍4.1 THE SHADOW OF NEW DESPAIR ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定**

2015年3月発売予定

2015年3月19日 ファイナルファンタジー零式 HD ＜スクウェア・エニックス＞ 6800円/7344円
2015年3月26日 魔界戦記ディスガイア5＜日本一ソフトウェア＞ 7200円/7776円
2015年3月26日 魔界戦記ディスガイア5（初回限定版）＜日本一ソフトウェア＞ 10200円/11016円
2015年3月26日 魔界戦記ディスガイア5（ダウンロード版） ＜日本一ソフトウェア＞ 5713円/6171円
2015年3月26日 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- ＜マーベラス＞ 7980円/8618円
2015年3月26日 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- にゅうにゅうDXパック PREMIUM＜マーベラス＞ 13810円/14915円

2015年7月発売予定

2015年7月2日 バットマン:アーカム・ナイト ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 7600円/8208円

2015年発売予定

2015年初頭	バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
2015年初頭	**●バイオハザード リベレーションズ2（ダウンロード版）＜カプコン＞**	**価格未定**
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城（ダウンロード版）＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	龍が如く0 誓いの場所＜セガ＞	価格未定
2015年	ペルソナ5＜アトラス＞	価格未定
2015年	メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞	価格未定
2015年	Until Dawn（アンティル ドーン）-惨劇の山荘-＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年	Until Dawn（アンティル ドーン）-惨劇の山荘-（ダウンロード版）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年	アンチャーテッド海賊王と最後の秘宝＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年	イース最新作（仮題）＜日本ファルコム＞	価格未定
2015年	ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
2015年	ディビジョン＜ユービーアイソフト＞	価格未定
2015年	ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定
2015年	ダイイングライト（ダウンロード版）＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定

発売日未定

deep down（ディープダウン）＜カプコン＞	価格未定
■バイオハザード リベレーションズ2＜カプコン＞	**価格未定**
フェアリーフェンサー エフ ADVENT DARK FORCE（アドヴェント ダーク フォース）＜コンパイルハート＞	価格未定
戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～＜システムソフト・アルファー＞	価格未定
キングダム ハーツIII＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
みんなのGOLFシリーズ最新作＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
Battleborn（バトルボーン）＜2K＞	価格未定
Evolve（エボルブ）＜2K＞	7700円/8316円
重装機兵レイノス＜ドラキュー＞	価格未定
重装機兵レイノス（ダウンロード版）＜ドラキュー＞	価格未定
アイドルマスターシリーズ（仮題）＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
機動戦士ガンダム新シリーズ（仮題）＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
ワンピース海賊無双3＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
キングダムアンダーファイア2＜ブルーサイド＞	価格未定
●キングダムアンダーファイア2（ダウンロード版）＜ブルーサイド＞	**価格未定**
「東方Project」ファンシリーズ＜メディアスケープ＞	価格未定
ザ クルー（ダウンロード版）＜ユービーアイソフト＞	価格未定

PS3 プレイステーション3

10月発売予定

23日	ブレイブルー クロノファンタズマ（PlayStation 3 the Best）＜アークシステムワークス＞	2800円/3024円
23日	ブレイブルー クロノファンタズマ（PlayStation 3 the Best・ダウンロード版）＜アークシステムワークス＞	2593円/2800円
23日	実況パワフルプロ野球2014＜KONAMI＞	6980円/7538円
23日	実況パワフルプロ野球2014（ダウンロード版）＜KONAMI＞	6980円/7538円
23日	スーパーヒーロージェネレーション＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
23日	スーパーヒーロージェネレーション スペシャルサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞	10450円/11286円
23日	スーパーヒーロージェネレーション（ダウンロード版）＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
23日	サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞	5800円/6264円
23日	サイコブレイク（ダウンロード版）＜ベセスダ・ソフトワークス＞	5800円/6264円
30日	ボーダーランズ プリシークエル＜2K＞	6300円/6804円

11月発売予定

6日	レゴ ムービー ザ・ゲーム＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
13日	**●バトルフィールド4 プレミアムエディション＜エレクトロニック・アーツ＞**	**8800円/9504円**
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015（ダウンロード版）＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（字幕版）＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX（ファイティング クライマックス）＜セガ＞	6980円/7538円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX（ファイティング クライマックス）（ダウンロード版）＜セガ＞	6980円/7538円
19日	モンスターハンター フロンティアG6 プレミアムパッケージ＜カプコン＞	5800円/6264円
20日	真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）＜コーエーテクモゲームス＞	5800円/6244円
20日	真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞	5143円/5554円
20日	真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞	8800円/9504円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側（AQUAPRICE2800）＜アクアプラス＞	2800円/3024円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側（AQUAPRICE2800・ダウンロード版）＜アクアプラス＞	1905円/2057円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション＜エレクトロニック・アーツ＞	8300円/8964円
27日	バイオハザード HDリマスター＜カプコン＞	3990円/4310円
27日	バイオハザード HDリマスター コレクターズパッケージ＜カプコン＞	4990円/5389円
27日	バイオハザード HDリマスター コレクターズパッケージ LIMITED EDITION＜カプコン＞	11111円/12000円
27日	バイオハザード HDリマスター（ダウンロード版）＜カプコン＞	3694円/3990円
27日	NBA 2K15＜2K＞	6300円/6804円

12月発売予定

4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）＜アークシステムワークス＞	6980円/7538円
4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-（ギルティギア イグザード サイン）（ダウンロード版）＜アークシステムワークス＞	5537円/5980円
4日	**■コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（吹き替え版）＜スクウェア・エニックス＞**	**7800円/8424円**
4日	リトルビッグプラネット3＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5800円/6264円
4日	リトルビッグプラネット3（ダウンロード版）＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	4900円/5292円
4日	仮面ライダー サモンライド！＜バンダイナムコゲームス＞	8550円/9234円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット＜コーエーテクモゲームス＞	9800円/10584円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞	8477円/9155円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞	14800円/15984円
11日	シャイニング・レゾナンス＜セガ＞	8222円/8880円
11日	シャイニング・レゾナンス（ダウンロード版）＜セガ＞	8222円/8880円
11日	シャイニング・レゾナンス フィギュア付き特別限定版＜セガ＞	16800円/18144円
11日	はじめの一歩＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
11日	アサシン クリード ローグ＜ユービーアイソフト＞	7400円/7992円
18日	ガンダムブレイカー2＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
18日	ガンダムブレイカー2 お持ち出しパック＜バンダイナムコゲームス＞	11800円/12744円
18日	ガンダムブレイカー2（ダウンロード版）＜バンダイナムコゲームス＞	6840円/7387円
18日	ゴジラ-GODZILLA-＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
25日	シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	7600円/8208円

2014年発売予定

2014年冬	ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～オールスタースペシャル＜アークシステムワークス＞	4800円/5184円

2015年1月発売予定

2015年1月22日	テイルズ オブ ゼスティリア＜バンダイナムコゲームス＞	8070円/8715円
2015年1月22日	ファークライ4＜ユービーアイソフト＞	7400円/7992円
2015年1月22日	レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
2015年1月29日	**■ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア＜コーエーテクモゲームス＞**	**7200円/7776円**
2015年1月29日	**■ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞**	**6286円/6789円**

2015年2月発売予定

2015年2月19日	**■デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド＜コーエーテクモゲームス＞**	**5800円/6264円**
2015年2月19日	**●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド コレクターズエディション＜コーエーテクモゲームス＞**	**10800円/11664円**
2015年2月19日	**●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド 最強パッケージ＜コーエーテクモゲームス＞**	**24800円/26784円**
2015年2月19日	**●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞**	**5143円/5554円**

2015年発売予定

2015年初頭	バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
2015年初頭	**●バイオハザード リベレーションズ2（ダウンロード版）＜カプコン＞**	**価格未定**
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城（ダウンロード版）＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	龍が如く0 誓いの場所＜セガ＞	価格未定
2015年	エクスブレイズ ロストメモリーズ＜アークシステムワークス＞	価格未定
2015年	ペルソナ5＜アトラス＞	価格未定
2015年	メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞	価格未定
2015年	**●ソードアート・オンライン -ロスト・ソング-＜バンダイナムコゲームス＞**	**価格未定**
2015年	ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
2015年	ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞	価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞	価格未定
プロ麻雀極FINAL（仮題）＜アテナ＞	価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞	価格未定
キングダムアンダーファイアII＜NHN JAPAN＞	価格未定
ダービースタリオン（仮題）＜エンターブレイン＞	価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞	価格未定
■バイオハザード リベレーションズ2＜カプコン＞	**価格未定**
仁王＜コーエーテクモゲームス＞	価格未定
シミュレーション新作（仮題）＜サンソフト＞	価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞	価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞	価格未定
戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～＜システムソフト・アルファー＞	価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
憂世ノ志士＜スパイク・チュンソフト＞	価格未定
人喰いの大鷲トリコ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
AKARI プロジェクト（仮題）＜TAKUYO＞	価格未定
MASTER プロジェクト（仮題）＜TAKUYO＞	価格未定
格闘アクション（仮題）＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定
ナグザットプラン（仮題）＜デジタル・ゲイン＞	価格未定
魔界ウォーズ（仮題）＜日本一ソフトウェア＞	価格未定
経営シミュレーション（仮題）＜ハムスター＞	価格未定
この大空に、翼をひろげて クルーズサイン＜5pb.＞	6800円/7344円
この大空に、翼をひろげて クルーズサイン（限定版）＜5pb.＞	9800円/10584円
この大空に、翼をひろげて クルーズサイン（ダウンロード版）＜5pb.＞	6000円/6480円
Prey 2（プレイ 2）＜ベセスダ・ソフトワークス＞	価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞	価格未定
戦争SLG（仮題）＜マリオネット＞	価格未定
麻雀王＜童＞	価格未定

XB One Xbox One

10月発売予定

23日	Xbox One Kinect センサー＜日本マイクロソフト＞	14980円/16178円
23日	**■Xbox One ステレオ ヘッドセット（アームド フォーセス）＜日本マイクロソフト＞**	**6980円/7538円**
23日	Xbox One ワイヤレス コントローラー（アームド フォーセス）＜日本マイクロソフト＞	6480円/6998円
23日	サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞	7300円/7884円
23日	サイコブレイク（ダウンロード版）＜ベセスダ・ソフトワークス＞	7300円/7884円
30日	メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞	5800円/6264円
30日	メトロ リダックス（ダウンロード版）＜スパイク・チュンソフト＞	5800円/6264円
30日	Sunset Overdrive（サンセット オーバードライブ）＜日本マイクロソフト＞	6900円/7452円
30日	Sunset Overdrive（サンセット オーバードライブ）（ダウンロード版）＜日本マイクロソフト＞	6400円/6912円
30日	Sunset Overdrive（サンセット オーバードライブ）Day One エディション（限定版）＜日本マイクロソフト＞	6900円/7452円

11月発売予定

6日	Killer Instinct コンボ ブレイカー パック＜日本マイクロソフト＞	1900円/2052円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015（ダウンロード版）＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（字幕版）＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
13日	Xbox Live 12ヶ月+1ヶ月 ゴールド メンバーシップ コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア バージョン＜日本マイクロソフト＞	4980円/5378円
13日	Xbox One コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア リミテッド エディション（数量限定）＜日本マイクロソフト＞	49980円/53978円
13日	Xbox One ワイヤレスコントローラー（コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア）＜日本マイクロソフト＞	6980円/7538円
13日	Halo:The Master Chief Collection＜日本マイクロソフト＞	5900円/6372円
13日	Halo:The Master Chief Collection（ダウンロード版）＜日本マイクロソフト＞	5400円/5832円
20日	EA SPORTS UFC＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
20日	真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）＜コーエーテクモゲームス＞	6800円/7344円
20日	真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）（ダウンロード版）＜コーエーテクモゲームス＞	6000円/6480円
20日	真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞	9800円/10584円
20日	アサシン クリード ユニティ＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
20日	**■アサシン クリード ユニティ（ダウンロード版）＜ユービーアイソフト＞**	**7500円/8100円**
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション＜エレクトロニック・アーツ＞	8300円/8964円
27日	NBA 2K15＜2K＞	6300円/6804円
27日	Minecraft: Xbox One Edition＜日本マイクロソフト＞	2000円/2160円

12月発売予定

4日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5480円/5918円
4日	ザ クルー＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
11日	グランド・セフト・オートV＜ロックスター・ゲームス＞	7400円/7992円
18日	カオスチャイルド＜5pb.＞	7800円/8424円
18日	カオスチャイルド（限定版）＜5pb.＞	9800円/10584円
18日	カオスチャイルド（ダウンロード版）＜5pb.＞	7000円/7560円
25日	シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	7600円/8208円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。　■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

2015年1月発売予定

2015年1月22日 ファークライ4<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
2015年1月29日 ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
2015年1月29日 ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6762円/7302円

2015年2月発売予定

2015年2月19日 ■デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
2015年2月19日 ●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6000円/6480円
2015年2月26日 ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト> 価格未定

2015年3月発売予定

2015年3月19日 ファイナルファンタジー零式 HD<スクウェア・エニックス> 6800円/7344円

2015年発売予定

2015年初頭 バトルフィールド ハードライン<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7884円
2015年初頭 ●バイオハザード リベレーションズ2(ダウンロード版)<カプコン> 価格未定
2015年春 ナツキクロニクル<キュート> 価格未定
2015年春 AZITO×タツノコレジェンズ(仮題)<ハムスター> 価格未定
2015年春 AZITO×タツノコレジェンズ(ダウンロード版)(仮題)<ハムスター> 価格未定
2015年秋 Halo 5: Guardians<日本マイクロソフト> 価格未定
2015年 メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
2015年 シューティングラブ。トリロジー(仮題)<トライアングル・サービス> 価格未定
2015年 ドラゴンボール ゼノバース<バンダイナムコゲームス> 価格未定
2015年 雷電V<モス> 価格未定
2015年 ディビジョン<ユービーアイソフト> 価格未定
2015年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

■バイオハザード リベレーションズ2<カプコン> 価格未定
キングダム ハーツⅢ<スクウェア・エニックス> 価格未定
■コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円
ファイナルファンタジーXV<スクウェア・エニックス> 価格未定
Evolve(エボルブ)<2K> 7700円/8316円
Battleborn(バトルボーン)<2K> 価格未定
Quantum Break<日本マイクロソフト> 価格未定
Scalebound<日本マイクロソフト> 価格未定
Phantom Dust<日本マイクロソフト> 価格未定
Fable Legends<日本マイクロソフト> 価格未定
Riot Act<日本マイクロソフト> 価格未定
PSYCHO-PASS サイコパス 選択なき幸福<5pb.> 価格未定
ミステリートF 探偵たちのカーテンコール<5pb.> 価格未定
The Elder Scrolls Online(仮題)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定

XB360 Xbox 360

10月発売予定

23日 サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 5800円/6264円
23日 サイコブレイク(ダウンロード版)<ベセスダ・ソフトワークス> 5800円/6264円
30日 ボーダーランズ プリシークエル<2K> 6300円/6804円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円
27日 ドラゴンエイジ:インクイジション<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7884円
27日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション<エレクトロニック・アーツ> 8300円/8964円
27日 NBA 2K15<2K> 6300円/6804円

12月発売予定

4日 ■コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)<スクウェア・エニックス> 7800円/8424円

2015年2月発売予定

2015年2月19日 ■デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド<コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
2015年2月19日 ●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5143円/5554円

2015年発売予定

2015年初頭 バトルフィールド ハードライン<エレクトロニック・アーツ> 7300円/7884円
2015年初頭 ●バイオハザード リベレーションズ2(ダウンロード版)<カプコン> 価格未定
2015年 メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
2015年 ドラゴンボール ゼノバース<バンダイナムコゲームス> 価格未定
2015年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

タイトル未定<アトラス> 価格未定
タイトル未定<河本産業> 価格未定
■バイオハザード リベレーションズ2<カプコン> 価格未定
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～<システムソフト・アルファー> 6800円/7344円
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)<システムソフト・アルファー> 8800円/9504円
タイトル未定<デジタル ゼロ> 価格未定
Project Spark(プロジェクト スパーク) スターター パック<日本マイクロソフト> 3900円/4212円
Project Spark(プロジェクト スパーク)(ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 無料
Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

10月配信予定

22日 拡散性ミリオンアーサー(3DS)<スクウェア・エニックス> 無料
22日 小悪魔ココトの宇宙人くずし(3DS)<テヨンジャパン> 463円/500円
22日 王国の道具屋さん(3DS)<PUMO> 741円/800円
22日 プチノベル「破談の十月」(3DS)<フライハイワークス> 185円/200円
22日 スティックイットゥザマン!(Wii U)<ユニティ・ゲームズ・ジャパン> 926円/1000円
29日 アートオブバランス(Wii U)<アークシステムワークス> 741円/800円
10月 @SIMPLE DL シリーズ Vol.33 THE 熱血! 炎のラーメン屋(3DS)<ディースリー・パブリッシャー> 481円/520円

11月配信予定

5日 ピンポントリックショット(3DS)<スターサイン> 185円/200円

12月配信予定

10日 パックワールド2(Wii U)<バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
12月 6×1≠UNLIMITED?(ロクイチアンリミテッド)(3DS)<エープラス> 463円/500円

2014年配信予定

2014年秋 プチコン3号 スマイル ベーシック(3DS)<スマイルブーム> 926円/1000円
2014年冬 マイティガンヴォルト(3DS)<インティ・クリエイツ> 価格未定
2014年 異史戦国伝宿業(3DS)<インターグロー> 価格未定
2014年 絵心教室(Wii U)(仮題)<任天堂> 価格未定
2014年 サンゴクストーリーズ天(3DS)(仮題)<ボイソフト> 648円/700円
2014年 YNN(Wii U)<吉本興業> 価格未定
2014年 ワンダーフリック R(Wii U)<レベルファイブ> 無料

今冬配信予定

キルカ・ドライブ(3DS)<エープラス> 価格未定

配信日未定

Armillo(Wii U)<フライハイワークス> 価格未定
GIANA SISTERS TWISTED DREAMS(Wii U)<フライハイワークス> 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

10月配信予定

23日 The Unfinished Swan(PS Vita、PS4)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 1200円/1296円

11月配信予定

4日 Never Alone(PS4)<Unity> 価格未定
20日 M3 ～ソノ黑キ鋼～///MISSION MEMENTO MORI(PS4)<バンダイナムコゲームス> 7120円/7690円
20日 Never Alone(PS4)<ユニティ・テクノロジーズ・ジャパン> 1388円/1500円

12月配信予定

10日 パックワールド2(PS3)<バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
17日 信長の野望 Online ～覚醒の章～(PS4、PS3)<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
12月 JOYSOUND.TV Plus(PS3)<エクシング> 無料
12月 LA-MULANA EX(ラ・ムラーナ EX)(PS Vita)<ピグミースタジオ> 価格未定

2014年配信予定

2014年秋 マンガ・カ・ケール(PS Vita)<グランゼーラ> 370円/400円
2014年秋 風ノ旅ビト(PS4)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 1200円/1296円
2014年秋 Minecraft: PlayStation 4 Edition(PS4)<Mojang> 価格未定
2014年秋 オクトダッド -タコと呼ばないで-(PS4)<Young Horses> 価格未定
2014年冬 Croixleur Σ(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
2014年冬 ロボドラ(PS Vita)<エープラス> 価格未定
2014年冬 インフィニタ・ストラーダ 華(PS Vita)<おふぃす5656> 無料
2014年冬 人狼ゲーム(PS Vita)<おふぃす5656> 価格未定
2014年 アスタブリード(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
2014年 TorqueL(トルクル)(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
2014年 真・三國無双 Online Z(PS4)<コーエーテクモゲームス> 無料
2014年 Airship Q(PS Vita)<Cygames> 価格未定
2014年 One Upon Light -影の向こうへ-(PS4)<Singapore University of Technology and Design> 価格未定
2014年 Transistor(PS4)<Supergiant Games> 価格未定
2014年 HELLDIVERS(PS Vita、PS4、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年 Pavilion(PS4)<Visiontrick Media> 価格未定
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)<5pb.> 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)<Vblank Entertainment Inc.> 価格未定
2014年 Minecraft: PlayStation Vita Edition(PS Vita)<Mojang> 価格未定
2014年 Rocketbirds 2: Evolution(PS4)<Ratloop Asia> 価格未定
2014年 ワンダーフリック R(PS Vita、PS4、PS3)<レベルファイブ> 無料

今冬配信予定

勇者トリデ BAGOOON!!(PS Vita)<アクワイア> 無料
ヒーローズ インフィニティ(PS Vita)(仮題)<キューエンタテインメント> 価格未定
聖剣伝説 RISE of MANA(PS Vita)<スクウェア・エニックス> 無料
デッドマンズ・クルス(PS Vita)<スクウェア・エニックス> 無料
ワールド エンド エクリプス(PS Vita)<セガ> 無料

2015年配信予定

2015年初頭 バイオハザード HDリマスター(PS4)<カプコン> 価格未定
2015年春 Mighty No.9(PS Vita、PS4)<comcept> 価格未定
2015年春 マジカルバトルフェスタ・魔法少女☆星咲いおん PS4 EDITION(PS4)<飛翔システム> 価格未定
2015年 インフェルノクライマー(PS4)<アークシステムワークス> 価格未定
2015年 Ender of Fire(PS4)<XINESS> 価格未定
2015年 LET IT DIE(レット イット ダイ)(PS4)<ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
2015年 ZODIAC(ゾディアック)(PS Vita)<Kobojo> 価格未定

配信日未定

Prismatic Solid(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
巫剣神威控(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
REVOLVER360(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)<アルティ> 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス(PS3)<イメージエポック> 価格未定
Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)<Oddworld> 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)<カプコン> 無料
バーン・ゾンビ・バーン(PS3)<Kuju Entertainment> 価格未定
GALAK-Z(PS4)<17-BIT> 価格未定
The Tomorrow Children(トゥモロー チルドレン)(PS4)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション)(PS4)<Zombie Studios> 無料
Sportsfriends(PS4)<Die Gute Fabrik> 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)<マーベラス> 無料
N++(PS4)<Metanet Software> 価格未定
メゾン・ド・魔王(PS Vita、PS4)<メビウス> 価格未定
アサシン クリードⅢ レディ リバティ HD(PS3)<ユービーアイソフト> 価格未定
Element4l(PS4)<Unity> 価格未定
Last Tinker(PS4)<Loot Entertainment> 価格未定
ツリトレ(PS3)<レコム> 価格未定
Outlast(PS4)<Red Barrels Games> 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

11月配信予定

27日 バイオハザード HDリマスター(XB360)<カプコン> 3694円/3990円

12月配信予定

10日 パックワールド2(XB360)<バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円

2014年配信予定

2014年秋 Ori and the Blind Forest(オリとくらやみの森)(XB One、XB360)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Happy Wars(XB One)<日本マイクロソフト> 無料
2014年 ワンダーフリック R(XB One)<レベルファイブ> 無料

2015年初頭配信予定

2015年初頭 バイオハザード HDリマスター(XB One)<カプコン> 価格未定
2015年春 Mighty No.9(XB One)<comcept> 価格未定

配信日未定

Below(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

Vita プレイステーション ヴィータ

10月発売予定

30日 **DRAMAtical Murder re:code**
［ドラマティカルマーダー リコード］
初回生産限定版<デジターボ> 8800円/9504円
- “ほにゃらら”描き下ろしイラストBOX
- 『DRAMAtical Murder re:code』 MATERIAL BOOK
- 『DRAMAtical Murder re:code』 soundtrack -append music re:cord-

11月発売予定

13日 **MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA**
(マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)
(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- 特典小冊子
- ドラマCD「密室エレベーターで危機一髪!? ～IDOL OF ELEVATOR PANIC～」

13日 **ハナヤマタ よさこいLIVE! カラフル文化祭BOX**
<バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
- 浜弓場 双先生描き下ろし特製BOX
- スペシャルコンテンツブルーレイディスク
- オリジナルドラマCD
- 由比浜学園中学文化祭実行委員ノート（ビジュアルブック）
- リバーシブル大判ブロマイド×5種

20日 **戦場の円舞曲(限定版)**
<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- ドラマCD「ホストクラブ・ワルツの華麗なる一夜」
- 設定資料集

27日 **フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版)**
<角川ゲームス> 8000円/8640円
- ねんどろいどぷち［アヴェンジャー］
- 設定資料集2冊「カプセルマテリアル」、「花札マテリアル」

27日 **RAIL WARS!(レール ウォーズ)**
-軽井沢より殺意を乗せて-(限定版)
<5pb.> 9800円/10584円
- 「はこてつ RAIL WARS!」ゲーム同梱限定 ver. 2種
- オリジナルサウンドトラック

12月発売予定

11日 **カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ**
(限定版)<5pb.> 9000円/9720円
- “シュヴェルトライテ”ペーパーオープナー
- カデンツァオーディオコレクションCD

25日 **魔法科高校の劣等生 Out of Order**
(アウト オブ オーダー) 初回限定生産版
<バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
- 描き下ろし収納BOX
- スペシャルコンテンツブルーレイディスク
- ドラマCD
- ゲームオリジナルサウンドトラックCD
- クリアしおり 6種
- 特別小冊子
- ゲーム内で使用できる衣装が3着手に入るプロダクトコード

2015年1月発売予定

2015年1月29日 **デュラララ!! Relay(限定版)**
<角川ゲームス> 8400円/9072円
- ドラマCD「千客万来」

2015年3月発売予定

2015年3月26日 **閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-**
にゅうにゅうDXパック
<マーベラス> 10810円/11675円
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング主題歌ソロver. &アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-』限定版オリジナルパッケージ
- にいてんご（トイズワークスコレクション）閃乱カグラ 秘立蛇女学園 5体セット

2015年発売予定

2015年 **IA/VT -COLORFUL-**
(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX
<マーベラス> 9240円/9979円
- ポーチ
- プレイステーション Vita用スキンシール（PCH-1000用、PCH-2000用 計2枚入り）
- デコレーションステッカー
- クリーナークロス
- ストラップ
- チャームストラップ
- カードケース
- 豪華コレクションBOX

発売日未定

この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン
(限定版)<5pb.> 9800円/10584円
- くーるびゅーちー小鳥&ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

PS4 プレイステーション4

12月発売予定

4日 **GUILTY GEAR Xrd -SIGN-**
(ギルティギア イグザード サイン) Limited Box
<アークシステムワークス> 9980円/10778円
- Fighter's Pad GGXrd Custom（三和電子製）

2015年3月発売予定

2015年3月26日 **魔界戦記ディスガイア5(初回限定版)**
<日本一ソフトウェア> 10200円/11016円
- にいてんご“ウサリア＆黄色いプリニー”
- 豪華ハードカバー設定資料集
- オリジナルサウンドトラック CD2枚組（音楽:佐藤天平）
- 描き下ろし専用ボックス

2015年3月26日 **閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-**
にゅうにゅうDXパック PREMIUM
<マーベラス> 13810円/14915円
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング主題歌ソロver. &アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-』限定版オリジナルパッケージ
- にいてんご（トイズワークスコレクション）閃乱カグラ 死塾月閃女学館 5体セット
- 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS オリジナルアニメーション プロダクトコード

PS3 プレイステーション3

12月発売予定

11日 **シャイニング・レゾナンス**
フィギュア付き特別限定版
<セガ> 16800円/18144円
- シャイニング・ビーチヒロインズ シャイニング・レゾナンス キリカ -水着Ver.-
- キリカの水着コスチュームが使えるプロダクトコード

発売日未定

この大空に、翼をひろげて クルーズサイン
(限定版)<5pb.> 9800円/10584円
- くーるびゅーちー小鳥＆ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

XB360 Xbox 360

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～
(プレミアムエディション)
<システムソフト・アルファー> 8800円/9504円
- 限定公式攻略本

 表示価格は税抜価格/税込価格です。



WEEKLY FAMITSU TOP30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店　大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店　TENDO店
■福島県
岩瀬書店　鎌田店
カネサン書店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
二遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店
佐野店　真岡店
文真堂書店　薬師店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／榛名町店／
広沢店　吉井店
■埼玉県
ゲームショップ遊太郎　川口店／末広店／
西川口駅前店
ゲームステーション　谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷箱田店／本庄けや木店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和店
坂戸店　狭山中央店／新所沢店
千間台西口店　鶴ヶ島店／所沢店／
飯能店／ふじみ野店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
娯楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
娯楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／国分寺店／立川店／
八王子店／堀之内店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店　JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店　新宿東口駅前店
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　成増店
ファミコンランド　光が丘店
ファミコンワールドばお　昭島店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島II　鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店　東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　01元住吉店／鶴見店／
ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店
藤沢店　横浜西口店　ラゾーナ川崎店
マルチメディアステーション ゼロワン
[illegible]
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
秦野渋沢店　藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店　小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／中条店／
新津店／見附店　六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店　砺波店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店／
多治見店
■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
メディアポリス　掛川店／函南店
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
甚目寺店／豊川店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店　四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／菅洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店　海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
[illegible]
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
[illegible]
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　福重店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
竜星のあらしinワールド
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　歓刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
WonderGOO 全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■あるゲーマーの日常



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう！ あて先は218ページ、「中川いさみ」係まで

11月5日よりTOKYO MXテレビで『ネッコロTV』がスタート！ 毎週水曜日25時から5分間の番組で中川先生がナレーションをする予定です。観てね★



ビーム史上、
最高で最狂な死の舞踏会、
スターーート！

デスコ①

カネコアツシ

四六判　定価：本体680円+税

闇夜より黒衣のスゴ腕ヒットガール、降臨！
海外でも高い評価を得続ける鬼才が贈る
最新コミック・ノワール、開幕！

同時発売



BAMBi ①② remodeled

B6判　各定価：本体550円+税

伝説のスプラッタ・ロードコミック。誕生17周年を記念し、
カバー描き下ろし＆著者あとがきを追加して再誕！



■同じ頃、O村さんは「月なんて欠けるもんだから」と一蹴。その通りなのですが、ねえ…。

BEAM COMIX 最新刊 10月25日発売!!



辰巳ヨシヒロ傑作選

辰巳ヨシヒロ

四六判　定価：本体1400円＋税

映画『TATSUMI』公開記念。その主人公、漫画史に名を残す"劇画"の創始者の傑作を厳選した珠玉の短編集！

イムリ⑯

三宅乱丈

B6判　定価：本体650円＋税

破滅的な力を手にしたミューバ。その暴走する意思の行く先は…。現代最高峰のSFサーガ、激動の最新刊。

あれよ星屑②

山田参助

四六判　定価：本体640円＋税

戦後を生きる男たち、その過去とは…？書評を賑わし大反響の東京焼け跡ブロマンス、怒涛の第2巻《戦中編》。



スペシャルなギミック付きの特製クリアファイル登場！

単行本第1巻発売記念
表紙＆特別付録
「デスコ」カネコアツシ

月刊コミックビーム 2014 12
12月号は2014年11月12日発売！

●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文いただくか、インターネット販売をご利用ください。●インターネット販売 http://ebten.jp/（エビテン）
●企画・編集：エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　電話：0570-060-555（ナビダイヤル）

KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

enterbrain
http://www.enterbrain.co.jp/



Webで大人気のなめこ4コマが
単行本になりました。
その名も『なめよん』!!!
なめよん
Web未公開の秘蔵ネタ15本を特別に収録!!
大好評発売中!
定価:1000円+税
© Beeworks SUCCESS


KT
スマホで「アトリエ」！
アトリエ クエストボード
ATELIER QUEST BOARD
シリーズキャラクターが続々!!
好評配信中！
基本プレイ無料
（アイテム課金）
App Store からダウンロード
Google play で手に入れよう
できたー!!
アトリエ クエストボード 検索
http://www.gamecity.ne.jp/atelier-quest
組み合わせが楽しい
「調合」システム！
お気に入りキャラクターの
スキルカードを集めよう！
my GAMECITY
ひとりでも、みんなでも楽しめる！
楽しいコンテンツもりだくさん！
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト！
http://mygc.jp/
対応OS iOS6.0以降（iPod touch 第5世代以上、iPhone5 以上）／Android4.0以上対応機種 ※一部機種を除く
■Apple、Apple ロゴ、iPad、iPhone、iPod touch は米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
AppStore は Apple Inc. のサービスマークです。 ■Android および Google Play ロゴは、Google Inc. の商標です。
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.



読書週間
10月27日(月)～11月9日(日)14日間
2014
第68回
めぐる めぐる 本の世界
10月27日は文字・活字文化の日
公益社団法人 読書推進運動協議会
一般社団法人 日本書籍出版協会、一般社団法人 日本雑誌協会、
一般社団法人 教科書協会、一般社団法人 日本出版取次協会、
公益社団法人 日本図書館協会、公益社団法人 全国学校図書館協議会
文部科学省
2014
10·27～11·9



歌ってみたの本
UTAMITA
2014
November
発売中
定価 917円＋税
M.S.S Project
大特集!!
超HOT
5大付録
1 闇のMSSP手帖
2 MSSP ウルトラ ジャンボピンナップ
3 luz ウルトラ ジャンボピンナップ
4 チームペットショップ ジャンボピンナップ
5 めろちん&朴ウィト ジャンボピンナップ
4周年
超特大号!
W表紙
luz
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
http://www.enterbrain.co.jp/

Weekly ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、PC、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのいずれかでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか？ 7ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか？ 7ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1. スクープや新作ソフトの最新情報
2. 攻略記事
3. 特集記事
4. クロスレビュー
5. ダウンロードコンテンツ
6. ゲームの連載コーナー
7. ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
8. その他

設問❹ これから発売(配信)されるゲームで、遊びたいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❺ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❻ あなたがいま遊んでいるゲームのタイトルとその機種名を3つまで書いてください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

- ❼-1 ゲームのタイトルを書いてください
- ❼-2 ❼-1の機種名を書いてください
- ❼-3 その作品の評価を1～10点でお答えください
- ❼-4 プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
- ❼-5 プレイした時間を書いてください
- ❼-6 あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

11月5日(水) 当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォン、PCでご回答いただく場合

QRコード	パスワード	応募締切
	1351	11月5日 23時59分送信分まで

URL http://bit.ly/famitsu1351

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

1 実況パワフルプロ野球2014



■ プレイステーション3

5名様

ゲーム内容の紹介は ⬅91ページ

ギフトカード

2 ニンテンドー プリペイドカード(3000円)

3 プレイステーション ストアカード(3000円)

4 Xbox ギフトカード(3000円分)

計15名様

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※回答いただいた内容は、編集を行ったうえで週刊ファミ通に掲載させていただく場合があります。回答には、個人を特定できる情報を含まないようご注意ください。
※携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。
※携帯電話、スマートフォン、PCでご回答の際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●10月2・9日合併号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者	ギフトカード当選者		
千葉県 五島拓也	北海道 今 貴紀	東京都 渡辺紀年	広島県 今本誠明
神奈川県 木下紳也	北海道 河崎圭起	東京都 中村浩志	広島県 星浦裕太
愛知県 齋藤勇太	秋田県 治田 哲	神奈川県 間宮大輔	山口県 豊田勝法
滋賀県 奥村友加吏	埼玉県 斉藤真紀	静岡県 太田 伶	福岡県 安藤賢治
愛媛県 曽我洋行	千葉県 興梠靖幸	大阪府 中川慎也	
		大阪府 山本哲也	以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、12月11日号(11月27日発売)で発表

週刊ファミ通／ファミ通DS+Wii／ファミ通コネクト!オン／ファミ通.com／ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

★★★ ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!! ★★★

実況パワフルプロ野球2014

PS Vita、PS3／10月23日発売／各6980円[税抜](各7539円[税込])、ダウンロード版は各6980円[税抜](各7538円[税込])

祝20周年 特盛りの『パワプロ』!

人気野球ゲーム『実況パワフルプロ野球』(以下、『パワプロ』)シリーズの最新作。シリーズ1作目から20年という、節目の年に発売される記念すべき本作は、おなじみの"サクセス"に加えて、高校野球の監督として球児を育成するモード"栄冠ナイン"を久々に搭載。そのほかにも多彩なモードがあり、ボリューム満点の内容なのだ!



←高校の野球部の監督としてプレイする"栄冠ナイン"。球児たちを甲子園優勝に導こう。





➡サクセスモードでは、特徴が異なる3つの大学で選手を育成可能。プロ入りを目指そう!

10月発売のファミ通チョイスタイトル

10月2日発売　オメガクインテット　(コンパイルハート／PS4)
10月2日発売　キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-　(スクウェア・エニックス／PS3)
10月11日発売　モンスターハンター4G　(カプコン／3DS)
10月23日発売　サイコブレイク　(ベセスダ・ソフトワークス／PS4、PS3、XBOne、XB360)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール 11月以降も注目作が続々ラインアップ!!

機種	タイトル	メーカー	価格
PS4／XBOne	アサシン クリード ユニティ	ユービーアイソフト	各8400円[税抜](各9072円[税込])
3DS	ポケットモンスター アルファサファイア	ポケモン	4571円[税抜](4937円[税込])
3DS	ポケットモンスター オメガルビー	ポケモン	4571円[税抜](4937円[税込])
3DS	新・世界樹の迷宮2 ファニフールの騎士	アトラス	5980円[税抜](6458円[税込])
Vita	ファンタシースター ノヴァ	セガ	5200円[税抜](6458円[税込])
Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	任天堂	7200円[税抜](7776円[税込])
3DS	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	5980円[税抜](6458円[税込])
PS4	Bloodborne(ブラッドボーン)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	6900円[税抜](7452円[税込])
3DS／Wii	天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
Wii U	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	7400円[税抜](7992円[税込])
PS4	deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
PS4／XBOne	ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定

豪華絢爛なタイトル群!!
今後も話題作が目白押し!!

一般社団法人日本野球機構承認　日本プロ野球名球会公認　(公社)全国野球振興会公認　プロ野球フランチャイズ球場公認ゲーム内に再現された球場内看板は、原則として2014年プロ野球ペナントシーズン中のデータを基に制作しています。
データ提供 データスタジアム(株)　　※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

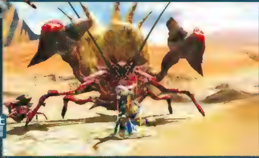
企画と攻略で充実の10ページ!!

ファミ通チャンネル

MONSTER HUNTER 4G
モンスターハンター

「モンスターハンター4G」(以下、「MH4G」)で展開する、新たな狩りを徹底解説。モンハン部のマネージャーをゲストに招いたインタビューも!

攻略企画第2回



『MH4』の発売から約2週間が経ち、ハンターの皆さんは、狩りを満喫していることだろう。今回は、ハンマーとスラッシュアックスの使いかたを説明するとともに、ダイミョウザザミを攻略。上記2武器を使おうと思っている人は、ぜひ参考にしてほしい。さらに、声優・佳村はるかさんのインタビューもお見逃しなく。

MONSTER HUNTER 4G GAME GUIDE

マネージャーが教える!
モンハン部の楽しみかた

モンハン部とは、カプコンが展開する、『MH』シリーズの公式ファンクラブ。マネージャーを務める声優の佳村はるかさんが、モンハン部の魅力を教えます!



モンハン部マネージャー
佳村はるか

2月14日生まれ、大阪府出身。『アイドルマスター シンデレラガールズ』(城ヶ崎美嘉役)や、『SHIROBAKO』(安原絵麻役)、『天体のメソッド』(椎原こはる役)、『悪魔のリドル』(神長香子役)、『普通の女子校生が【ろこどる】やってみた。』(柏原ゆき役)などに出演。愛称は"るるきゃん"。

TOPICS①
公式ファンクラブ"モンハン部"でできること

『MH』シリーズの魅力を、"知る"、"楽しむ"、"参加する"という3つの切り口で紹介する公式ファンサイト。無料で入部登録(会員登録)ができ、モンハン部員にはオリジナルグッズのプレゼントや、ファン限定イベントへの参加権など、お得な特典が多数用意されている。



←↑期間限定のプレゼント企画も定期的に実施! 新着情報はトップ画面で確認できる。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2Dのものです。
※モンハン部サイトの画像は、10月14日現在のものです。

3DS

モンスターハンター4G メーカー名 カプコン
発売日 10月11日発売 価格 5800円[税抜](6264円[税込]) ジャンル アクション CERO 15歳以上対象
備考 ダウンロード版は5546円[税抜](5990円[税込]) すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応
プロデューサー:辻本良三、ディレクター:藤岡 要

TOPICS②

ゲーム、グッズ、イベントの最新情報を“知る”ことができる

モンハン部では、最新タイトルやイベントに関する情報をいち早く紹介。現在なら、『MH4G』や、『MH』シリーズのお祭りである“モンスターハンターフェスタ'15”の情報が定期的に更新中。また、カプコン直営のショッピングサイト“イーカプコン”でしか購入できない限定アイテムや、ゲーム内で楽しめるコラボクエストに関する情報もアップされるので、こちらも要チェックだ。



気になる最新情報をいち早くお届け!

⬆➡ゲームやイベントに関する最新情報は、入部登録しなくても確認できる。まずはサイトを覗いて、『MH』ならではの雰囲気を味わってみるのもアリ。





⬆モンハン部×『MH4G』のコラボクエストの配信も決定している。

モンハンフェスタの情報もあり

“狩試”など多数のイベントで『MH』ファンの熱い思いを実感

――佳村さんは、モンハン部のマネージャーとしては3代目ですね。マネージャーになってからの活動期間は、どれくらいになりますか?

佳村 だいたい、1年と2ヵ月くらいですね。『MH4』の発売1ヵ月前からいろいろとお手伝いをさせていただいて、“狩試”というイベントで、正式に活動がスタートしました。

――マネージャーの佳村さんから見て、モンハン部のオススメポイントはどこでしょう?

佳村 モンハン部にはいろいろなコンテンツが揃っていますけど、やっぱり『MH』関係のイベントに優先的に参加できるのが大きいですね。ユニバーサル・スタジオ・ジャパンで実施されたコラボイベントでも、会員限定枠が用意されたりして。たくさんのイベントが楽しめるところが魅力だと思います。

――では、これまでに参加されたイベントの中で、とくに印象に残っている出来事があれば教えていただけますか?

佳村 いちばん最初に参加させてもらった、『MH4』の体験会の“狩試”が印象的でしたね。『MH』ファンの方たちと初めて交流できたイベントだったんですけど、その盛り上がりぶりに圧倒されました。皆さんが熱心にプレイされていて、その熱意がとにかくすごかったことを覚えています。

――体験会は貴重ですし、皆さんとても一生懸命にプレイされていますものね。

佳村 知らない人どうしでグループを組むので、最初はみんな無言なんですけど、いっしょに狩るうちに少しずつ打ち解けていました。そうして討伐に成功したら、一斉に立ち上がってワーッと盛り上がって、そのときのうれしそうな表情がいいんですよ。小さいお子さんや海外の方も参加されていて、『MH』が幅広い層から愛されている作品であることを、改めて実感できました。

――『MH』のイベントと言えば、“モンスターハンターフェスタ”はいかがでしたか?

佳村 私は、大阪、北海道、東京の3ヵ所に行きました。土地によって皆さんの盛り上がりかたが違うのがおもしろかったですし、会場で食べられるメニューもそれぞれ違ったので、食べ比べができてうれしかったです(笑)。

――話題は変わりますが、先日、マネージャーが増員され、4人体制になりましたね。

佳村 最近、私と高宗歩未ちゃんから覇気が感じられない……ということで、マネージャーが増員されました(苦笑)。私たちは、とてもやる気があるのに!

――なるほど(笑)。それにともない、現マネージャーチームには、“ふたりでギルドクエストレベル99をクリアーせよ!”という指令が出ていますが、たいへんですよね(※)。

佳村 そうなんです。レベル99のシャガルマガラを狩らないといけないので、クエストのレベルを上げる必要がありますし。それに、いままでふたりだと、レベル60のギルドクエストが限界だったのに、99ですから……。

――新マネージャーのおふたりにも課題が出ていますが、岡田紗佳さんは、『MH』を長く遊ばれているそうですね。

佳村 だから、めちゃくちゃうまいんですよ。しかも、三田寺理紗ちゃんも、初心者なのにものすごく筋がいいんです。

――佳村さんも負けていられませんね。ちなみに、『MH4』はどれくらい遊ばれましたか?

佳村 350時間くらいですね。でもひとりでやることが多くて、なかなかハンターランクが上がらないんです。ちなみに『MH3(トライ)G』では、クルペッコを狩れるようになるまでに30時間もかかりました。最初のドスジャギィも狩るのに10時間くらいかかって、あのときはさすがに心が折れそうでしたね(苦笑)。

――そのぶん、達成感もすごそうですね(笑)。

佳村 ものすごい達成感だったんですけど、つぎのクエストがクルペッコの捕獲だったので、「もう嫌～!」ってなりました。最初は、「新人マネージャーなのでクリアーできなくても許されるかな?」と思っていたんですけど、甘やかしてくれないんです。だから、立ち回りや素材の集めかた、アイテムの活用方法まで、とにかく徹底的に覚えましたね(笑)。

※本インタビューは、指令に挑戦中だった9月上旬に行われた。



クルペッコを討伐するのに30時間もかかりました(苦笑)

意外なチョイス!? 佳村さんの好みの武器&モンスターは?

——佳村さんの得意な武器は何ですか?

佳村 スラッシュアックスです。『MH3(トライ)G』のときはハンマーを使っていて、それで村クエストもクリアーしたんですが、『MH4』では武器の特性が変わると聞いて、いろいろ試したくなって。全種類使ってみたところ、スラッシュアックスが使いやすくて、私にピッタリだと思ったんです。動きが速くて隙が少ないうえ、攻撃範囲も広い。しかも、斧モードと剣モードに切り換えることができて、属性解放突きという必殺技まである。これは使わないともったいないですよ!

——では、反対に苦手な武器は?

佳村 大剣が苦手です。動きが遅くて、振りかぶっているあいだにモンスターに逃げられてしまうことが多くて。使いこなせれば強そうなんですけどね。

——大剣は、納刀状態をメインに立ち回らないと難しいですよね。遠距離武器を使われることはありますか?

佳村 見えない位置からモンスターを狙撃するのってかっこいいですよね。私の場合、狩りのあいだは自分の立ち回りを考えるだけで精一杯ですが、エリア全体を見渡して、最適な位置から弱点を攻撃するというガンナーのスタイルには憧れます。ただ、ガンナー用の防具って防御力が低いんですよね。見つかってしまうと、一撃でやられてしまう危険性もあったりして。そんなリスクを背負うには、相当な訓練が必要だと思います。

——モンスターについてもおうかがいしたいのですが、好きなモンスターはいますか?

佳村 好きというか、相性がいいなと思ったのはガララアジャラです。私は、的確に弱点を攻撃できるような器用なタイプではないんですが、ガララアジャラは攻撃を当てやすいんですよ。見た目のかわいさでいうなら、ウルクススやフルフルも好きですね。

——フルフルは、なぜか女性に人気ですよね。

佳村 あれは、独特のキモかわいさがありますね(笑)。動きがノソノソしているのもかわいいです。あとは、最初に装備を一式揃えたということもあって、ネルスキュラも個人的に印象深いモンスターですね。

——苦手なモンスターはいますか?

佳村 ラージャンです。こちらの気持ちを汲んでくれないというか、何度やってもぜんぜん狩れないんです。捕獲も試したけどダメで、さすがに心が折れました(苦笑)。

——『MH4』のラージャンはかなり手強いですものね。ちなみに、もともと『MH』のことはご存じだったのでしょうか?





佳村 知ってはいたんですけど、じつは私、流行っているものに対して「だから何さ!」って思ってしまう、あまのじゃくなところがあって。みんなでご飯を食べているときに『MH』の話で盛り上がっても、距離を取ってしまいがちだったんです。でも、実際にやってみたら、一気にハマってしまって。いまではマネージャーをやらせていただいていますし、『MH』の話には真っ先に参加します。

——『MH』好きの声優さんも多いですよね。

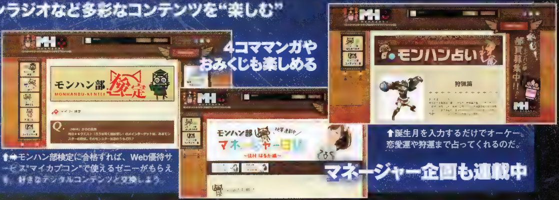
佳村 現場でお会いした方に「マネージャーやってるんだって?」と声をかけていただくこともありますね。狩友もいて、近所にお友

イベント会場で見かけたセルレギオス装備を作ります

TOPICS③

占い、検定、モンハンラジオなど多彩なコンテンツを"楽しむ"

登録を済ませれば、部員限定のさまざまなコンテンツが楽しめるようになるモンハン部。ゲッターズ飯田さんによる"モンハン占い"や、お得な特典付きの"モンハン部検定"などがあるので、ぜひやってみよう。佳村はるかさんが活躍する"モンハンラジオ"や"モンハン部マネージャー企画"、さらには『MH』シリーズ大好き芸人たちによる動画コンテンツといったコーナーも連載中!



4コママンガやおみくじも楽しめる

↑➡モンハン部検定に合格すれば、Web優待サービス"マイカプコン"で使えるゼニーがもらえる。好きなデジタルコンテンツと交換しよう。

↑誕生月を入力するだけでオーケー。恋愛運や狩運まで占ってくれるのだ。

マネージャー企画も連載中

モンハン部トリビア① マネージャーの変遷 2011年に開設したモンハン部。その初代マネージャーはよっしーという女性で、[illegible]

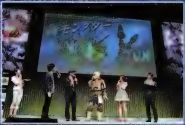
TOPICS④

プレゼント企画や部員限定イベントに"参加"できる

豪華景品が当たるプレゼント企画や、部員限定のイベントなどにも参加できる。狩猟日記で狩友と情報交換をしたり、ここでしか手に入らないオリジナルグッズを購入したりして、『MH』の魅力を味わい尽くそう。



➡フィギュアからアパレルグッズまで、さまざまなプレゼント企画を実施



⬆2014年4月に開催された"『モンスターハンター』10周年アニバーサリーパーティー"。モンハン部では、部員限定で招待企画が行われた。

だちが住んでいるんですけど、駅でたまたま『MH』をプレイしているのを見かけたときに、「うちでやってく?」って誘って、いっしょに遊んだりしました。この1年で、私自身がけっこううまくなったみたいで、最近ではみんなを引っ張っていくポジションを任される機会が増えましたね。

――初心者だった佳村さんが、いまでは新人ハンターを引っ張っていく存在になったと。

佳村 ダラ・アマデュラもひとりで狩れます!

――それは頼もしい!

佳村 ……と思います(苦笑)。

――えっ!? 狩れたわけではない?

佳村 『MH』の初心者講習会というイベントがあって、ダラ・アマデュラの狩りかたを教えていただいたんです。一度やったときは力尽きずに時間切れだったので、つぎはきっとクリアーできると思います!

"モンハン部"を最大限に活用して『MH4G』を徹底的に遊んでほしい

――『MH4G』はもうプレイされましたか?

佳村 一度だけ、ダイミョウザザミの狩りにチャレンジしました。そのときは4人で遊んだので、それほど苦戦せずに狩れましたね。

――佳村さんにとっては、ダイミョウザザミの狩りは初めてですよね?

佳村 そうですね。泡を吹くのが印象的でした。動き自体は予測しやすかったので、攻撃をかわしながらスラッシュアックスでコツコツ斬っていったら、苦戦せずに狩れました。

――それなら製品版でも、ばっちり狩れそうですね。『MH4G』で気になるモンスターはいますか?

佳村 パッケージにも描かれている、セルレギオスです。モンスターそのものも気になりますが、何よりも装備がかっこいいんですよ。イベント会場でも装備が展示されていたんですけど、ぜひ本編でも一式揃えたいです。それと、『MH4G』では亜種モンスターもたくさん増えていますし、そちらも気になりますね。

――亜種モンスターやディアブロス、ダイミョウザザミなどのモンスターの追加と復活は、本作のウリのひとつですものね。

佳村 イラストを見せていただいたんですけど、ネルスキュラの亜種がかっこいいんですよ。色も違っていて、アリジゴクみたいな感じで。『MH4』では狂竜ウイルスに感染したモンスターがいて手強かったですが、亜種も強そうなので、どんな動きなのか楽しみです。

――本作では狂竜ウイルスに感染した亜種も登場するので、ぜひそちらの狩りにも挑んでみてください。では最後に、読者の皆さんに向けてメッセージをお願いします。

佳村 モンハン部では、ゲームの最新情報を始め、イベントや関連グッズの情報など、初心者ハンターさんでも楽しめるお得な情報を定期的に更新しています。『MH』未経験の人や、アイルーがかわいいので見てみたという人でも気軽に楽しんでいただけるので、興味を持たれた方はぜひ一度、サイトをチェックしてみてください。もちろん、シリーズをやり込んでいるハンターの皆さんにとっても、役立つ情報が満載です。私も出演する『モンハンラジオ』や、"マネージャー企画"といったコンテンツもありますので、そちらも覗いていただけるとうれしいです! また、『MH4G』は、『MH4』のセーブデータをほぼ引き継ぐことができるので、前作をやり込んだ人ほど、がんばった成果がそのまま反映されるのがうれしいポイントですね。ベテランハンターの皆さんは初心者ハンターを引っ張って、楽しい狩猟生活を送ってください。もちろん、前作未プレイの人でも問題なく遊べますよ。『MH4G』の発売後も、"モンスターハンターフェスタ'15"を始め、たくさんのイベントや大会が開催されますが、G級クエストの解禁により、狩りがさらに盛り上がると思います。モンハン部で情報をチェックして、イベントにもどんどん参加してくださいね!

――さすがマネージャー! ナイス宣伝です!

チャレンジ! るるきゃんの『MH』モノマネシリーズ

モンハン部のマネージャーなら、『MH』のことは何でも知っていなければなるまいということで、『MH』シリーズのいろいろな仕草を佳村さんにマネしてもらった。ノーヒントでマネしてもらったため、"悔しがる"のポーズなどは若干似ていない気がしたりしなかったりなものの、かわいいからヨシ。るるきゃんの努力の結晶を見よ!



モンハン部トリビア② モンハンマナーかるた

2013年より、モンハン部公式Twitterでツイートされていた"モンハンマナーかるた"が商品化され、ただいま好評発売中。『MH』ならではのあるあるネタが、ゆる～いイラストとともに描かれた、コレクション性の高い商品だ。

MONSTER HUNTER 4G GAME GUIDE

武器を使いこなしてモンスターに挑め！

武器ピックアップ解説

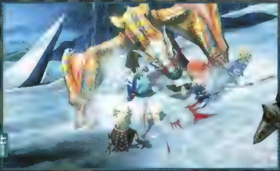
どれだけ強力な武器を生産しても、それを使いこなすテクニックがないとアイルーに小判、もといネコに小判。扱いたい武器の特徴をしっかりと覚えて、ハンターとしての腕を磨こう。

WEAPON GUIDE

獲物のスタミナと意識を奪う無骨な鈍器

ハンマー

剣士	
攻撃系統	打撃
可能なアクション	ー







身の丈ほどもある巨大なハンマーを振り回してダメージを与える武器。見た目とは裏腹に比較的機動力があり、ヒットアンドアウェーが可能。モンスターのスタミナを奪い動きを鈍らせたところに、強烈な一撃を叩き込め！

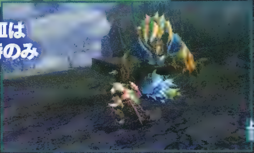
ハンマーの基本的な立ち回り

ハンマーは溜め攻撃が強力。溜めているときも機動力が落ちないので、モンスターの近くで溜めながら移動し、隙を見つけ次第溜め攻撃を狙おう。2段階目以上の溜め攻撃は、肉質に関わらず絶対に弾かれることがないのが特徴。ただし、溜めているときはスタミナが徐々に減少していく。溜めたまま攻撃のチャンスが見つからないときは、回避行動で溜め動作をキャンセルするといい。スタミナゲージが回復したら、再度溜め攻撃を仕掛けていこう。溜め中にスタミナがゼロになると、強制的に攻撃が出て隙だらけになってしまう。



スタミナゲージをしっかり管理してチャンスを待て!

←スタミナの残りを確認しながら立ち回ろう。強走薬などを使い、スタミナを無尽蔵に使うのも有効。



回転攻撃Ⅲはチャンス時のみ使おう!

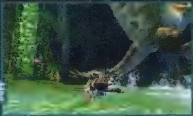
➡ほとんどの攻撃は回避行動で隙をキャンセルできる。回転攻撃Ⅲだけは、回避につながらないぞ。

オススメ連携

弾かれない溜めⅡ攻撃が起点。前進しつつ攻撃するので、多少離れた位置でも届く。また、溜めⅡ攻撃は気絶値が高く、頭部に当てれば気絶させやすい。❶か❷をヒットさせたら、回避行動で距離を取る立ち回りを心掛けよう。ひるんだときは❹までつなげるといい。

●オススメ連携

① 溜めⅡ攻撃
② 横振り
③ 縦振りⅡ
④ アッパー





←回避できるスタミナが残っているうちに、攻撃かキャンセルの判断を。

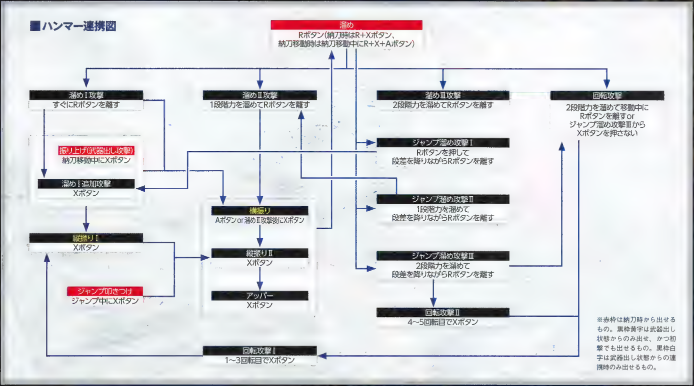
↑溜めⅡの段階で攻撃できるタイミングを逆算して溜め始めるのがコツ。



アッパーまで当ててダメージと気絶値を稼げ

←アッパーはダメージ、気絶値ともに高い。積極的に狙え！

『MH4G』からの新連携　新技が追加されたわけでもなく『MH4』と変化がないと思われがちだが、回転攻撃Ⅰから縦振りⅠにつながるようになっている。このおかげで、溜め3攻撃からでも縦振りを絡めた攻撃を出せるようになり、連携の幅が広がったのだ。



状況に応じた連携も覚えよう



動きが素早いモンスターの場合、オススメ連携で頭部を狙うのは難しい。そんなときは、溜めⅢ攻撃をどこでもいいので当てていこう。溜めⅢ攻撃は減気値が高くスタミナを奪いやすい。モンスターを疲れで動けなくさせるのだ。

←頭部にこだわらなければ当てやすい。動きを止めたらオススメ連携で。

長時間攻撃できるときは

気絶や罠にかけたときなど、モンスターを長時間攻撃できるときは右の連携がオススメ。その場で足を止めて攻撃するので狙った部位を攻撃しやすくダメージも申し分ない。オススメ連携の途中でモンスターが気絶したときも、❹のアッパーから溜めⅠ攻撃につなげれば、こちらの連携に切り換えられる。状況を見て素早く対応していこう。

●技の流れ

1. 縦振りⅠ
2. 縦振りⅡ
3. アッパー
4. 溜めⅠ攻撃
5. 溜めⅠ追加攻撃



←縦振りⅠ、縦振りⅡは攻撃が弾かれる。硬い部位だと技がつながらなくなるので、頭部など柔らかい部位を狙っていこう。

ワンポイント攻略

G級クエストに向けたオススメ武器

コキュートス

攻撃力	780	スロット	◯◯◯
付加効果	氷属性160	会心率	0%
強化ルート	ウォーハンマー→ウォーハンマー改→ウォーメイス→アイアンストライク→アイアンストライク改→アイアンインパクト→フローズンコア→コキュートス→???		

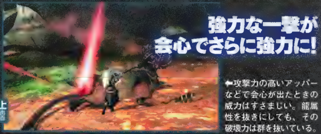
攻撃力が高く、斬れ味が白ゲージまである強力な武器。そのわりに素材が比較的集めやすく強化しやすいのも特徴。これからハンマーを使ってみたいという人にもオススメ。G級素材での強化の余地もあるぞ。

パワーofエンミティ

攻撃力	728	スロット	◯−−
付加効果	龍属性180	会心率	45%
強化ルート	ウォーハンマー→ウォーハンマー改→アクセルハンマー→ブーステッドハンマー→パワーofグレア→パワーofテラー→パワーofエンミティ→???		

こちらも攻撃力、斬れ味ゲージとも優秀。さらに龍属性に加え会心率が45%もある驚きの性能。ゴア・マガラの素材を使うので少々たいへんだが、コキュートスとこの武器があれば、G級も問題なく進められるだろう。

※赤字は直接生産が可能な武器です。



←攻撃力の高いアッパーなどで会心が出たときの威力はすさまじい。龍属性を抜きにしても、その破壊力は群を抜いている。

仲間をかち上げよう! 『MH4G』で追加された、かち上げジャンプ攻撃。ハンマーの武器出し攻撃は素早く仲間をかち上げられるので、このシステムとの相性は抜群。しかし無闇に吹き飛ばしても、仲間の攻撃チャンスが減るだけ。的確な状況判断を

ふたつの形態"斧モード"と"剣モード"を自在に切り換える

WEAPON GUIDE

スラッシュアックス

剣士	
攻撃系統	切断
可能なアクション	ステップ

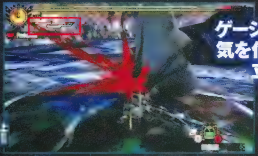




"斧モード"と"剣モード"という、ふたつの形態が切り換わる武器。前者は機動力に優れ、一撃の威力が高め。後者は機動力が落ちるが、武器に備わるビンの効果が発動するようになる。

スラッシュアックスの基本的な立ち回り

機動力の高い斧モードでモンスターの様子を見つつ攻撃し、隙あらば剣モードに切り換えてラッシュを仕掛ける、というのが基本的な流れになる。ただし、剣モード中は攻撃するたびに"スラッシュゲージ"が減少。ゼロになると強制的に斧モードへ変形し、その際に大きな隙ができてしまう点に注意。スラッシュゲージは、斧モード中、もしくは武器をしまっていると少しずつ増加するほか、半分以下のときであれば、剣モードに変形するコマンドを入力することでリロードアクションを行い、スラッシュゲージが大きく増加するぞ。



ゲージの残量に気を付けながら立ち回ろう

⬅剣モードの攻撃は非常に強力だが、スラッシュゲージが半分近く溜まっていないとくり出せない。

➡リロードでスラッシュゲージを増やせるが、前後の隙は大きめ。必ず周囲の安全確認を行うこと。

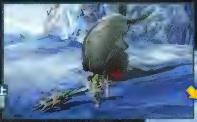


オススメ連携

右は斧モード時の連携。モンスターとの距離が離れている場合は、突進斬りで近づいてから斧:横斬りや斧:縦斬りを出そう。剣モード時は剣:縦斬りと剣:斬り上げを交互に出す連携が強力。必ず出せるようにしておこう。

●オススメ連携

❶斧:横斬り
❷斧:斬り上げ
❸斧:縦斬り



⬅隙の小ささ、攻撃範囲ともに優秀な斧:横斬りで連携をスタート。

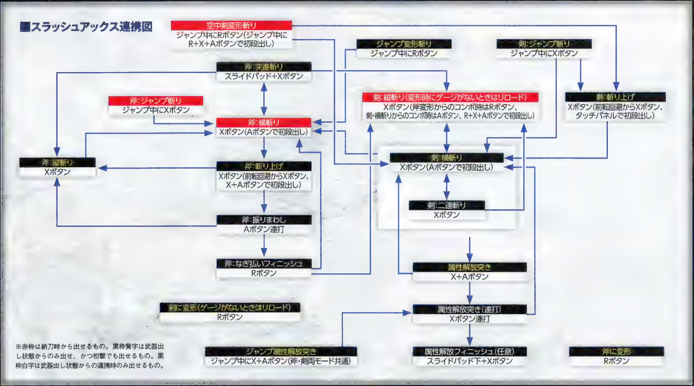


➡斧:斬り上げへ連携。反撃が来そうなら、省略してしまってもいい。



⬅斧:縦斬りへ。モンスターの隙が大きいときは、斧:斬り上げから斧:振りまわしにつなぐといい。

"回避距離UP"は相性抜群! 剣モード時は言わずもがな、斧モード時も片手剣ほどには機敏に動くことはできない。そこで活用したいのが"回避距離UP"のスキルだ。回避行動を移動手段として使うことで、機動力の大幅上昇が見込める。ぜひ発動させたい。



武器ごとに設定されているビンの効果

スラッシュアックスは、武器ごとに"ビン"が装填されている。ビンによる効果は剣モード時にのみ発揮され、斧モードではその恩恵を得られない。前述した通り、剣モード中の攻撃はスラッシュゲージを必要とするため、攻撃時には注意を。ビンの種類と効果は下記の通り。強撃、強属性、滅龍は確実に、麻痺、減気、毒は一定確率で効果が発動するようになっている。いずれのビンも強力だが、どれにするか迷った場合は、モンスターの種類を選ばずに使える強撃ビンがオススメだ。剣モードの攻撃が見違えるほど強くなるぞ。

●ビンの種類と効果

強撃ビン	武器の威力が上がる
強属性ビン	属性値が上がる、隠された属性値を解放する
麻痺ビン	麻痺属性が付加される
滅龍ビン	龍属性が付加される
減気ビン	モンスターのスタミナを奪える
毒ビン	毒属性が付加される



⬅特別な操作などは必要なく、剣モードに変形して攻撃をすれば、ビンの効果が発揮される。

ビンの効果は剣モード中に発揮

武器選びの際はビンにも注目



➡重要なのは、ビンは変更ができない点。攻撃力はもちろん、ビンにも注目して武器を選ぼう。

ワンポイント攻略

G級クエストに向けたオススメ武器

ウィルofソウル					
攻撃力	810	スロット	―――		
付加効果	龍属性160	会心率	30%	ビン	強撃ビン
強化ルート	ワイルドアックス→ワイルドアックス改→グランドダッシャー→ウィルofシェイプ→ウィルofマインド→ウィルofソウル→???				

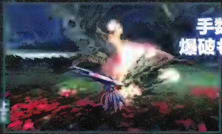
おもにゴア・マガラの狩猟によって入手できる素材から生産できる武器。武器スロットがないものの、高い会心率と、多くのモンスターに有効な龍属性を備えるのが魅力だ。なお、ここからさらなる強化も可能。

爆砕の剣斧					
攻撃力	864	スロット	○――		
付加効果	爆破属性280	会心率	0%	ビン	強撃ビン
強化ルート	ボーンアックス→ボーンアックス改→ボーンスマッシャー→ヴァーヴンアックス→ノッチスダイル→ディオスアックス→ディオスアックス改→爆砕の剣斧→???				

かなり長い強化過程を踏むことになるが、途中で直接生産が可能なポイントがふたつあるので、手持ちの素材と相談してどこから生産するかを決めるといい。爆破属性に加え、強撃ビンと、隙のない強力な武器だ。

※赤字は直接生産が可能な武器です。

手数の多さゆえ爆破もさせやすい

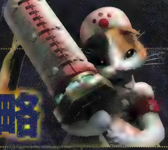


⬅剣モード時は相当数の攻撃を当てられるため、爆破させやすいのがメリット。部位の破壊も容易だ。

属性解放突きの使いどころ

属性解放突き(属性解放フィニッシュ)は、攻撃前後の隙が非常に大きいが、威力は絶大。大型モンスターの罠にかかったとき、気絶したとき、乗り攻撃によってダウンさせたときなど、大きな隙を見せたときを狙って使っていきたい。

拠点・上位クエスト開放への登竜門
大型モンスター攻略



『MH4G』にて初登場となるフィールド、"旧砂漠"。過酷な環境の中、多数の大型モンスターが棲息している。今回は甲殻種のダイミョウザザミを攻略!

旧砂漠に棲息することが確認されている、甲殻種のモンスター。"ヤド"として、背中に巨大なモンスターの頭骨を背負っているのが特徴。ふたつの爪は振り回すだけでもハンターの脅威となるほか、"盾蟹"の異名通り、まるで盾のように構えて外敵の攻撃から身を守るという。

堅固な甲殻を持ち砂中より獲物を狙う巨大蟹



破壊可能部位
ヤド
ヤドの耐久値を一定値減らす。系統は問わない

破壊可能部位
爪
爪の耐久値を一定値減らす。両爪破壊で破壊報酬獲得



甲殻種

ダイミョウザザミ



●ダイミョウザザミデータ

状態異常	毒 ○/効果時間:中/ダメージ:大	麻痺 ○/効果時間:中	睡眠 ○/効果時間:短	気絶 ○/効果時間:中	疲れ ○
アイテム効果	閃光玉 ×	音爆弾 ○	落とし穴 ○/効果時間:短	シビレ罠 ○/効果時間:中	肉 ×
風圧	小	咆哮	−		
落とし物	入手条件	食事中、または音爆弾でガード状態を解いたとき			
	入手可能最大数	1	落とすアイテム	ヤド真珠、極上ヤド真珠、黒真珠	
破壊可能部位	ヤド	破壊報酬	竜頭殻、盾蟹の堅殻		
	爪	破壊報酬	盾蟹の尖爪、盾蟹の尖爪×2、盾蟹の堅殻		
	−	破壊報酬	−		
	−	破壊報酬	−		
	−	破壊報酬	−		
剥ぎ取り(4回)	盾蟹の堅殻、盾蟹の尖爪、黒真珠、上竜骨、極上ザザミソ				
捕獲報酬	盾蟹の尖爪、盾蟹の堅殻、黒真珠×2				

※データは週刊ファミ通調べです。

●通常時

部位	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
頭部	◎	◎	○	◎	△	◎	○	×
[illegible]	○	◎	△	△	△	○	△	×
ヤド	×	○	△	○	△	○	△	×
[illegible]	○	◎	△	△	△	△	△	×
爪	△	△	×	◎	△	○	△	×
[illegible]	○	◎	△	△	△	△	△	×

●ガード状態時

部位	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
頭部	×	○	×	◎	△	◎	○	×
[illegible]	×	△	×	△	△	○	△	×
ヤド	×	△	×	○	△	○	△	×
[illegible]	×	△	×	△	△	△	△	×
爪	×	×	×	◎	△	○	△	×
[illegible]	×	△	×	△	△	△	△	×
ヤド/爪(破壊時)	△	○	△	◎	△	○	△	×

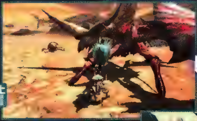
※肉質の表記は、◎、○、△、×の順番で攻撃が効きやすいことを示しています。

ガード状態は音爆弾が有効
ダイミョウザザミは、爪を盾のように構えるガード状態になることがある。体全体の肉質が恐ろしく硬くなり、ほとんどの攻撃が通じなくなるが、音爆弾を使うとガード状態を解除可能だ。落とし物も落とすので、できるだけ狙いたい。

攻略のポイント❶

脚を攻撃してダウンを誘発させ、頭部を狙い打ち

狙い目は、肉質の柔らかい頭部。とはいえ、不用意に近づくと手痛い反撃を受けてしまう。まずは攻撃を受けにくい側面～背後付近まで回り込みながら、脚を集中攻撃。ダイミョウザザミがダウンしたら、頭部を攻撃するという流れで攻めよう。大剣などリーチの長い武器なら直接頭部を狙う手もあるが、その場合は攻撃したら即座に離脱し、反撃を受けないようにすること。

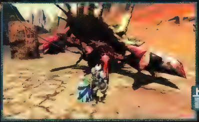


←正面から攻めるのは自殺行為に近い。攻撃を受けにくい側面へと回りつつ、脚を集中攻撃してダウンさせよう。その後は頭部を狙って攻撃！

脚を集中攻撃してダウンを奪え

左右の爪による攻撃に要注意!

→左右いずれかの爪で、その場をなぎ払うハサミ攻撃が厄介。爪を振り上げたら、無理に回り込まずに間合いを離して仕切り直すといいだろう。



攻略のポイント❷

ダイミョウザザミの肉質と部位破壊について

ダイミョウザザミは頭部以外の肉質が硬く、属性も弱点である火属性と雷属性以外はあまり通用しない。その中で、打撃系統の攻撃は極めて効果が高く、爪以外の部位には大ダメージを与えられる。弱点属性も踏まえ、火か雷属性のハンマーや狩猟笛を用意できれば、狩猟が格段に楽になるだろう。素材の竜頭殻が欲しい場合は、ヤドの破壊を重視して立ち回ろう。本作では、打撃武器に限らずヤドを攻撃していけば破壊可能だ。また、乗り攻防の成功をくり返し達成することでもヤドを破壊できる。もし狙う場合は、"乗り名人"のスキルを発動させておくとベター。操虫棍で跳躍するのもいい。



↓打撃系統の攻撃なら、爪以外はどこを攻撃しても大ダメージになる。これを利用しない手はない。

攻略のポイント❸

要注意攻撃ピックアップ

泡ブレス



両爪を揃えて構える動作を取った後、前方へ水属性の泡ブレスを放つ。側面や背後は隙だらけだが、左右に広げる爪にも攻撃判定がある点に注意。怒り状態時は、泡ブレスを吐きながら左右へ移動する。

地中からの急襲



地中へ潜った後、ヤドを地上へ突き出す攻撃を複数回行う。こちらを正確に狙ってくるので、潜った後は即座に武器をしまって離脱を。また、攻撃直後に地面へ飛び出した場合は拘束攻撃を仕掛けてくる。

ボディプレス



脚で踏ん張るような動作を取った後、空中へ飛び上がってから落下してくる。挙動が速いため、予備動作を確認したらすぐに間合いを離すか、ガードでしのごう。落下直後、周辺に風圧【小】が発生する。

次号(10月30日発売)でも引き続き攻略! 今度はアイツに挑め!

フロンティア通信 出張版

2013年12月の“第13回MHFG開発運営動画レポート”で初めて公開された“塔”。ワクワクしていたら、あと1ヵ月で遊べるなんて。あっと言う間だなぁ。

Vita / Wii U	カプコン　正式サービス中
価格	30日間1400円[税込](※)
ジャンル	アクション　CERO　15歳以上対象

オンライン専用　プロデューサー 杉浦一徳
※PC版、Wii U版、PS3版、PS Vita版は60日間、Xbox 360版は30日間、それぞれパッケージ版付属の利用クーポン引換券での無料プレイが可能。

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
※ハードディスク空き容量:Wii U版、PS3版、PS Vita版(メモリーカード)は4.0GB以上、PC版、Xbox 360版は7.0GB以上、Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版は9.6GB以上

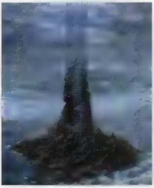
2014年11月19日実施 大型アップデート“G6”情報第1弾



11月19日に行われる大型アップデート“G6”の情報がついに公開! 今回は、メインビジュアルにも描かれている、注目の大型コンテンツ“塔”と、高地に出現するという新モンスターの存在について解説。素材から生産できる武具も紹介していくぞ。

謎に包まれし巨大な塔

大型探査船で各地の調査を行っていたギルド職員から、これまで発見されていた“古塔”とは異なる、巨大な建造物を発見したと報告があった。さっそくギルド職員が調査を試みたとのことだが、生息している凶暴なモンスターたちと高度な技術によって作られた罠により、それはかなわなかった。ギルドはこの“古塔”よりも巨大な建造物が天まで続く回廊のように見えたことから、“天廊”と名づけ、最重要調査事項と定めた。



※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※記事中の略称:HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

未知なる巨大建造物"天廊"とは……。



"天廊"は高い岩山で囲まれており、
メゼポルタから遠く離れていることも相まって、調査を行うには、
気球や探査船と言った"空"の交通手段が必要であった。
空路では積載できる重量に制限がかかってしまうため、
ハンターたちは必要最低限の持ち物で、
探査船に乗り込むことが義務づけられた。
ただしハンターたちには現地に到着したのち、
ギルドから回復薬や解毒薬といった、調査に必要な物資が支給された。



数回の調査により明らかになったのは、この巨大建造物は古塔に比べて
さらに高度な文明の技術で建造されたものであることと、
内部には侵入者を阻むための罠が多数仕掛けられていること。
宝物が多く隠されている形跡があり、それを守るための罠であると推測されるが、
この"天廊"がどういう意図で建造されたかまでは、いまだ不明である。



また、かなり長いあいだ人の手が入らない状態であったため、
多くのモンスターがこの建造物内に棲みついていた。
そのため、調査には、ハンターの協力が必要であると結論が出るまでに、
長い時間は要さなかった。ギルドはこの"天廊"の立ち入りをハンターたちに許可した。

古代の技術を秘めた武器

天廊は、いまのメゼポルタでは再現できないような、高い技術によって建造されている。ここで入手できる部品や素材を、メゼポルタの技術と組み合わせることで、これまでにはない新たな武具が生まれる可能性があるという。



片手剣



双剣



弓

次ページでは新モンスター情報を公開!

高地に現れた新モンスター目撃情報

大型コンテンツ"天廊"のほかに、新モンスターの登場も確認！ 全体像は明らかになっていないが、体の一部からもその巨体がうかがい知れる。素材から生産できる武具は、武器は剛種、防具は剛種とG級が判明しているぞ。



モンスター目撃情報①

巨大な口の中に、おびただしい数の鋭い歯が生えている。ヤマツカミにも似た口だが、"吸いこみ"のような攻撃をくり出すのだろうか。



剛種防具
ポボルムシリーズ（剣士）

G級防具
創音奏シリーズ（剣士）





双剣 バレナフェール



モンスター目撃情報②

腕には小さな翼が生えている。リオレイアやリオレウスのような飛竜種特有の大きな翼ではないが、翼を持つということは飛竜種か……？



大剣 バレナルッシェ

新モンスターのキーワードは音!?
頭部の管から発せられる音波のようなエフェクトや、ギルド調査員が聴いた音、素材から生産できる防具の名称から、音が重要な手掛かりのようだ。音と言えば、咆哮？ 衝撃波？ 狩猟笛のような効果？ 続報が気になる！



狩猟笛 バレナストル



モンスター目撃情報③

頭部には謎めいた管があり、音波のようなエフェクトが。ギルド調査員から「不思議な鳴き声が聴こえた」との報告もあるようだ





弓 バレナロヴェ







ガンランス バレナレイド



モンスター目撃情報④

大きく振り上げられた尻尾の先には、多数の貝が付着しているのが確認できる。高地で目撃されたが、もとは海に生息していた……？





剛種防具 ポボルムシリーズ(ガンナー)

G級防具 音紡奏シリーズ(ガンナー)

次号(10月30日発売)も"G6"情報をお届け!

とっておき

The title of this week

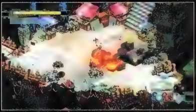
大人のためのRPGに酔いしれろ！

はじめまして！ 大学でロックを研究しつつ、ライターをしている今井晋です。インディーゲーム好きが功を奏して、大抜擢されました。今回紹介するのはクォータービュー（斜め見下ろし型）のアクションRPG『Transistor』です。5月にPC版が発売され、北米ではプレイステーション4版も発売されていますが、残念ながら日本語版は未発売。有志による非公式日本語化MOD（※）はありますが、導入は自己責任でお願いします。開発のSupergiant Gamesは、元エレクトロニック・アーツの開発者を中心に2009年に設立され、2011年にPCとXbox Live アーケード向けにリリースされた『Bastion』で一躍注目を集めたスタジオです。

本作の最大の魅力は、美しいビジュアルと個性的なロックサウンドで描かれるアダルトな世界観！ 主人公の“Red”は、ショートカットが似合う27歳の女性で、ネオンがきらめく未来都市“Cloudbank”の人気歌手。そして、本作のもうひとり（？）の主人公とも言えるのが、Redが抱きしめている大剣である“Transistor”。知能を持ち、渋い声で語りかけるTransistorは、無口なRedと対照的な物語の語り手となっています。

大剣のTransistorを武器に、未来都市を探索するRed。リアルタイムとターン制を融合した斬新な戦闘システムは次ページでも説明しますが、大剣を操るRedはとにかくスタイリッシュなのです。絵画のような舞台の中、渋いボイスで語られるミステリアスな物語は、まるでハードボイルド小説！ 夜中にひとりで浸りたい大人のRPGと言えます。

『Bastion』とは？



美しいビジュアルと独創的なサウンドで高い評価を得た『Bastion』も、クォータービューのアクションRPGだ。白髪褐色のキュートな少年（Kid）を操作して、崩壊した世界の謎を探っていく。『Transistor』に比べるとアクション性が高く、直感的な操作が特徴。西部劇とファンタジーが融合したような世界観も、都会的な雰囲気の本作とは好対照だ。お好みでこちらをプレイしてみるのもいいだろう。



PS4 PC

Transistor メーカー名 Supergiant Games
配信日 5月20日（日本未発売） 価格 19.99ドル ジャンル アクション・RPG CERO ——
備考 ——

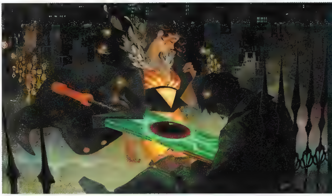
インディー Vol.003

古今東西のインディーゲームを主観バリバリで紹介していくコーナー。今週は、美しいビジュアルが魅力の1本です。

Text 今井 晋（フリーライター。大学院でロックを研究中）

●今週のタイトル

Transistor



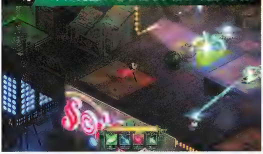
➡いきなり衝撃的なアートで始まるオープニング。悲しげなRedの表情、串刺しにされた謎の男。あらゆる状況が謎のまま、プレイヤーは剣を引き抜く。

サイバーパンク＆ミステリアスな物語

Transistorを引き抜いたRedは、"Process"という敵から追われる身に。Transistorの指示に従い、戦いながら街からの脱出を図ることになる。

Transistorは"Function"という機能を持ち、これはレベルアップやイベントを通して獲得できる。Functionには、"Crash()"や"Get()"といったプログラミング言語のような名前が付いており、剣にインストールしてスキルやステータスを強化可能だ。Functionを集め、街を探索することで物語は断片的に綴られていく。Transistorの正体は？ なぜ街から住人が消失しているのか？ ミステリー好きにはたまらない物語も、魅力のひとつなのだ！

バトルの流れ 1 バトル発生！ まずはリアルタイムバトル



都市の夜景が美しいフィールド画面。だが、見とれているわけにはいかない。敵に発見されると強制的に戦闘に移行するからだ。勝利しなければ、点線に囲まれた領域から脱出できない。Functionはスキルのようなもので、あらかじめ4つまで登録できる。カスタマイズの幅は広いので、いろいろと試してみるといいだろう。リアルタイムバトル中も使用可能だが、敵の攻撃はなかなか激しいので、"Turn()"という特殊技が効果的。Turn()を使用すると時間が止まり、バトルがターン制に移行する。

バトルの流れ 2 時を止めて戦略を練ろう



Turn()を発動すると、画面が暗転して時間が止まる。この間は、自由に作戦を練って行動を選択することが可能だ。画面最上部のゲージが行動量を表しており、ゲージが尽きるまでは何度でも移動やスキルを使用できる。スキルは近接高威力技、広範囲攻撃、魅了効果とバリエーションも豊富。高性能なものほどゲージの消費が激しいため、計画的に使用する必要がある。また、敵の背後からの攻撃や特定のコンボにはダメージボーナスも加算される。作戦を立てたら、いざ実行。再び時は動き出す！

バトルの流れ 3 高速で敵を倒せ！



Turn()を解くと、RedはTurn()中に設定しておいた行動を高速で実行するようになる。格闘ゲームのような連続技のカッコよさは必見！ 行動中は無敵状態なので、敵の攻撃とバッティングしても問題ない。ただしこちらの攻撃を受けるとワープしたり、爆発する敵もいるため、思ったよりダメージを与えられないこともある。敵との相性を考えてスキルを使おう。ゲージが完全回復すると、つぎのTurn()が発動可能となる。ゲージ回復には時間がかかるため、ゲージを使いきらないスタイルもアリだ。

多様なカスタマイズが可能！ 物語の鍵になるFunctionシステム

合計16種類あるFunctionには、アクティブスキル、Redを強化するパッシブスキル、ほかのFunctionのアップグレードという3つの利用法がある。たとえば、Crash()はスタンつき攻撃、被ダメージ軽減、ほかのスキルにスタン付与という効果を持つ。また、Functionには物語の重要人物のデータが詰まっており、使用していくことでアンロックされる。本作の物語はゲームを進めるだけでは断片的にしか語られない部分もあるが、Functionをカスタマイズすれば、攻略を有利にし、物語を掘り下げられるのだ。



⬆アクティブスキルは4つまで登録可能。それぞれふたつまでFunctionを追加して強化できる仕組みだ。



⬅Function使用でアンロックされる情報は、物語を理解する重要なカギ。

※MOD（モッド）……ユーザーが作成したPCゲームの改造・追加ファイル。

Vol.161

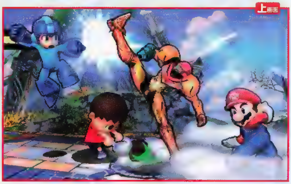
Enjoy! 3DS+Wii U LIFE!!

エンジョイ! 3DS+Wii Uライフ!!

ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介!

大乱闘スマッシュブラザーズ for NINTENDO 3DS 特別企画! 参戦ファイターの作品をバーチャルコンソールで遊ぼう!

今回は、大盛り上がりの『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』に大注目! 参戦ファイターたちの出演タイトルで、バーチャルコンソールで配信されているものをご紹介します。配信日が新しい作品を優先しつつ、ちょっぴり珍しいタイトルをピックアップしてみましたよ。



上画面

←マリオやリンク、カービィなどの人気キャラクターたちが、作品のワクを越えて大乱闘。通信機能で世界のプレイヤーと対戦できます!

大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS

3DS 任天堂/9月13日発売/5200円[税抜](5616円[税込])

※Wii U版は12月6日発売予定/7200円[税抜](7776円[税込])



マリオ

©2004 Nintendo

『スーパーマリオボール』 GBA

Wii U 9月17日配信開始/650円[税抜](702円[税込])

マリオがボールになっちゃった!



ふたりのマリオとはひと味もふた味も違う冒険が楽しめる本作は、2004年発売のソフトです。ボールに変身したマリオが、ピンボール風のステージで大冒険! フリッパーでボールマリオを弾いて、ドキドキ満載のステージをクリアーし、ピーチ姫を助けましょう。



ゼルダ

©2004 Nintendo

『ゼルダの伝説 ふしぎのぼうし』 GBA

Wii U 2月12日配信開始/650円[税抜](702円[税込])

小さくなれば行ける不思議な世界!



主人公のリンクが、[illegible]大冒険! [illegible]世界の謎を解いていきます。[illegible]リンクの幼なじみとして登場します。



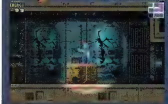
サムス

©2002,2003 Nintendo

『メトロイド フュージョン』 GBA

Wii U 4月30日配信開始 650円[税抜](702円[税込])

戦う相手は謎の寄生生物"X"!



『メトロイド』シリーズ第4弾。主人公のサムスは、特殊能力をコピーする寄生生物"X"を倒すことで、パワードスーツの失った能力を覚醒させていきます。爆発が起きた研究所の探索を進めると、サムスにそっくりな敵の出現など、数々の謎が提示されて……?



カービィ

©2004 HAL Laboratory, Inc. / Nintendo
Developed by Flagship

『星のカービィ 鏡の大迷宮』 GBA

Wii U 4月3日配信開始/650円[税抜](702円[税込])

ケータイを使うハイテクカービィ!?



[illegible]

バーチャルコンソールで遊べる参戦キャラクター&出演作品リスト

(CHECK がついている作品は下記でピックアップしています)

キャラクター		ハード	作品
マリオ	CHECK	Wii U	『スーパーマリオボール』など
ドンキーコング		Wii U	『マリオvs.ドンキーコング』など
リンク		Wii U	『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』など
サムス	CHECK	Wii U	『メトロイド フュージョン』など
ヨッシー		Wii U	『スーパーマリオアドバンス3』など
カービィ	CHECK	Wii U	『星のカービィ 鏡の大迷宮』など
ルイージ		Wii U	『マリオ&ルイージRPG』など
キャプテン・ファルコン	CHECK	Wii U	『F-ZERO ファルコン伝説』など
ピーチ		3DS / Wii U	『スーパーマリオUSA』など
クッパ		Wii U	『マリオテニスアドバンス』など
ゼルダ	CHECK	Wii U	『ゼルダの伝説 ふしぎのぼうし』など
マルス		Wii U	『ファイアーエムブレム 紋章の謎』など
メタナイト		Wii U	『星のカービィ 夢の泉デラックス』など
ピット		3DS	『Kid Icarus: of Myths and Monsters』など
ゼロスーツサムス		Wii U	『メトロイド ゼロミッション』など
ディディーコング		3DS	『スーパードンキーコングGB』など
デデデ		3DS / Wii U	『カービィのきらきらきっず』など
リトル・マック	CHECK	3DS / Wii U	『パンチアウト』など
パルテナ		Wii U	『光神話 パルテナの鏡』など
ソニック		3DS	『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』など
ロックマン	CHECK	Wii U	『ロックマン7 宿命の対決!』など
パックマン	CHECK	Wii U	『パックランド』など
ネス		Wii U	『MOTHER2 ギーグの逆襲』など
ワリオ		Wii U	『ワリオランドアドバンス ヨーキのお宝』など
ドクターマリオ		3DS / Wii U	『ドクターマリオ』など
クッパの手下(クッパJr.の色替え)	CHECK	3DS / Wii U	『スーパーマリオブラザーズ3』など
ガノンドロフ		Wii U	『ゼルダの伝説』など
Mr.ゲーム&ウォッチ	CHECK	3DS	『ゲームボーイギャラリー2』など



キャプテン・ファルコン

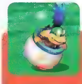
『F-ZERO ファルコン伝説』 GBA

Wii U 10月1日配信開始／650円[税抜](702円[税込])

宇宙最速を目指すレーサーに注目!



[illegible]

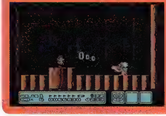


クッパの手下(クッパJr.の色替え)

『スーパーマリオブラザーズ3』 FC

3DS Wii U Wii U版は2013年12月25日配信開始、3DS版は2013年1月1日配信開始／各476円[税抜](各514円[税込])

クッパよりもクッパの手下が活躍!?



クッパたちに奪われた7本の魔法の杖を取り戻すため、マリオとルイージが冒険に出発! シリーズ3作目となるワールドマップには、アイテムが手に入るキノピオの家や、クッパの手下がいる砦などが現れます。『スマブラ』では、色違えでクッパの手下たちが登場!



Mr.ゲーム&ウォッチ

『ゲームボーイギャラリー2』 GB

3DS 2012年3月21日配信開始／381円[税抜](411円[税込])

真っ黒なキャラクターの正体って?



携帯型液晶ゲーム機"ゲーム&ウォッチ"のタイトルを複数収録したソフト。頭上に落下してくる障害物を避けながら小屋に駆け込む"ヘルメット"など、5つのゲームを遊べます。Mr.ゲーム&ウォッチ風のキャラクターを操作する"むかし"モードと、『マリオ』シリーズのキャラクターが登場する"いま"モードがありますよ。

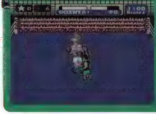


リトル・マック

『パンチアウト』 FC

3DS Wii U Wii U版は2013年6月5日配信開始、3DS版は2012年2月1日配信開始 各476円[税抜](各514円[税込])

小柄だけど放つパンチは超強力!!



主人公のリトル・マックが、得意のパンチで強敵たちに挑むボクシングゲームです。試合は1ラウンド3分、3ラウンド制。対戦相手の動きのクセを読み、ガードが甘いときはボディブローや顔面パンチで攻撃します。強力なアッパーカットで、相手をノックアウトさせましょう!

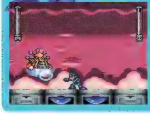


ロックマン

『ロックマン7 宿命の対決!』 SF

Wii U 8月6日配信開始／762円[税抜](823円[税込])

宿敵Dr.ワイリーとまたまた対決!!



[illegible]ロックマンが戦うアクションゲーム。謎のロボット"フォルテ"と協力したり、武器を使って敵を撃破していきます。ボスを倒すには、それぞれの弱点に応じた特殊武器の選択が重要。特殊武器はほかのボスを倒すと入手できるので、攻略の順序が肝心です。

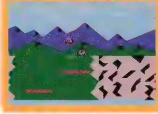


パックマン

『パックランド』 FC

Wii U 6月1日配信開始／476円[税抜](514円[税込])

帽子でおめかししたパックマンの冒険



[illegible]

原作ハード: FC ファミリーコンピュータ　SF スーパーファミコン　GB ゲームボーイ　GBA ゲームボーイアドバンス

『スマブラ』の最新情報は次ページへGO!

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※Wii版のバーチャルコンソールをお持ちの方は、Wii U版で同タイトルが配信中の場合、優待価格で購入できます。詳しくは任天堂のホームページをご覧ください。

URL▶http://www.nintendo.co.jp/wiiu/software/vc/

連載 第16回

ファミ通スマブラ拳

大乱闘スマッシュブラザーズ for NINTENDO 3DS / for Wii U

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』の魅力をお届けする“ファミ通スマブラ拳”。今週は、魅惑の黄金色ゴールド尽くしの2ページをお届け！

3DS / Wii U	任天堂		備考欄参照
価格	備考欄参照		
ジャンル	対戦・アクション	CERO	備考欄参照

ニンテンドー3DS版は9月13日発売、Wii U版は12月6日発売予定。ニンテンドー3DS版は5200円[税抜]（5616円[税込]）、Wii U版は7200円[税抜]（7776円[税込]）。ニンテンドー3DS版は全年齢対象、Wii U版は審査予定

ゴールドを稼ごう！

いろいろなモードを遊んでいると手に入るゴールドは、フィギュアの購入などに使用するお金のようなもの。今回は、効率よくゴールドを稼ぐ方法に迫ります！

ゴールドがあれば夢が広がる！

ゴールドには複数の用途があるが、おもにフィギュアを手に入れるために用いる。そのため、所持ゴールドが多いほど、フィギュア集めやそれに伴う“クリアゲッター”の実績解除が容易になるのだ。ちなみに、フィギュアの購入はニンテンドー3DSを持ち歩くことで貯まるゲームコインでも可能。ただし、ゲームコインは1日に最大100枚までしか貯められず、ほかのゲームでも使用するものなので、無駄遣いは避けよう。

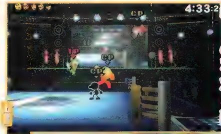
ゴールドの用途

★フィギュアの購入
★シンプルの“戦士の天秤”でのホンキ度変更
★フィギュアクラッシュの制限時間変更

ゴールドが入手できるおもなモード

★大乱闘 ★フィールドスマッシュ
★シンプル ★オールスター
★フィギュアラッシュ ★すれちがい乱闘

楽しみながら稼ごう





↑→ゴールドが手に入るモードは多いので、飽きずに金策が可能だ。



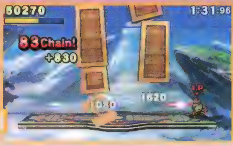


↑かなりの高値で販売されているフィギュアもあるぞ。



フィギュアラッシュでフィギュアを大量にゲット！

“フィギュアラッシュ”は、つぎつぎに落ちてくるブロックを破壊しながら、フィギュアを入手していくモードだ。ブロックを連続で壊すとチェインボーナスが発生して、画面上のゲージが溜まりやすくなり、フィギュアの入手が容易になる。フィギュアラッシュでは、動きが素早く飛び道具を持つフォックスがオススメのファイターだ。



←フォックスを使ってブラスターを連射すれば、楽にブロックを破壊できる。

↓“！”マークは電撃ボールが来る合図。急いで左右に回避だ！



ゴールドを効率よく稼ぐ方法を調査！

前ページで紹介したようにゴールドが手に入るモードは複数存在する。となると、どのモードがもっとも効率よくゴールドを稼げるのか気になるところ。そこで、ゴールド稼ぎに向いていそうな"大乱闘"、"フィールドスマッシュ"、"シンプル"の3つのモードをそれぞれ1時間ずつプレイして、入手できたゴールドの合計を比較。その結果をもとに、もっとも効率よくゴールドを稼げるモードがどれなのかを調べてみた。



←1周するのに時間がかかるオールスターは、調査対象から除外。

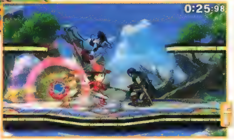


←結果が運に大きく左右される"大観戦"の調査も今回は見送る。

方法❶ 大乱闘

事前の調査で、1試合あたりの時間を長くするよりも、短い時間で多くの試合をこなしたほうがゴールドが稼げると判明。1試合の制限時間を1分に設定し、コンピューターを相手に1時間で57試合を行なった。



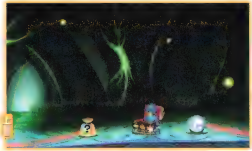


結果 1時間で 1105G

➡コンピューターのレベルは、入手ゴールドにはあまり関係がないようだった。

方法❷ フィールドスマッシュ

コンピューターを相手に1時間フィールドスマッシュをプレイした結果、8回クリアーすることに成功。1回あたり約240ものゴールドを入手できた。フィールドでゴールドを入手できるかどうかで結果が大きく変わるため、大量の宝箱を発見したり、攻撃するたびにゴールドを落とす"オオガネモチ"と遭遇できたりしたら、獲得ゴールドは跳ね上がるだろう。



結果 1時間で 1925G

⬅フィールドで入手できるゴールドは3種類あり、金、銀、銅の順に入手額が多くなる。

方法❸ シンプル

無理なくクリアーできるホンキ度5.0のシンプルを、難しいルートを選びながらプレイ。すると、コンティニューすることなく5回クリアーできた。1回の挑戦にかかる時間は多いものの、獲得ゴールドはほかと比べて圧倒的な量！ さらに、各バトルのルーレットでゴールドのリールを狙って止めたり、より高いホンキ度をクリアーしたりすれば、獲得ゴールドは大きくアップするはずだ！





←赤いルートはもっとも難度が高い代わりに、多くのゴールドを入手しやすいぞ。

膨大なゴールドを入手できちゃう！

結果 1時間で 7114G

すれちがい大乱闘がウマすぎる！



ほかのプレイヤーとすれちがい通信を行った後にプレイできる、"すれちがい大乱闘"。じつはこのモードをプレイすることでもゴールドを獲得できる。すれちがい通信をする必要があるので連続してプレイするのは難しいが、プレイ時間に対する獲得額はかなり多い。一度に最大で12人とまで対戦できるので、ガンガン挑戦しよう。

コマを弾いてゴールドを入手！

結果 ゴールドが欲しいときはシンプルをやろう！

調査の結果、各モードの中でシンプルがずば抜けてゴールドを稼ぎやすいということが判明した。ゴールドを稼ぎたいときはシンプルのプレイをオススメするが、コンティニューすると獲得ゴールドが減少してしまう点に注意。自分の腕前に見合ったホンキ度で挑戦するといいぞ。



※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

『DQX』に関連するさまざまなニュースやトピックスを掲載する『DQ』総合コーナー。それが“DQ NEWS”です！ 今回は、開発スタッフインタビューの後編をお届けしちゃいます！

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

ドラゴンクエストX オンライン

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス	サービス中
価格	30日間1000円[税込] ※ソフト価格は備考欄参照	
ジャンル	RPG	CERO 全年齢対象

バージョン1「目覚めし五つの種族」、バージョン2「眠れる勇者と導きの盟友」は各3800円[税抜]、各4104円[税込]（※Wii版はパッケージ版のみ）「ドラゴンクエストX オールインワンパッケージ」は8月7日発売、4800円[税抜]（5184円[税込]）。※Wii U版とWii版はパッケージ版のみ バージョン2「眠れる勇者と導きの盟友」をプレイするには、バージョン1「目覚めし五つの種族」のソフトおよびプレイ用レジストレーションコードが必要です 製作・開発:スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター:堀井雄二、キャラクターデザイン:鳥山明、音楽:すぎやまこういち、プロデューサー:齊藤陽介、ディレクター:藤澤仁、齋藤力

3DS	スクウェア・エニックス	サービス中
価格	30日間 1620円[税込] ※ソフト価格は備考欄参照	
ジャンル	RPG	CERO 全年齢対象

ソフト価格は3800円[税抜]（4104円[税込]）／3日間利用券は350円[税抜]（378円[税込]）、10日間利用券は650円[税抜]（702円[税込]）、30日間利用券は1500円[税抜]（1620円[税込]）／専用ダウンロード番号、60日間利用券引き換えコード、特典アイテムコード、ポスター、ふくびきカード付き／製作・開発:スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター:堀井雄二、キャラクターデザイン:鳥山明、音楽:すぎやまこういち、プロデューサー:齊藤陽介、ディレクター:藤澤仁、齋藤力

DQX プレイ日記 ジ・ラ・放・録 スペシャル版

齊藤陽介（さいとうようすけ）プロデューサー＆齋藤力（さいとうちから）ディレクターに 気になることをいろいろ聞いちゃおう！[後編]

皆さんこんにちは、ゴジラ太田（おおた）です！『DQX』2周年＆リポート記事連載100回突破ダブル記念として実現した“開発スタッフにいろいろ聞いちゃおう！”企画。先週に引き続き、今週は後編をお届けします。今回は『DQX』の今後の展開が中心の内容となっているほか、読者から寄せられた質問もどーんとぶつけました。かなり気になる発言も数多く飛び出したので、ぜひ目を通してくださいね！



まだまだ聞きたいことがいっぱいあります！

――今回は、雑多な質問からうかがっていきたいと思います。まずは、勇者姫アンルシアについて。いまはレベル50が上限になっていますが、今後、レベル上限解放など、新たな成長要素の拡大予定はあるのでしょうか？

りっきー はい。もちろん視野には入れています。王家の迷宮も、どこかで一度テコ入れをしたいと考えていますので。

――いまはアナザーの地下13階まで実装されていますが、それ以外に追加されるということですか？

りっきー かもしれないですね。

齊藤 王家の迷宮だけではなく、魔法の迷宮についても「何かやりたいね」というスタッフの声もあります。いまは、ふくびき券の入手手段がいろいろと増えてきていますからね。

――では、バージョン2.3前期で追加された“ビンゴ券”や“きせかえドール種族変更チケット”の入手手段も増える予定が……？

齊藤 きせかえドール種族変更チケットは現状“DQXショップ”販売のみですが、ビンゴ券は、“プレゼントのじゅもん”などでお配りしていきたいなとは思っています。ただ、配りすぎちゃうと「ビンゴだけでいいんじゃない？」という状況にもなってしまうので（笑）。

――カジノの景品を取り放題ですね（笑）。つぎは、“家具カタログ”についてお聞きします。実装はいつごろになるでしょうか？

りっきー 家具カタログについては、現在とても難航しておりまして……。早急に入れたいハウジング要素がほかにもありまして、家具カタログはもう少し先になってしまうかなと思います。すみません。ただ、絶対にやりたいとは思っています。

――わかりました。では、また話は変わりますが、バージョン2.3前期のストーリーをプレイした中で、少し気になったところをお聞きします。飛竜に乗れるようになる直前に、ボス戦があるじゃないですか。そのときのイベントで、自分のキャラクターが種族名で呼ばれるシーンがあったんです。

りっきー はい、ありますね。

――それでちょっと気になって、人間の姿でストーリーを進めたフレンドに、自分が何と呼ばれたか聞いてみたところ、「“人間”と呼ばれたよ」と。確かバージョン1のストーリーで人間の姿を取り戻したときに、「人間の姿に戻っても、周囲の人からはこれまでと同じ姿で見えている」という設定があったと思うんです。でも、このボスにはちゃんと人間の姿が見えているようなシーンがあったので、「あれ？」と思いまして。

りっきー そこに気づいていただけるとうれしいですね。じつは、その発言には理由があって、あいつには“見えている”んです。

――あ、そうなんですね！ その理由は、今後のストーリーで明らかになったりするんですか？

りっきー はい。わかりますよ。

――ご回答ありがとうございました。続いては、ファミ通.comに寄せられた読者からの質問をいくつかお聞きしたいと思います。



⬆現時点でも“勇者姫”の名にふさわしい強さを持つアンルシア。今後が楽しみ！

※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。
※本記事のデータは10月14日時点のものです。

読者からの質問をぶつけてみました!

Q 職業の重複が不可なダンジョンやバトル、奥に進むほど強くなる自動生成ダンジョン、魔法の迷宮のハードモードなど、今後"みんなで挑める高難度コンテンツ"が追加される予定はありますか?

りっきー 求められているものに合致するかはわかりませんが、**バージョン3くらいのタイミングで予定しているものがあります。**パーティ単位で(もちろんひとりで突入することも可能ですが)、レベルが低いプレイヤーもレベルが高いプレイヤーも遊べるようなコンテンツになる予定です。

Q 『DQ』関連のマンガ(『ロトの紋章』や『ダイの大冒険』など)とのコラボはありませんか? 合体呪文とか、"クロコダインのコイン"とか、夢が広がります!

齊藤 "魔弾丸"とか、クロコダインとの戦いとか、おもしろそうですね(笑)。でもまずは、いま連載している『DQX』のマンガ『蒼天のソウラ』とは、お互いに相乗効果にもなるので、やりたいなとは思っています。いずれにせよ、堀井さん(堀井雄二氏。『DQX』ゼネラルディレクター)と相談しながら決めていくつもりです。

Q プレイヤーが使える呪文としてのパルプンテは追加されますか?

りっきー 追加されるとしても、相当先になってしまうと思います。"パルプンテ"を使えるようにする以上は、プレイヤーの皆さんがイメージするものを映像で作らないといけないので。たとえば魔人を呼び出したりとか(笑)。

齊藤 画面真っ暗にして、テキストで出せばいいんじゃない?(笑)

りっきー それはオンラインじゃ無理でしょう(笑)。

齊藤 周りにいる人もみんな画面を真っ暗にしちゃおう(笑)。

りっきー "全員が気絶してしまうような恐ろしいもの"とかも映像化しないといけないので、そうなるとハンパなくなりますよ(笑)。でも入れるからには本気で作りたいし……。しばらくは、ほかの要素の開発が優先になると思います。

Q 王家の迷宮で、プクリポやドワーフだと背が低いために目線も低くなり、広いマップではモンスターを探しにくいことがあります。時間制限があるので、対策をお願いできると助かります。

りっきー 王家の迷宮のテスト段階で、モンスターの位置をレーダーに出せないか検討したんですが、技術的に難しかったんですね。

齊藤 "ぬかどこスライム"とかは、ゲーム性の一部として"見にくくしている"ところもあるよね。水辺にいる"はぐれメタル"も地味に見にくいし(笑)。あと、プクリポやドワーフが大きな敵に密着すると、「敵の攻撃のテキストが見えない」という話もよく聞きます。私もプクリポとドワーフを使っていますが、そこは**もう"キャラクター愛"でカバーするものと思っています。**

りっきー そういう気持ちでがんばっていただければ……(笑)。

齊藤 一応、カメラを見上げれば、見えるんですけどね。

りっきー たとえばカメラを引いて全体を見せるようにすると、"見えちゃいけないところ"まで映ることもありますし、カメラを引けば引くほど描画処理の負荷が大きくなっていくので、技術的な問題が発生してしまうんです。

齊藤 やっぱりキャラクター愛で乗り切りましょう!

Q ふくびき券が大量に余っています。コンシェルジュに、複数枚のふくびき券をまとめて引ける機能を追加していただけないでしょうか。また、『冒険者のおでかけ超便利ツール』(以下、『超便利ツール』)のように、ふくびきのエフェクトをオフにできると助かります。

りっきー "ふくびきをまとめて引く機能"は何度も検討してはいるのですが、さまざまな事情があってまだ実現できていません。『DQX』のゲーム内のエフェクトも、"オフ"を選択できるようにしようと検討したのですが、それをやると処理が追いつかず、サーバーが落ちる恐れがありまして……。

齊藤 ふだんは大丈夫だと思うのですが、景品に新しいものが追加されて、大勢のプレイヤーが一斉にふくびきを引くときにエフェクトが"オフ"だと、サーバーが耐えきれませんね。

りっきー 「景品は増えたけどふくびきは引かないでね」とは言えませんからね(笑)。『超便利ツール』のふくびきは、別サーバーを用意しているので大丈夫ですが。

齊藤 『超便利ツール』でのふくびきも、かなりがんばってるよね。

りっきー そうですね。『超便利ツール』も、サーバーが耐えられるギリギリのラインでせめぎ合っている状態なんです。

齊藤 ゲーム内だと、ふくびきを引いている最中でも、周りのキャラクターは動いているし、チャットログも拾ったりしているので、情報のやり取りが膨大なんです。ふくびきを引いているときは画面を真っ暗にする……とかなら可能かもね。味気ないけど(笑)。

りっきー 現状いろいろな問題があって実現できていない、という感じですが、**ご要望としてはたくさん届いているので、何とかしたいとは思っています。**じつは堀井さんからも、「何とかして」とダイレクトに言われています。

Q やや気が早いですが、"バージョン3"の世界は、アストルティアの"外側"ですか? それとも"上"や"下"ですか? 方角だけでもいいので教えてください。

りっきー "どこか"です(笑)。

齊藤 もうすぐわかると思いますよ。その片鱗は、すでに見えてきていますし。バージョン2.3のストーリーをプレイされた方は、何となくその先に……。

りっきー ちょっと危ないです! これ以上はさすがに(笑)。

齊藤 では「まだ気が早いです!」とお答えしておきましょう(笑)。

"パーティ同盟"で戦う新たな強敵が降臨!?

――読者からの質問へのご回答、ありがとうございました。では、最後になりますが、今後はバージョン2.3後期、そしてバージョン2.4が控えています。年末に向けて忙しくなると思うのですが、いま『DQX』で楽しんでいる人、これから楽しむ人たちに向けてコメントをいただけないでしょうか。

齊藤 私はたまに初心者専用サーバーに入ったりしているのですが、いまものすごい活気があるんですよ。長く遊ばれている方は入れないのでご存じないと思うのですが、新米冒険者たちがたくさん遊んでくれているんですね。彼らが"新米"を卒業していろいろなサーバーへ旅立っていったときには、先輩冒険者として、暖かい気持ちで受け入れてもらえるとうれしいです。

――初心者専用サーバーはそんなににぎわっているのですね。

齊藤 もちろん、先頭を走っている熟練冒険者の方たちも楽しめるように、高難度のコンテンツも入れていくので、長い目で見ていただければと。これからもすばらしい世界を一生懸命作り上げていこうと思っていますので、楽しみにしていただけたらなと思います。

――ありがとうございます。では、りっきーさんはいかがですか?

りっきー バージョン2のストーリーが、いよいよ佳境に入ってきました。ここから終幕に向けていっそう盛り上げていきますので、ぜひお付き合いいただければと思います。さらに、**バージョン2のメインストーリーが完結した後になりますが、別の新しいストーリー、いわゆるバージョン1の"神話篇"に近いものもご用意していますので、そちらもお楽しみに。**

齊藤 すごい敵が来ますよ(笑)。

――それは"パーティ同盟"(※)があるということですか?

りっきー どうでしょう?(笑)

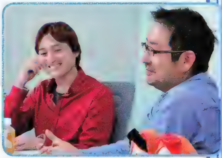
齊藤 やばい敵が来ますよ。

――そんなに強い敵なんですか! お約束としてお聞きしますが、その敵は何分持ちますか?(笑)

齊藤 バージョン3が始まるまで倒されないね、たぶん。

りっきー すごいねそれ(笑)。

齊藤 無敵に設定しておこう(笑)。



※パーティ同盟……8人パーティで戦うコンテンツ

このインタビュー(前編・後編)の完全版は、ファミ通.comで掲載中!

Weekly ファミ通×B'sLOG 連動企画！

MONTHLY オトメ通 50

乙女のための最強ゲーム情報コーナー！

乙女のための最強ゲーム誌『B's-LOG』による、月イチ連載コーナー"MONTHLYオトメ通"。注目の乙女ゲームや関連グッズなどを、厳選してお届けするコーナーです。今月は、有名な童話をモチーフにした数々の名作で知られるQuinRoseUnderGardenの新作、『マーメイド・ゴシック』を始め、『ときめきif』など注目作の情報が到着しています！

今回の注目作

マーメイド・ゴシック

■ハード：プレイステーション・ポータブル ■メーカー：QuinRose UnderGarden ■ジャンル：女性向けファンタジー・恋愛アドベンチャー ■発売日：11月20日発売予定 ■価格：6000円［税抜］（6480円［税込］）／豪華版は8500円［税抜］（9180円［税込］） ■対象年齢：17歳以上対象

アンデルセン童話『人魚姫』をモチーフにした、恋愛アドベンチャーゲームが登場。主人公である人魚姫は、幼少のころに背負った大罪の償いと故郷の海を救うという目的のために、"暗殺者"として人間たちの世界に向かうことに。そして、多くの出会いを経てひとりの男性と恋に落ち……。その恋は、原典のように泡となって消えてしまうのでしょうか。それとも!? 波乱に満ちた、大人のラブストーリーが展開します。

宿命を背負う人魚姫は禁断の恋をする



ここにキュン！

背負った使命と初めての恋心

故郷の海を穢した元凶である、人間の王子バジル暗殺の命を受け、地上にやってきた主人公。しかし、彼女は地上での生活を通じて、やがて恋に落ちてしまいます。展開次第では、バジルと恋人になることも。使命と恋、究極の選択を迫られた彼女から目が離せません！



乙女系編集者がオススメする

魅惑のグッズ＆ニュース

ファン待望の豪華企画『ときめきif』や、『ペルソナ3』の新グッズなど、誰もが目にしたことがある、人気シリーズ＆ブランドの最新情報盛りだくさんでお届け♪

ビーズログと『GS』シリーズがコラボした『ときめきif』が登場！

ビーズログ編集部が、『ときめきメモリアル Girl's Side』シリーズのスタッフやキャストの協力のもと、ファンの夢をアイテムにしてかなえていく企画『ときめきif』がリリース☆　その第1弾として、歴代シリーズの王子様たちがあなたの旦那様になったという設定の、描き下ろしイラスト＆録り下ろしボイス付きのボイスカードが登場します。



葉月 珪　声：緑川 光



佐伯 瑛



桜井琉夏　声：杉田智和



桜井琥一

ボイスカードで5つのシチュエーションが楽しめる♥

●モーニングコール	朝、目を覚ましたときのあなたへ、旦那様がメッセージを贈ってくれます。
●ハッピー	幸せなことがあったときのセリフが再生され、何気ない幸せを味わえます。
●夫婦喧嘩は犬も食わない	ささいなことで喧嘩してしまったときの、仲睦まじいやり取りが描かれます。
●ハプニング	ハプニングに遭ったあなたを、旦那様がやさしく介抱してくれます。
●グッドナイト	旦那様の、おやすみの言葉です。安らかな気持ちで眠りにつけるはず。

※ボイスは1枚につき、1キャラ1シチュエーションです。



『ときめきif～もしも、GSの王子様が×××だったら!?～』
1st if　もしも、GSの王子様が旦那様だったら!?

■**発売日:**11月8日発売予定
※11月8日～9日開催予定の『アニメイトガールズフェスティバル2014』で先行販売予定

■**価格:**1枚200円[税抜](216円[税込])/『王子様コンプリートセット』は20枚入り4000円[税抜](4320円[税込])　■**種類:**全20種

"新婚生活スタート"のボイスカードが付いてくる
10月31日発売のB's-LOG増刊号『ときめきif』もチェック！

劇場版『ペルソナ3』ぷちぴっとストラップコレクションがリリース

大人気ゲームが原作の劇場版『ペルソナ3』に登場する、"特別課外活動部"のメンバーたちをモチーフにした全10種類のストラップが発売されます。本編とは一風変わった、かわいいドット絵イラストが使用されており、ファッションのワンポイントにも役立ちそうです！



※画像はイメージです。実際の商品とは異なります。　※商品にはストラップが付属します。

■**発売日:**12月発売予定　■**価格:**各500円[税抜](各540円[税込])/1BOX10種入りは5000円[税抜](5400円[税込])　■**種類:**全10種

■**仕様:**全高約65ミリ、本体:アクリル樹脂、ストラップ:ナイロン・金属　■**発売元:**KADOKAWA メディアファクトリー

キュートなピンクが仲間入り♥

プレイステーション Vita MERCURYDUO Premium Limited Edition



人気ブランド"MERCURYDUO"とコラボレーションした、プレイステーション Vitaの特別限定版が発売決定！ ガーリーな"ライトピンク/ホワイト"の本体(Wi-Fiモデル)に、オリジナルデザインのポーチとクロスを同梱した、数量限定のアイテムです。

セットの同梱内容はコチラ♥



■**発売日:**11月13日発売予定
■**価格:**20980円[税抜](22658円[税込])
■**型番:**PCH-10020
■**発売元:**ソニー・コンピュータエンタテインメント

情報サイト http://www.jp.playstation.com/psvita/lightpink/

第13回

CHAIN CHRONICLE V チェインクロニクル

絆を紡ぐ ファミ酒場

今回は、クエストを進めると出会う厄介な敵たちの対処法をレクチャー。さらに、現在挑めるチェインストーリーで得られる報酬も公開する。最新コラボイベントに関する座談会もお送りするので、お見逃しなく！

『チェインクロニクルV』（以下、『チェンクロV』）の最新情報＆攻略は、ファミ酒場にお任せあれ！

Vita

セガ	7月15日配信		
価格	基本無料（アイテム課金制）		
ジャンル	RPG	CERO	12歳以上対象

オンライン専用　パッケージ版は9月11日発売、3980円［税抜］（4298円［税込］）
開発プロデューサー　上田理一郎



今週の注目人物

ムジカ

"魔法の歌声"と称えられた森妖精の伝説の歌手で、バイオリン奏者。

これでもう迷わない！

冒険者ステップアップガイド

危険度別！

要注意モンスターの対処法

本作のクエストには、多種多様なモンスターが登場し、プレイヤーの前に立ちはだかる。出現するモンスターの中には、対処法を知っていないと苦戦するものも。とくに注意が必要なモンスターをピックアップして解説するので、実戦で役立てながらクエストをクリアーしていこう。

危険度 ★★ ゴースト



近距離攻撃を仕掛けよう

ゴーストが姿を消しているときは、魔法使いや弓使いの遠距離攻撃が当たらない。相手の接近を待つか、戦士や騎士を向かわせて近距離攻撃を仕掛けよう。ちなみに、魔法使いや弓使いでも、スキルによる攻撃ならダメージを与えられるぞ。



↑複数のゴーストが出現したときは、魔法使いや弓使いの強力な範囲攻撃スキルで一網打尽にするのも手だ。

危険度 ★★★ 状態異常をもたらす魔法生物

迅速な対処を！

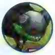


ポイズンドールは毒状態、マミードールはスロウ状態、クラーケンドールは暗闇状態を付与する攻撃を仕掛けてくる。ポイズンドールとマミードールは、近づかれる前に倒すのが理想。遠距離攻撃を行うクラーケンドールは、接近して倒そう。



↑アビリティで状態異常を無効化したり、スキルで回復できるアルカナをパーティに入れるのも効果的だ。

危険度 ★★★★ 爆弾兵



近づかれる前に撃破せよ

爆弾兵は自軍に近づいてきた後、しばらくすると自爆して周囲にいる味方に大ダメージを与える。近づかれる前に魔法使いや弓使いで撃破するのがもっとも安全。パーティに移動速度の速い味方がいるなら、自爆を誘ってから離脱する戦法も有効だ。



↑爆弾兵は、"神速"を持つディードや"リンクス"を持つリンセなど、移動速度に優れる味方に任せるべし。

危険度 ★★★★★ ドラゴン



HPの低い味方の運用に注意

ドラゴンは、強力な範囲攻撃を使いこなす強敵。敵の攻撃にHPの低い僧侶や魔法使い、弓使いが巻き込まれやすいので、残りHPに注意すること。危険な味方がいるときは、スキルを使って回復したり、後方に下げて戦闘不能になるのを防ぐといい。



↑ドラゴンは体が大きいので、攻撃を当てやすい。パーティ全員で集中攻撃を行い、迅速な撃破を目指そう。

緊急座談会

『絶対絶望少女』とのコラボイベントを振り返る

座談会の参加者 しんのすけ ジャイアント黒田 (文中は[illegible])

[illegible] クターの個性がしっかり描かれていて、ニヤニヤが止まりませんでした！(笑) [illegible] ファンは、声優さんからキャラクターに興味を持ってもらうのもいいと思いますよ [illegible] トを通じて、お互いの作品にファンが増えると [illegible]







チェインストーリーをクリアーして報酬を入手しよう

一部のキャラクターには、チェインストーリーと呼ばれる特別なクエストが用意されている。これを最後までクリアーすると、豪華な報酬が手に入るほか、クリアーした回数に応じてSSRのフィーナが手に入る。フィーナは、成長させると高難度クエストでも活躍が期待できるぞ。不定期で開催される"チェインストーリーフェス"を利用して、チェインストーリーの発生&クリアーを狙おう。比較的入手しやすい、Rのスレイやジェアダから攻略するのもいい。

■チェインストーリー発生に関わるキーキャラクター

章	キーキャラクター	仲間になる場所	クリアー報酬
1章	SSR ユリアナ	期間限定のフェス	聖槍アンフォルタス(突・Aランク)
2章	SSR ロレッタ	副都の酒場	[illegible]
3章	R スレイ	各地の酒場	プレミアムチケット×2
4章	SSR キキ	迷宮山脈の酒場	プレミアムチケット×2
5章	SR アルヴェルト	副都の酒場	プレミアムチケット×2
6章	SSR ムジカ	湖都の酒場	運命の弓(弓・Aランク)
7章	SSR バリエナ	精霊島の酒場	プレミアムチケット×2
8章	R ジェアダ	各地の酒場	狂戦士の鎚(打・Aランク)
9章	SR アデル	聖都の酒場	夕凪の杖(聖・Aランク)
10章	SR オグマ	炎の九領の酒場	[illegible]
11章	SSR カレン	賢者の塔の酒場	プレミアムチケット×2



酒場で貴重なアルカナをゲットせよ

⬅チェインストーリーフェスは、キーキャラクターが仲間になりやすい期間限定のガチャ。ちなみに、SSRのユリアナは、現在のところチェンストーリーフェスでしか入手できないのだ。

義勇軍を支えるヒロイン



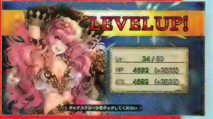
➡フィーナは、大器晩成型のキャラクター。入手したときの能力は低めだが、強力なスキルが使えるほか、サブパーティに組み込んだ際に、味方の攻撃力と防御力を増加させる能力を持っている。

129ページのDLC(ダウンロードコンテンツ)をチェック！

129ページのDLC福袋からは、各職業の"成長のアルカナⅢ"が1枚ずつ、計5枚のセットを入手できる！ 成長のアルカナは、合成するときに素材に選ぶと、経験値がたくさん入手できるお役立ちカード。アルカナのレベルを一気に上げられるので、戦力の強化に利用しよう。



主力のアルカナを成長させよう！



⬆同じ職業のアルカナを素材に選ぶと、入手できる経験値がアップする。効率よく育成せよ。

イベントの攻略情報は特設サイトもチェック！ ファミ通.comで展開中の特設サイトでは、ゲーム内イベントの攻略情報やプレイリポートが絶賛掲載中！ クエストクリアーの糸口になる情報が満載となるので、チェックしてほしい。(URL:http://www.famitsu.com/matome/chainchronicle/)

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』を楽しむページ

Vol.052

エオルゼア倶楽部

Eorzea Club

A REALM REBORN FINAL FANTASY XIV 新生エオルゼア

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

10月28日に公開予定のパッチ2.4"氷結の幻想"で追加される新要素について総ざらい。新クラス&ジョブの双剣士・忍者、新蛮神シヴァ、新クエストなど気になる要素を押さえよう。

PS4 PS3 PC

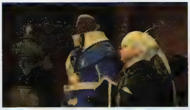
スクウェア・エニックス			2013年8月27日発売
価格	3143円[税抜](3394円[税込])(※)		
ジャンル	RPG	CERO	15歳以上対象

※プレイにはサービス利用料金が必要、パッケージには30日利用権が付属。プレイステーション4版は4月14日発売、3143円[税抜](3394円[税込])、『コレクターズエディション』は9800円[税抜](10584円[税込])、『コレクターズエディション』のダウンロード版は5048円[税抜](5452円[税込])

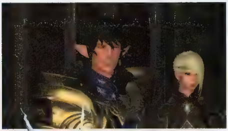
パッチ2.4"氷結の幻想"公開直前! 新要素をチェック!!

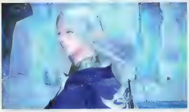
新要素その1 メインストーリー"氷結の幻想"

今回のストーリーでは、さまざまな組織や人が、掲げた理想に向けて邁進していく過程が語られていく。メインアートには、ストーリーに登場する謎の女性と、その背後にシヴァの姿が描かれている。シヴァは"聖女シヴァ"と呼ばれ、これまでの蛮神とは毛色が違い、今後も重要な役割を担っていく模様。



錯綜するそれぞれの思惑





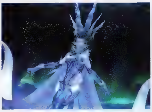
ここに注目! 銀髪の女性と氷神シヴァの関係は、いったい……!?

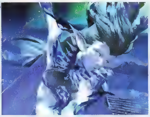


新要素その2 蛮神シヴァ



メインストーリーを進めると、真シヴァ討滅戦に挑むことになる。今回も、上位の極シヴァ討滅戦があり、報酬はおもに最高レベルのアクセサリだという。全ジョブの武器もドロップするようだ。







↓バトルの舞台は氷に覆われた円型の闘技場。凍った地面で滑ったりしてしまうのだろうか。



ここに注目! 歴代『FF』のシヴァの技と言えば"ダイアモンドダスト"。今回は!?

※画面はPC(Windows)版の開発中のものです。

新要素その3 新クラス"双剣士"&新ジョブ"忍者"

『新生FFXIV』サービス開始時以来初となる、新クラスと新ジョブの追加が行われる。従来のジョブと同様に、双剣士をレベル30まで上げてクラスクエストをコンプリートすることが忍者の修得条件。双剣士のほかに、とあるクラスをレベル15まで上げる必要がある。





⬆双剣士のクラスはリムサ・ロミンサで修得できるようだ。新たなギルドが誕生するのだろうか?



新クラス　双剣士

ナイフやダガーといった短剣から成る、
ふた振り一対の"双剣"を主武器とするファイター。
"無法者の法"の番人として、
掟破りに制裁を加え、不法品を奪還し、
富を貧者に分配する者たち……。
かつてシーフと呼ばれ、
海賊の都"リムサ・ロミンサ"を裏から支えてきた彼らは、
船乗り用の短剣を操る独自の技
"双剣術"を発展させてきたという。

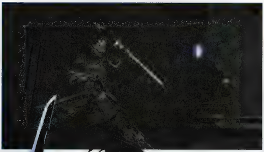
双剣士について現時点でわかっていること

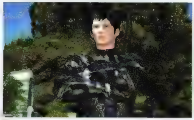
◆双剣士を修得するには、レベル1から受けられる双剣士クエストをクリアーする
◆さまざまな毒を武器に塗って使う。複数の毒が使え、場面に応じてどの毒を使うか選んで戦う
◆ステルス(敵に発見されにくい能力)が使え、ステルス中のみ使える技も存在する
◆基本の移動速度がほかのクラスより速く、落下ダメージも軽減される





⬆➡武器はふた振り一対(両手で1セット)で、ほかのクラスと同様、1種用意するだけでいい。

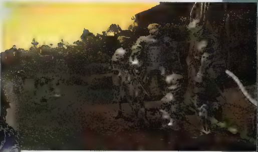




⬅帝国施設に忍び込んでいるところだろうか。物語では潜入捜査や暗殺などの任務に重宝されそうだ。

⬇忍者は外国の人が持つ忍者のイメージに近いとのこと。パーティでどんな活躍をするのか楽しみだ。







新ジョブ　忍者

はるか昔、乱世に生きる東方の民が、
己の身と財を守るために編み出したという忍びの技……忍術。
天の中、地の底、人の内に流れる気を用い、
印を結ぶことで神秘を成すと伝えられているこの秘術は、
はるか辺境の地に散在する隠れ里で密かに継承されてきた。
もし、その術を体得することができれば、
戦の流れを変える力を得られるだろう。

忍者について現時点でわかっていること

◆双剣士のスキルに加えて、印を結んで戦う
◆印を戦闘中に組み合わせることで性能が発揮される
◆毒や印を使いこなせないとダメージが出せない
◆モンスターの頭に剣を刺す技がある

【タンク&ヒーラーを育てるチャンス!!】 双剣士と忍者のロールはDPSなので、実装後はしばらくコンテンツファインダーのDPS枠が混みそうな予感。この機会にタンクやヒーラーで希望を出せば、いつにも増してマッチングが早くなり、レベルがサクサク上がるかも? 不足ロー[illegible]

新要素その4 3つの新規ダンジョン

パッチ2.4では、完全新規ダンジョンとなるスノークローク大氷壁のほかに、カルン埋没寺院とサスタシャ浸食洞のハードモードが追加される。難関ダンジョンと最初のダンジョンとして思い出深いこれらが、どう変化したのか楽しみにしよう。

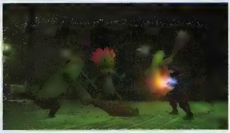
氷結潜窟 スノークローク大氷壁

[illegible]



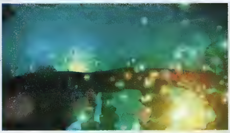

遺跡救援 カルン埋没寺院

[illegible]

逆襲要害 サスタシャ浸食洞

[illegible]




新要素その5 事件屋ヒルディブランド 新クエスト

事件屋ヒルディブランドの新クエストが追加。怪盗白仮面のつぎなる標的は"コロセウムの秘宝"ということで、コロセウムにて開催される"アマジナ杯闘技会"の優勝賞品を守るため、ヒルディブランド一行はウルダハに向かうことに。また、事件屋ヒルディブランドのクエストの一環として、"アマジナ杯闘技会決勝戦"というコンテンツも追加されるのだ。



オルトロス




シリーズファンにはたまらないコンビが登場!

←『ファイナルファンタジーVI』から登場した人気ボスの大タコ"オルトロス"と、あの"先生"がエオルゼアに登場する!





???



↑今回もヒルディブランドとブリアルディアンが大活躍!? ふたりの事件屋によるドタバタ捜査に期待しよう。

倶楽部員活動手帳 日々の生活が快適になる！ クラフターレベルを上げよう

なべこうです。今回は、釣りではなくクラフターのお話。クラフタースキルがあれば、いろいろなアイテムが作れるだけでなく、自分で修理やマテリア装着ができて便利だよね。そこで、僕がクラフターのレベル上げをしたときの流れを簡単に説明していこう。

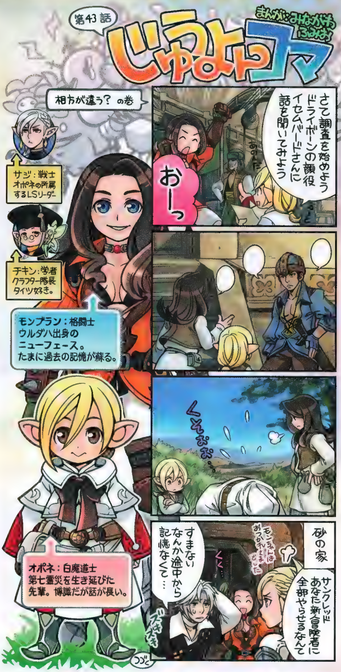
経験値稼ぎのメインとなるのはギルドリーヴだ。これに加え、イクサル族のデイリークエストとグランドカンパニーの軍需品調達も併用すると効率が上がる。さらに、採掘師と園芸師のレベルが上がっていると素材集めが楽になるが、これはリテイナーに任せてもいい。あとは上げたいクラスを決め、レベル50までに利用するギルドリーヴを決めておくと、先行して素材集めがしやすくなる。ギルドリーヴを受けるときは、受注場所と納品場所が近い、集めやすい素材で作れる、複数のスキルを使わずに作れるといった条件をなるべく満たすように選ぶのがコツだ。

個人的にもっとも上げやすかったクラスは調理師。理由はギルドリーヴで納品するアイテムがマーケットで安く手に入りやすいから。同じ理由で錬金術師も上げやすいね。一方、上げにくいと感じたのは鍛冶師。これは、ギルドリーヴで納品するアイテムの大半が、ほかのクラスで製作する素材を使うから。上げにくいと感じたクラスは、イクサル族のデイリークエストで集中的に稼ぐのがオススメだ。リーヴ受注権がなくなったら、貯まるまで素材集めをしたり、しっかり準備を整えておけばいいのだ。

利用できるものはすべて駆使して稼げ！



←ギルに余裕があればマーケットで必要なアイテムを買ってしまう手もあり。



おたより、SS、イラスト大募集!!

『新生FF』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集！ 採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら

郵便で！

〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
「エオルゼア倶楽部」係まで

eメールで！

ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

注意事項 投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム（本名での掲載を希望されない場合は必須）、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。
なお、eメールで投稿する場合、添付ファイルのサイズは5メガバイト以下としてください。

倶楽部員近況



Character name Helpone Opone
PN オポネ菊池

“未知の採集場”の出現に合わせて掘ったり刈ったり。ああ、こんな暮らしがあるのかと、いまごろ実感。知らないことばかりです。



Character name Josua Saji
PN 佐治キクオ

サブキャラの育成に夢中になっていると、メインのほうの戦記稼ぎが滞りがち。真成編に向けて、ナイトを仕上げておきたい。



Character name Darrio Diango
PN CB小山

いやー、ラスベガスであんな話が出るとは。と書いているいまはその1週前。重大発表があれば即お伝えすべく、ベガってきます！



Character name [illegible]
PN 青木志貴

ネクサス完成しました！ ナイトのネクサス、かっこいいのでお気に入りです。金欠なので、これから個人宅に向けて金策開始！



Character name Asami Lila
PN あさみ666

リテイナーが、ベヒーモスウォールトロフィーとか、マメット・キキルンとか、いいものを立て続けに拾ってきてくれてラッキー♪



Character name Nabekoh Nero
PN なべこう

ついにマイチョコボのランクが10に到達し、さらにサベネアの野菜で限界突破もできた。訓練をしてくれたFCの人たちに感謝です。



Character name Mameco Houmous
PN 奥村キスコ

遊べない日が続いてしばらく後、髪がツインテールになっていてビックリ。Lodestoneでは帽子姿だったから、変えたの忘れてた。



Character name [illegible]
PN るるふぁ

コツコツとアートマを集め中。必死に集めているわけではないのですが、もう3ヵ月くらいアートマが出ていません……泣ける。

はせかわみやびの“FF14プレイ日記【新生エオルゼア冒険記】”もチェック！
http://www.famitsu.com/blog/ff14boukenki/

読者の皆さんの"声"を聞かせてください！

USER'S EYE
ユーザーズアイ

集計期間
7月17日～9月12日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、146ページの"週刊ファミ通アンケート"や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、89ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

ガンダムトライエイジSP

3DS
バンダイナムコゲームス　7月17日発売
価格 5690円[税抜]（6145円[税込]）
ジャンル カード　CERO 全年齢対象
ダウンロード版は5690円[税抜]（6145円[税込]）

ゲーム概要
アーケードで絶賛稼動中のカードバトルゲームをニンテンドー3DSに移植。カード枚数は1400枚、ミッションも400以上が収録されている。アーケードの興奮をどこでも手軽に味わえる作品だ。

アーケード版からの移植に関しては、ほぼすべての投稿ユーザーから意見が寄せられ、そのどれもが好評。「手軽にアーケード版と同等のおもしろさが味わえるのはすばらしい」と絶賛するユーザーも。一方、レアカードの入手確率の低さや、ロード頻度の多さを指摘する声も見受けられた。

読者アンケート 平均点 8.05点
クロスレビュー 平均点 7.25点

集計数	34票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	2票	8票	7票	10票	5票



自分だけのデッキを組んで戦おう
➡モビルスーツカードとパイロットカードを3枚ずつ選択し、デッキを作りあげよう。



興奮間違いなしのバトルが展開！
➡指定されたボタンを素早く押すなど、反射神経が問われる局面も。絶対に負けたくない！

ユーザーの声

9点 岩手県／ぴやくん 33歳／男性／プレイ時間:約20時間
ロード時間が少し気になるが、グラフィック面を含め、アーケード版と遜色なく遊べる。ダブったカードがポイントに変更でき、そのポイントでもらえるカードの数を増やせるというのが、現実の世界さながらでおもしろかった。

8点 広島県／麗華 20歳／女性／プレイ時間:約6時間
アーケード版そのままのおもしろさを味わえるのはとてもいいが、"パーフェクトレアカード"などを入手しようとすると、さすがに時間がかかりすぎる気がしました。友だちとのトレード機能などが付いていると、もっとよかったのでは。

8点 香川県／大型アフロ 23歳／男性／プレイ時間:約18時間
デッキを組んで戦うという、オーソドックスなカード系のゲーム。強いレアカードを使えば勝てるというわけではなく、きちんと組み合わせを考える必要がある戦略性の高さがよかった。移植率も、アーケード版と遜色ないほど！

7点 群馬県／ダルジ 27歳／男性／プレイ時間:約40時間
携帯機ゆえ、画面が小さいという不満はありますが、移植精度は高い。また、アーケード版よりも獲得カード数が多く、ダブりがポイントに変換される工夫もよかった。ただ、ロードが多く、テンポを悪くしている感はあるかな。

俺の屍を越えてゆけ2

Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　7月17日発売

価格	5800円[税抜](6264円[税込])		
ジャンル	RPG	CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は4800円[税抜](5184円[税込])、プレイステーション Vita TV対応　ゲームデザイン・シナリオ 桝田省治、シナリオ 生田美和、キャラクターデザイン:佐嶋真実、音楽 樹原孝之介、題字 金澤翔子、制作.アルファ システム、アニメ制作 旭プロダクション

ゲーム概要　短命と種絶の呪いをかけられた一族の当主となり、世代交代を重ねて宿敵打倒を目指すRPG『俺の屍を越えてゆけ』(以下『俺屍』)の続編。陰陽士・阿部晴明を討つため、子を成し、一族を強化していく。

前作の根幹となる部分をしっかりと踏襲しながら、**初心者でも遊びやすいように工夫を散りばめた内容**が高評価。一族の能力や装備など、各**育成要素に熱中するユーザーも多かった**ようだ。ストーリーに関しては賛否分かれた結果に。システム面の改善を希望する声も少なからずあった。

読者アンケート　平均点 8.10点

クロスレビュー　平均点 9.00点

集計数	80票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
4票	5票	14票	26票	18票	13票



親から子へ、能力を引き継ぎ強く、強く!

➡子は親から能力、素質、装備、奥義などを受け継ぐ。世代を重ねて強くなれ!



術と奥義がキモ! 迫力の戦闘シーン

➡術や奥義の威力を何倍にも高められる"併せ"など、独特のシステムは健在。

ユーザーの声

8点　東京都／CHAR　29歳／男性／プレイ時間:約30時間

まず、前作よりも豪華に、美しく進化した映像に好印象。イベントも増え、ストーリー性がグッと増している。また、イベントが増えたことで、月単位での行動管理の複雑化や、家系図で一族のキャラクターの顔が消される要素などが増えたことも進化と感じられた。家系図作りやスケジュール管理は『俺屍』の醍醐味だが、本作ではそれらをあえて崩す要素がいくつも加えられており、手応えが増している。ただ、"結魂"が便利すぎて、難度が下がったのが気になった。

8点　三重県／エンヤ　35歳／男性／プレイ時間:約40時間

区切りが付けやすく、空いた時間に少しだけでも遊べるのが○。生まれてくる子どもに一喜一憂できる点もとても楽しい。ゲームの性質上しかたがないが、作業感が強めなので、そこが気になるかどうかで評価が分かれると思う。

8点　福島県／合沢さん　29歳／男性／プレイ時間:約20時間

基本的なシステムは前作を踏襲しているので、前作プレイ済みのプレイヤーなら安心して遊べるが、ストーリーがやや偏っているような印象。前作同様一族の寿命が短く緊張感はあるが、本作ではより際立っていると感じた。

7点　徳島県／おぼろ幻八　23歳／男性／プレイ時間:約15時間

基本は変わらず、前作からの正統進化で安心。キャラクターの3D化、他国への遠征、コーちんの提案および報告など、プレイの快適さが増した。不満点は、進行上で特定のキャラクターを必ず一族に入れなければならない点かな。

8点　山梨県／こん　20歳／女性／プレイ時間:約40時間

前作よりも映像がかなり美しくなり、職業も増え、とても楽しくプレイできました。ゲームスタート時に全職業の中から、自分が就きたい職業を3つまで選べるのがよかった。攻略面は、非常に多くの迷宮があるため、「地図あればもっとサクサクとプレイが進むのに」という印象。天界にいる神様がかなりの頻度で地上に降りてしまい、交神がうまくいかないことがあるのも気になりました(※)。神様が美人さんとイケメンばかりで"交神"相手に悩むところは○(笑)。

10点　沖縄県／パール　21歳／男性／プレイ時間:約50時間

期待通りのおもしろさ。コーちんのガイドなど、初心者への配慮がされているため、とても遊びやすい。ほかのプレイヤーの国への遠征といった、本作ならではの要素も充実していて長く遊べそう。作業感を感じさせない工夫も○。

7点　東京都／マトバ　22歳／男性／プレイ時間:約20時間

プレイヤーごとに国、迷宮の種類や構造、盛り上げ役となる鬼神、特性が付く特注武具などが異なり、ランダム要素がプレイ意欲をかき立てる作りになっていて、非常に楽しい。ただ、ストーリーに関しては、夜鳥子(ぬえこ)にスポットライトを当てすぎな気がした。肝心の阿部晴明も、一族の宿敵であるはずなのだが、プレイヤー側に"絶対に許せない"と思わせるほどの憎らしさが感じられず、今後どうなるか! そのあたりは、最後までしっかりと遊んで見極めたい。

8点　千葉県／千代　23歳／女性／プレイ時間:約33時間

とてもテンポがよく、短時間でサクッとプレイできる点がよかった。一族キャラクターの寿命の短さゆえ、出撃隊の組み立てに四苦八苦しましたが、それも含めて楽しめました。ストーリーは賛否ありそうですが、個人的には好き。

9点　新潟県／腹黒商人　26歳／男性／プレイ時間:約20時間

前作のやり込んだ部分はしっかり残っていて感激。前作よりもやれること、覚えることは増えているものの、ストレスなく遊べるのは見事。また、独特の色彩を持つグラフィックも、和風の世界観とマッチしていて非常によかった。

8点　愛媛県／Keel　24歳／男性／プレイ時間:約40時間

人生と同様にスケジュール管理がキモとなるゲーム。子どもへの能力引き継ぎや特注武具の作成など、くり返しプレイが前提になるため、どうしても作業感は出てくるが、そこが気にならない人なら、余裕で10年20年遊べる作品です。

8点　神奈川県／カップ焼飯　28歳／男性／プレイ時間:約30時間

一族をじっくりと育て上げていく、『俺屍』のもっともおもしろい部分は変わらず。今回はサポート機能が充実していることもあり、前作をプレイしていなくてもシステム面は無理なく理解できると感じた。マップは必須だね。

7点　東京都／インペリアル　29歳／男性／プレイ時間:約53時間

慣れは必要ですが、一族を少しずつ強化していく過程は、RPGとしての普遍的なおもしろさを味わえる。ですが、強制加入のキャラクターがいるために、自由度は失われた印象。加入するかどうかは選ばせてくれてもよかったかも。

7点　大阪府／シャンピニオン　24歳／男性／プレイ時間:約41時間

全体的にテンポよく遊ばせてくれる。ロードによるストレスもなく、育成に没頭できるのはいい。ストーリーは賛否が分かれるであろう内容で、一族への愛の深さで変わってきそう(笑)。戦闘・育成が好きな人にオススメの一作。

※9月18日のアップデートにより調整されています。

新着ゲーム通信

これから発売・配信されるゲームの最新情報をお届けするこのコーナー。気になっているタイトルの新情報はもちろん、「これは！」という作品を見つけるためにも要チェック！

ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト

Vita

アイディアファクトリー	2015年2月26日発売予定
価格	5800円[税抜](6264円[税込])
ジャンル	アドベンチャー
CERO	審査予定

限定版は7800円[税抜](8424円[税込])、ダウンロード版は5048円[税抜](5452円[税込])
キャラクターデザイン さとい

ストーリー

[illegible]される"月蝕"が近づく、とある夜。ヴァンパイアである逆巻[illegible]も[illegible]の[illegible]夜の街[illegible]の目的とは？ そして、ふたりの正体はいったい？

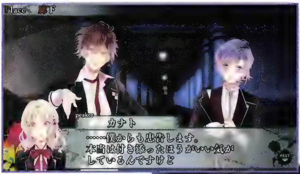
狂うほどの"吸愛"が幕を開ける

ポジティブ思考の主人公とドSなヴァンパイア兄弟との同居生活を描いた恋愛アドベンチャーゲーム、『ディアボリックラヴァーズ』シリーズの最新作。始祖の血を持つ"月浪兄弟"と、始祖の血を持たないヴァンパイア"逆巻家"、"無神家"の新たな血の運命が始まる。

恋のお相手は誰？



⬅恋愛対象のキャラクターは逆巻家、無神家に、新登場である月浪兄弟を加えた12人。



⬅本作では、キャラクターごとに3つのシナリオが用意されている。さまざまなシチュエーションで恋物語が楽しめるぞ。

ドSヴァンパイアとドキドキの体験を！



➡言葉責めが得意な粘着系のドSや、つねに上から目線なオレ様系のドSなど、恋のお相手はドSキャラクターばかり。

男遊郭

Vita

ディースリー・パブリッシャー	2015年2月19日発売予定
価格	5980円[税抜](6458円[税込])
ジャンル	アドベンチャー
CERO	審査予定

開発 ブリッジ、シナリオ.ひつじぐも、原画 Hs(ひつじぐも)



高尾（声：森久保祥太郎）

[illegible]



ときわ（声：鳥海浩輔）

[illegible]



神楽（声：置鮎龍太郎）

[illegible]



かげろう（声：野島健児）

[illegible]



いろは（声：黒田崇矢）

[illegible]



伊東慶次（声：柿原徹也）

[illegible]

男女が逆転した吉原での一夜の夢

スマートフォン用女性向け恋愛ゲームサービス"スマホカレシ"で30万人以上がプレイした『逆転吉原』が、プレイステーション Vitaで登場。物語の舞台は男を集めた宿場町・吉原。美しい男たちの花魁道中に魅了された主人公は、揚屋(遊郭)"菊屋"へ足を踏み入れる。

花魁男性との恋の行方は？

➡母とともに営む船問屋の遣いで吉原を訪れた主人公。そこで出会った菊屋の花魁男性たちと恋に落ちる。



『逆転吉原』がパワーアップ



⬅新キャラクターの登場やイベントCG、シナリオの追加など、アプリ版をプレイした人も大満足の内容なのだ。

M3 ～ソノ黒キ鋼～///MISSION MEMENTO MORI

Vita / PS4

バンダイナムコゲームス　11月20日発売予定

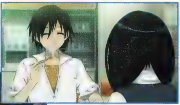
価格	備考欄参照
ジャンル	アドベンチャー・シミュレーション
CERO	12歳以上対象

プレイステーション Vita版は6170円[税抜](6664円[税込])、ダウンロード版は6170円[税抜](6664円[税込])、プレイステーション4版(ダウンロード専売)は7120円[税抜](7690円[税込])

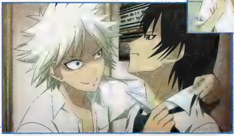
本作の概要　9月で放送終了となったテレビアニメ『M3 ～ソノ黒キ鋼～』を題材にしたアドベンチャーゲーム。謎の空間"無明領域"の出現とともに目撃されるようになった怪異"イマシメ"と、次世代型可動肢重機"マヴェス"のパイロット候補生8人の視点でストーリーが展開していく。

命を懸けた闇との戦いの中で“アラタナ可能性の歌”を聞く

物語の冒頭は、マヴェスのパイロット候補生であるチーム“ガルグイユ”のメンバーが、九久ノ智学園に集合するところから始まる。今回は、新たに判明したエピソードの一部と、ゲームオリジナルのマヴェスについて紹介するぞ。



⬆テレビアニメと同様に、チーム“ガルグイユ”のメンバーは九久ノ智学園でともに生活している。



⬅訓練でヘイトがエミルを撃ってしまった。そのことを問い詰められ、アカシをナイフで威嚇するヘイト。

マヴェスの4番機 ヴァアート



ゲームオリジナルのマヴェス。搭乗者と機体を結びつける“LIM”は、誰なのか？

ハナヤマタ よさこいLIVE!

Vita

バンダイナムコゲームス　11月13日発売予定

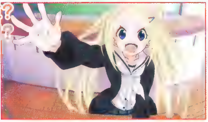
価格	5690円[税抜](6145円[税込])
ジャンル	アドベンチャー
CERO	全年齢対象

カラフル文化祭BOXは9980円[税抜](10778円[税込])、ダウンロード版は5690円[税抜](6145円[税込])
原作 浜弓場 双、開発 ガイズウェア

本作の概要　テレビアニメが最終回を迎え、現在も根強い人気を誇る『ハナヤマタ』が題材のアドベンチャーゲーム。“よさこい”に青春を懸ける女子中学生たちの成長物語が、アドベンチャーパートとリズムアクションパートで描かれる。全員で力を合わせて文化祭を成功させよう。

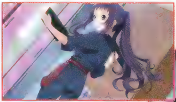
よさこい部に所属する、なる、ハナ、ヤヤ、タミ、マチ、それぞれの視点で文化祭までの10日間を追っていく本作。今回紹介する“なる&ハナ”、“ヤヤ”、“タミ&マチ”のルートは、今後の展開に関わる重要なエピソードだ。問題を解決して、最高のフィナーレを迎えよう。

ハナが実行委員に!? いったいどうなる!?

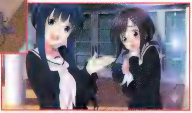


➡文化祭直前でなるたち2-3の文化祭実行委員が辞退してしまう。準備がほとんど進んでなく、誰もが後任を嫌がる中でハナが立候補。なるを巻き込み、残り少ない日数でクラスをまとめることになるぞ。

物語のカギを握るシナリオを紹介



⬅ヤヤのもとへ1年生のバンドや生徒会からオファーが舞い込んでくる。すべて本気でなければ気が済まないヤヤの戦いが始まる。



➡文化祭直前に発覚した活動予算不足と体育館ステージの出演者不足。全体を監督する立場のマチとタミは、文化祭実行委員会を乗っ取ることに!?

魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー)

Vita

バンダイナムコゲームス　12月25日発売予定

価格	6170円[税抜](6664円[税込])
ジャンル	アクション・アドベンチャー
CERO	15歳以上対象

初回限定生産版は9980円[税抜](10778円[税込])、ダウンロード版は6170円[税抜](6664円[税込])
ゲームグラフィック:ウィッチクラフト

本作の概要　テレビアニメ化もされたライトノベル『魔法科高校の劣等生』が題材のアクションアドベンチャーゲーム。本作は会話、CAD調整(カスタマイズ)、実技計測(アクション)の3つのパートで構成されている。各パートをくり返すことで、オリジナルエピソードが楽しめるのだ。

米軍最強の魔法師アンジェリーナの参戦が決定!

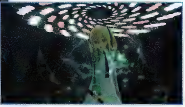


アンジェリーナ・クドウ・シールズ
声:日笠陽子(ひかさようこ)



⬆➡アメリカからの留学生で、愛称は“リーナ”。高い魔法戦闘能力を持つが、日常生活ではポンコツな部分もある。

USNA(アメリカ)の魔法師部隊“スターズ”の総隊長

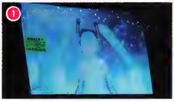


魔法科高校の生徒となり、実技試験を受けながら“CAD”(術式補助演算機)の新たなインターフェースの調整と評価を行っていく本作。個性的なキャラクターたちが織りなす物語が楽しめる。今回は、テレビアニメには登場しなかった“アンジェリーナ・クドウ・シールズ”を紹介。

特集 野村哲也 コラボレーションの反響

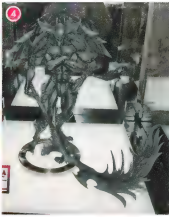
ニューヨーク現地時間の10月8～11日にかけて発表された、スクウェア・エニックスの野村哲也氏が関わる驚きのコラボレーション。そのニュースに対しての反響を、緊急掲載する。

前号（10月30日号）でリポートした、初音ミクや『バットマン』といった広く知られたコンテンツと、野村哲也氏がコラボレーションするというビッグニュースには、驚いた人も多いだろう。本記事では、前号には載せきれなかった取材の模様や、ファミ通.comに寄せられた声を公開する！









❶コラボを発表した会場近くの建物の壁面に、初音ミクの映像が投影。❷❸野村氏はニューヨーク・コミコンにて2日かけてサイン会を行い、約600人ものファンと触れ合った。❹野村氏デザインの北米・欧州版『モンスターハンター4G』（『MONSTER HUNTER 4 ULTIMATE』）用装備の立体造形物を参考展示。

TOPICS 02 ファミ通.comへ寄せられた野村氏へのメッセージ

ファミ通.comにアップされている、ニューヨーク・コミコンでの野村氏サイン会の模様をリポートした記事では、読者プレゼントも実施中（詳細は欄外参照）。右で掲載するメッセージは、その応募フォームに投稿されたものだ。また、合わせて、野村氏にコラボしてもらいたいものについても聞いたところ、下記のような意見が寄せられた。

●野村氏とのコラボを期待するものは？

●世界的に人気のある日本のマンガやアニメ（『攻殻機動隊』、『機動戦士ガンダム』など）　●オリジナルアニメのキャラクターデザイン　●初音ミク以外のボーカロイドキャラクター（KAITO、MEIKOなど）　●『スター・ウォーズ』　●『アイアンマン』　●『スパイダーマン』　●『アベンジャーズ』　●アーティスト（GACKT、L'Arc-en-Ciel、BUMP OF CHICKENなど）　●航空自衛隊　●ふなっしー　●他社のゲーム（『メタルギア ソリッド』シリーズなど）

スクウェア・エニックス×初音ミクのゲームに期待しています。今回のCGモデルのミクを使ったアクションゲームとか、おもしろそうです。（男性／20代）

野村さんへの世界からの関心の高さがひしひしと伝わってきました。これからもご活躍を応援しています。（20代／男性）

今回のコラボ祭り、驚きました！　ニューヨークのユーザーがうらやましいです。WoLオトモ、かわいい……。（20代／女性）

いつも活躍を楽しみにしています。綺麗で魅力的なそのイラストと、熱いパッション。つぎはどんな作品が生まれるのかと、全力で応援したい気持ちが溢れてきます。（30代／女性）

TOPICS 03 ニューヨーク・コミコン会場で見かけた野村氏のキャラLOVE♥なコスプレイヤーたち



ファミ通.comでもプレゼントを実施中
ファミ通.comでも、抽選での野村氏サイン入りビジュアルカード&ステッカーのプレゼントを実施中。締切は11月2日までと誌面より短いので注意。"野村哲也氏 プレゼントあり"で検索するか、右のURLを入力してね。 URL http://famitsu.jp/c/6/nycc

NEWS1 野村氏が初音ミクをデザイン

音声合成エンジンを搭載した電子の歌姫、初音ミク。彼女が世界展開を行っていくにあたり、その試みのひとつとして、野村氏がデザインを手掛けるというコラボレーションが実現した。スクウェア・エニックスの高品質な映像を制作する部署、ヴィジュアルワークスによるショートトレーラーや、PLAY ARTS改もお披露目され、大きな話題に。



NEWS2 セクシーなキャットウーマン

7月に発表された『バットマン』と野村氏のコラボレーション企画の第2弾として、キャットウーマンのデザインが公開。これは、スクウェア・エニックスが誇るアクションフィギュアのブランド、PLAY ARTS改用にデザインされたもの。なお、発表の場となったニューヨーク・コミコンの会場では、PLAY ARTS改の横に、『バットマン』の登場人物を想起させる、トランプのジョーカーのカードが添えられていた。



BATMAN:™ & © DC Comics. (s14)

NEWS3 北米・欧州版『モンスターハンター4G』

装備品やギルドカードの背景などを、野村氏がデザイン。オトモアイルーの装備は、『ディシディア ファイナルファンタジー』の、ウォーリア オブ ライト(WoL)をモチーフとしたものになっている。



※コラボレーション装備は北米・欧州版「モンスターハンター4G」(「MONSTER HUNTER 4 ULTIMATE」)で配信予定です。日本版「モンスターハンター4G」での配信予定はありません。

初音ミクとのコラボは本当に驚きました！ こういう遊び心のある企画は、楽しいですね〜。(30代／男性)

僕は初音ミクの大ファンですが、『FF』も大好きなので、このコラボを聞いてすごく感動しました! 日本でもお目にかかる機会があればと、切に願っています。リン、KAITOなどのミク以外のキャラも見てみたいです。(20代／男性)

今後も、野村さんならではの世界観で描かれたキャラクターに期待しています。(30代／男性)

これからも、ファンに愛されるアツい作品を生み出してください。(20代／女性)

[illegible] (30代／女性)

いままでと違うよさのあるミクさん! コレはこれでいいです! (40代／男性)

野村さんが描く初音ミクはまた違ったよさがあって、これで『FF』シリーズに友情出演したらいいなって思いました。(10代／男性)

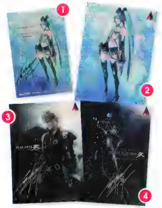
他社さんとのコラボが海外だけだったとしても、いままでありえないと思っていたのでうれしいです。(30代／女性)

初音ミクもキャットウーマンも、かっこいいです。とくに海外にもウケるような国際的なデザインは、日本のデザイナーとしてすごいと思います。(40代／男性)

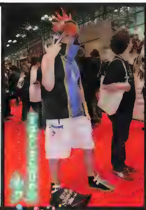
野村さんのゲームはずっとプレイさせてもらってます! 人生の楽しみのひとつです(´∀`)(20代／男性)

PRESENT プレゼント

野村氏のサインが入った下のビジュアルカード&ステッカーを、抽選で各2名様にプレゼント。欲しい人は、はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、欲しい賞品の番号(❶〜❹)、記事の感想を明記して、218ページのあて先で「野村哲也氏コラボ」係まで。締切は11月6日の消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(11月中旬予定)をもって代えさせていただきます。



❶初音ミク(ステッカー)
❹キャットウーマン
❷初音ミク
❸クラウド







HAPPY BIRTHDAY! 初音ミクとのコラボレーションが発表された10月8日(現地時間)は、野村哲也氏の誕生日だった。当日は、日本とアメリカのスクウェア・エニックスのスタッフが、ニューヨークにて誕生パーティーを開催。甘いものをあまり好まない野村氏を、酢飯を土台にして刺身を飾りつけた寿司ケーキ(!?)でお祝いした。

TOPIC 『MH4G』コラボが続々と展開! パセラには“リアル集会所”がオープン

カプコンより発売中のニンテンドー3DS用ソフト『モンスターハンター4G』と、カラオケ店・パセラのコラボレーションによる“リアル集会所”が、東京・パセラリゾーツ上野公園前店と大阪・カラオケパセラ天王寺店にて、12月7日まで開催中。“狩友”と『モンスターハンター4G』を楽しみながら、コラボメニューを味わうことが可能。来店者には、オリジナルコースターが、全17種のうちランダムで1枚プレゼントされる。ほかにもさまざまなコラボが実施中で、築地銀だこでは、オリジナルデザインの箱にたこ焼24個が入った“G級ハンターパック”が販売中。11月3日からは、テレビ東京でバラエティー番組もスタートする。



パセラの“リアル集会所”で“一狩り”行こうぜ!

『モンスターハンター4G』リアル集会所 開催概要

開催期間:開催中~12月7日(日)予定
実施店舗:東京・パセラリゾーツ上野公園前店
大阪・カラオケ パセラ 天王寺店
営業時間:平日:フリー入場(混雑時は2時間制)
土日祝日:2時間制(完全入替制/10時より整理券配布)
※入店希望多数の場合は抽選
内容:『モンスターハンター4G』リアル集会所、オリジナルメニュー

●築地銀だことのコラボが実現

数量限定の新商品“G級ハンターパック”が、築地銀だこ全国144店舗で販売中(なくなり次第終了)。24個入りの大ボリュームで、価格は1550円[税込]。オリジナルデザインの箱には“QUEST CLEAR”のマークがプリントされている。購入者には、G級ハンター認定ステッカーのプレゼントも。G級クエストさながらの“たこ焼討伐”にチャレンジしよう。



●バラエティー番組がスタート

バラエティー番組“モンハンバラエティ 一狩りいこうぜ!4G”が、11月3日25時よりテレビ東京で放送スタート。アメリカザリガニの平井善之、柳原哲也と俳優・岡田義徳がMCを務め、毎回豪華ゲストが出演する。第1回のゲストは後藤真希とTRIPLANEの武田和也。



TOPIC 『マリオカート8』がすぐに遊べる! Wii U本体セットが登場

任天堂は、Wii U本体と発売中のWii U用ソフト『マリオカート8』、Wiiリモコンプラス、センサーバーがセットになった“Wii U マリオカート8 セット(シロ/クロ)”を、11月13日に発売する。数量限定で、価格は32800円[税抜](35424円[税込])。ダウンロード版『マリオカート8』がインストールされており、すぐに遊ぶことが可能。初回生産分の本体のカラーには“クロ”も用意されている。

また、『マリオカート8』では、11月末までに配信予定の追加コンテンツ第1弾に“マスターバイク”が収録されることも決定。“トライフォースタイヤ”と“ハイラルカイト”も合わせて配信される。





初回生産限定で本体色“クロ”が選択可能

●追加コンテンツ第1弾に“マスターバイク”が追加

『マリオカート8』で使える新たなキャラクターとマシン、コースがセットになった追加コンテンツが配信。第1弾はリンクなどキャラクター3人と、“マスターバイク”や“Bダッシュ”などの新マシン4台、新コース8つがセットで、11月末までに配信予定。第2弾は2015年5月末までに配信が予定されている。



第2弾ではむらびとも参戦



あのキャラクターたちがコースを駆け抜ける!



⬅側面に『ゼルダ』シリーズでおなじみの“ハイラルの盾”があしらわれた“マスターバイク”。その存在感は格別!

EVENT 『ウルトラストリートファイターIV』賞金制全国大会決勝で最強プレイヤーが決定！

10月11日、東京・新宿FACEにて、人気対戦格闘ゲーム『ウルトラストリートファイターIV』の賞金制全国大会"一秋千撃杯"の決勝大会が開催。各地の予選を勝ち抜いたプレイヤーが、王者の座をかけて激闘をくり広げた。カプコンUSAの小野義徳エグゼクティブプロデューサー、杉山晃一プロデューサーらが見守る中、シングル部門ではNISHIKIN氏、3on3部門ではチーム"しゃかりきダイナミック"が優勝。優勝者(優勝チーム)には賞金100万円に加え、シングル部門優勝者のNISHIKIN氏には、12月13日(現地時間)にアメリカ・サンフランシスコで開催される世界大会"CAPCOM CUP2014"への招待という驚きの特典が贈られた。



全国の猛者が集結！
白熱の決勝大会

EVENT "LUIDA'S BAR(ルイーダの酒場)"でハロウィンイベントが実施中

東京・六本木にあるスクウェア・エニックスの『ドラゴンクエスト』シリーズとカラオケパセラのコラボレーションバー"LUIDA'S BAR(ルイーダの酒場)"において、10月31日までハロウィンイベントが開催されている。期間中はゴーストの"パンプキングラスパフェ"が提供されるほか、ハロウィンの仮装にぴったりのコスチュームなど、オフィシャルグッズも販売。

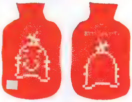


⬆バンナコッタやクラッシュアイスの上にパンプキンアイスのゴーストが乗ったパンプキングラスパフェは、900G(1G＝1円)。

TOPIC 『MOTHER』の"どせいさん"がゆたんぽになって登場！

任天堂のファミリーコンピュータ用ソフト『MOTHER』シリーズに登場する"どせいさん"をモチーフにしたゆたんぽが、Webサイト"ほぼ日刊イトイ新聞"で販売されている。価格はゆたんぽセットが5400円[税込]、カバーのみが3240円[税込]。"ほぼ日ハラマキ2014冬"のラインアップのひとつで、どせいさんの正面と後ろ姿、メッセージがプリントされている。今夏発売されたハラマキとセットで使って、寒い冬を暖かく過ごそう。商品の購入や詳細情報は、特設ページ(http://www.1101.com/store/haramaki/2014_winter/)へ。

"どせいさん"がゆたんぽに！



EVENT 単独イベント"UBIDAY2014"が開催！ニコニコ生放送で会場の様子を生中継

ユービーアイソフトは、単独イベント"UBIDAY2014"を、11月2日に東京・ベルサール秋葉原で開催する。『アサシン クリード ユニティ』や『ファークライ4』『ザ クルー』などの新作タイトルを試遊できる。そのほか、『アサシン クリード ユニティ』でキャストを務める三木眞一郎さん、豊口めぐみさんが登場するステージイベントや、『ファークライ4』スペシャルライブデモステージなどの実施が決定。当日、会場の様子はニコニコ生放送で中継される予定だ。

"UBIDAY2014" 開催概要

開催日：11月2日(日)

開催時間：
10:00〜18:00(最終入場17:30)

会場：
東京・ベルサール秋葉原 1F/B1Fホール

試遊タイトル：
『アサシン クリード ユニティ』、
『アサシン クリード ローグ』、
『ザ クルー』、『ファークライ4』

特設サイトURL：
http://www.ubisoft.co.jp/ubiday2014/

UBISOFT DAY2014

EVENT 『LEFT 4 DEAD -生存者たち-』先行体験イベントが3都市で開催

タイトーは、今冬稼働開始予定の『LEFT 4 DEAD -生存者たち-』の先行体験イベントを、10月12日〜13日に東京・お台場の東京レジャーランドパレットタウン店で開催した。本作は、ゾンビの大群が襲い来る街を舞台に、仲間たちと協力して戦うValveの『LEFT 4 DEAD』シリーズをアーケード用にアレンジした作品で、グリップコントローラとマウスで操作する点が特徴。新キャラクターや、キャラクターをカスタマイズする"アバターシステム"など、多数の新要素が追加されている。今後、先行体験イベントは、10月25日〜26日に福岡・ラウンドワン福岡天神店、11月8日〜9日に愛知・名古屋レジャーランドささしま店で実施予定。



⬆"店内協力"モードでは、ほかのプレイヤーとチームを組み、ヘッドセットを使ってチームメイトと会話をしながら楽しめる。

EVENT 女性向けコンテンツが渋谷に集結！"ガールズアトラクション冬祭2014"開催決定

リアルオーダーは、12月19日〜2015年1月12日の期間、東京・マルイシティ渋谷で女性向けコンテンツの合同フェア"ガールズアトラクション冬祭2014"を開催する。会場では物販のほか、コーエーテクモゲームスの『金色のコルダ』シリーズなどを題材としたリアルゲームや、オリジナルカードを使用した人狼ゲームが行われる予定。

"ガールズアトラクション冬祭2014" 開催概要

開催期間：
12月19日(金)〜2015年1月12日(月)

会場：東京・マルイシティ渋谷 9F

主催：リアルオーダー

参加メーカー(一部、五十音順)：
花梨エンターテイメント／QuinRose／コーエーテクモゲームス／Stanetto／ディースリー・パブリッシャー／プチレーヴ／澪(MIO) ほか

THIS WEEK……→ そのほかの気になるニュース

■10月16日 『ファイナルファンタジーVII Gバイク』事前登録がスタート

スクウェア・エニックスは、今秋配信開始予定のスマートフォン用アプリ『ファイナルファンタジーVII Gバイク』について、サービスインに先駆けて、公式サイト(http://www.jp.square-enix.com/ff7_gbike/)で事前登録を開始。10月29日12時まで受付中。

■10月17日 『ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城』ニコ生で最新情報を発表

スクウェア・エニックスより2015年春発売予定のプレイステーション4、プレイステーション3用ソフト『ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城』のニコニコ生放送"ドラゴンクエストヒーローズTV特報版！"が、10月28日16時から配信されることが決定。

国内イベントリポート JAPAN EVENT REPORT

台風接近もなんのその！ 徳島市をアソビ尽くすエンターテインメントイベント"マチ★アソビ vol.13"

徳島県徳島市にスタジオを持つアニメーション制作会社ufotable（ユーフォーテーブル）が企画･プロデュースする、総合エンターテインメントイベント"マチ★アソビ vol.13"が、同市にて10月11日～10月12日に開催。当初は3日間にわたって開催予定だったが、台風19号の影響を考慮して、会場やスケジュールが急遽、変更され、"3日のイベントを2日に凝縮！ さらに濃く熱いイベントを！"というスローガンを掲げての開催となった。今年も市内外の企業の協賛･協力のもと、徳島駅周辺や徳島市のシンボルである眉山山頂など、同市を広く活用して、ゲームや声優、アニメ関連の多彩なステージイベントや展示が展開。ゲームメーカーも多数参加して、開発スタッフや声優によるトークショー、最新タイトルの試遊出展、物販コーナーの展開など、さまざまな催しが行われた。

多彩なエンタメが徳島に大集結！





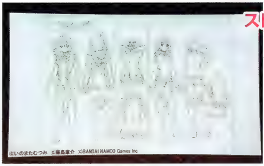
➡眉山山頂ステージで行われた開会式では、声優の中村繪里子が"とくしまアニメ大使"に任命されたことが発表。笑顔で挨拶を行った。

テレビアニメ『ゴッドイーター』のメインスタッフ3名が発表



➡ステージでは、シリーズ最新作の現在までの変更点や、5周年プロジェクトのひとつ、パチスロ機の紹介なども行われた。

スレイやミクリオ、アリーシャの設定画が公開！



⬅『テイルズ オブ ゼスティリア』のステージで初公開されたテレビスペシャルアニメの設定画。アリーシャが髪を下ろしている姿は、アニメだけのものになるという。

20代から40代まで世代の異なるゲームプランナーが語る



⬆『ダマスカスギヤ -東京始戦-』などのエープラスは、世代の異なるスタッフによるトークショーを実施。







⬆チャリティーオークションでは『フリーダムウォーズ』の直筆イラスト色紙など、さまざまなグッズが出品。参加者らが「レッツ貢献！」する姿も。

"ニュータイプアニメアワード"が発表！

おもな受賞結果

テレビ作品賞

劇場上映作品賞

男性キャラクター賞

女性キャラクター賞

男性声優賞

女性声優賞

豪華メンバーが自身のルーツに迫る



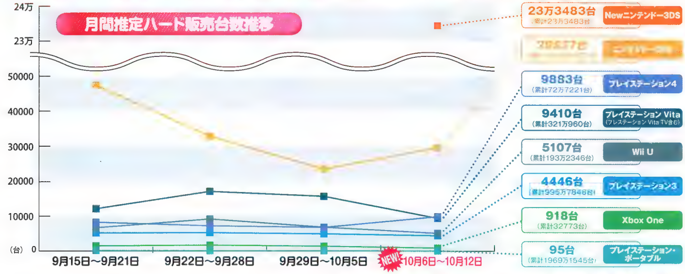
➡サイバーコネクトツーの松山洋氏やアークシステムワークスの森利道氏ら、クリエイター陣が集結したトークショー。松山氏からは、「年末くらいには新作を発表できるはず」という気になる発言も。

MARKETING REPORT
マーケティングリポート

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

◆集計期間◆ 10月6日～10月12日

『モンスターハンター4G』が今年いちばんの出足で1位に



2014年期待の1作『モンスターハンター4G』がついに発売。注目の初週販売本数は161万7949本と、今年発売されたニンテンドー3DS用ソフトとしては、いちばんの初動となった。カプコンの発表によると、ダウンロード版を含む出荷本数は、10月15日時点で200万本を突破。まさに"国民的アクションゲーム"にふさわしいスタートを切ったと言える。今後はさらなる拡販に向けた施策にも取り組んでいくとのことで、順調に販売本数を伸ばしそうだ。前作『4』は350万本以上の販売本数を記録しているが、本作がどこまでセールスを伸ばしていくか、期待が集まる。そのほか新作では、『FIFA 15』が2機種でランクイン。11位に入ったPS Vita版も合わせると、38557本となり、存在感を見せた。

ハードでは、注目のNewニンテンドー3DSとNewニンテンドー3DS LLが合計で23万3483台を販売。同日に発売された『モンスターハンター4G』との相乗効果もあり、順調な出足に。なお、販売の内訳は、Newニンテンドー3DSが61151台、Newニンテンドー3DS LLが17万2332台となる。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税抜/税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	3DS	モンスターハンター4G	カプコン	10月11日	5800円/6264円	161万7949本
2	1	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	任天堂	9月13日	5200円/5616円	81959本(162万1464本)
3	3	3DS	妖怪ウォッチ2 元祖/本家	レベルファイブ	7月10日	各4600円/各4968円	58487本(269万1640本)
4	2	PS3	キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-	スクウェア・エニックス	10月2日	6648円/7180円	24575本(10万9929本)
5	NEW	PS3	FIFA 15	エレクトロニック・アーツ	10月9日	7300円/7884円	17128本
6	NEW	PS4	FIFA 15	エレクトロニック・アーツ	10月9日	7300円/7884円	16998本
7	NEW	PS4	DRIVECLUB(ドライブクラブ)	SCEJA	10月9日	5900円/6372円	7611本
8	5	Vita	絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode	スパイク・チュンソフト	9月25日	6500円/7020円	6559本(85064本)
9	4	3DS	禁忌のマグナ	マーベラス	10月2日	5980円/6458円	6203本(34222本)
10	15	3DS	謎解きバトルTORE！ 伝説の魔宮を復活させよ！	バンダイナムコゲームス	10月2日	4740円/5119円	5111本(11269本)

識者の視点 『モンスターハンター4G』は新規ユーザーも多く出足好調

今週は、『モンスターハンター4G』に尽きますね。予約状況も好調だったのですが、発売後の出足も極めて順調で、いつも以上に盛り上がっているようです。当店でも、発売以降、多くのお問い合せをいただいております。女性のお客様も多く、ユーザー層がより広がっている印象を受けます。購入される方は、『4』から移行されるお客様が多かったようですが、新規ユーザーの方もかなり見受けられました。お友だちが遊んでいたので、この機会にお求めになったという方も多かったですし、なかには「Newニンテンドー3DSが出たからやってみよう」という方も、いらっしゃいました。そういった意味では、新ハードとの相乗効果は確実にあったように思います。

そのNewニンテンドー3DSに関しては、お客様に特徴をご説明させていただくと、「やっぱり欲しい」といった感じで、極めて良好な反応いただいています。今後、その魅力がお客様にしっかりと伝わっていけば、もっと販売台数を伸ばしていくのではないでしょうか。ちなみに当店では、Newニンテンドー3DSとNewニンテンドー3DS LLとでは、Newニンテンドー3DS LLのほうが若干人気がありますね。やはり、大画面で遊んでみたいというお客様が多いようです。Newニンテンドー3DSは、やはりきせかえプレートが評判で、とくに女性人気が高いです。

いよいよ年末商戦が本格化するわけですが、『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』や『ファイナルファンタジーエクスプローラーズ』などが控えたニンテンドー3DSが、商戦の中心になることは間違いなさそうです。とはいえ、PS Vitaを始め、各ハード陣営のソフトも充実してきますので、今年の年末商戦は、大きな盛り上がりが期待できそうです。

林 [illegible]氏



※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。 ※SCEJAはソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略です。

from ファミ通.com ゲームユーザーの意見箱

10月4日～10月10日の ゲーム業界について

（集計期間：10月11日～10月16日）

今週の注目ニュース BEST 5

1位 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U 発売日は12月6日 そのほかの新情報も続々公開！

任天堂は、『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』の発売日が12月6日であることを発表した。また、特別仕様のNewニンテンドー3DS LLの発売日が11月8日であることや、『大乱闘スマッシュブラザーズ』シリーズのamiibo発売などの新情報も併せて発表。

2位 『妖怪ウォッチ』のキャラクターをモチーフとした クリスマス限定アイテムが5点セットになって登場

バンダイ公式ショッピングサイト"プレミアムバンダイ"は、『妖怪ウォッチ』に登場するキャラクターをモチーフとしたキャラクターグッズ"妖怪ウォッチ　わくわくクリスマスセット"の予約を開始した。本商品は、クリスマスツリーの飾りとしても使用できる。

3位 『ソードアート・オンライン -ロスト・ソング-』 公式サイト&ティザーPVが公開

バンダイナムコゲームスは、2015年発売予定のプレイステーション3、プレイステーション Vita用ソフト『ソードアート・オンライン -ロスト・ソング-』の公式サイトをオープン。同サイトでは、巨大な敵との戦闘シーンなどを確認できるティザーPVも公開された。

4位 『カオスチャイルド』数量限定版&店舗特典情報が公開 TGS 2014で公開されたトレーラームービーも到着

5pb.は、12月18日発売予定のXbox One用ソフト『カオスチャイルド』の公式サイトにて、数量限定版特典と店舗別特典、さらに"東京ゲームショウ 2014"でお披露目された最新トレーラームービーを公開した。映像には、意味深な初公開ボイスも収録されている。

5位 『真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）』 エディットモード体験版が配信開始

コーエーテクモゲームスは、11月20日発売予定のプレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One用ソフト『真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）』について、PlayStation Store、Xbox Gamesストアで"エディットモード体験版"の無料配信を開始。

今週の注目ハードベスト3

1位	ニンテンドー3DS	162ポイント
2位	プレイステーション4	158ポイント
3位	プレイステーション Vita	137ポイント

※ポイントは、ファミ通.comの読者投票をもとに算出したものです。

ニュースベスト5へのおもなご意見

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』発売日は12月6日 そのほかの新情報も続々公開！

●Wii Uを買うときがやってきました！　ニンテンドー3DS版も現在ハマっていますが、ぜひともWii U版もプレイしたいと考えています。（24歳男性　契約社員）

●調整が難しい作品だけに、年内に本当に出るのか不安だったので、発売日決定はうれしいニュースです。（27歳男性　プログラマー）

●amiiboの使いかたに興味があります。（39歳男性　公務員）

●関連商品がたくさん出るみたいなので、とても楽しみです。（18歳男性　学生）

●「待ってました！」という感じです！　友だちとワイワイ盛り上がるのがいまから待ち遠しいです。（19歳女性　学生）

『妖怪ウォッチ』のキャラクターをモチーフとした クリスマス限定アイテムが5点セットになって登場

●これは子どもたちが喜ぶでしょう。さっそく予約したいと思います。（36歳男性　自営業）

●"寝そべりジバニャン"がすごくかわいくて、ひと目惚れしました。ぜひ入手したいです！（28歳女性　主婦）

●クリスマス商戦にも『妖怪ウォッチ』は有効でしょうね。何かを出す度に注目を集められる『妖怪ウォッチ』は、やっぱりすごいなと感じます。（29歳男性　会社員）

●"妖怪おみくじ神社"で使える"スペシャルおさい銭チケット"もついてくるとのことなので、お得感があります。（32歳男性　会社員）

『ソードアート・オンライン -ロスト・ソング-』 公式サイト&ティザーPVが公開

●前作『-ホロウ・フラグメント-』のボリューム感やゲーム性がよかったので、本作にも期待しています。（30歳男性　販売業）

●『ソードアート・オンライン』ファンなので待ち遠しいです。体験版の配信を希望します！（31歳男性　飲食業）

●ティザーPVを見たら欲しくなってきました！（16歳男性　学生）

『カオスチャイルド』数量限定版&店舗特典情報が公開 TGS 2014で公開されたトレーラームービーも到着

●発売延期は残念ですが、クオリティーの高い作品になりそうなので期待して待っています。（27歳男性　会社員）

●科学アドベンチャーシリーズのファンなので、初めから買う予定でしたが、トレーラーを見てさらに欲しくなりました。（27歳男性　公務員）

『真・三國無双7 Empires（エンパイアーズ）』 エディットモード体験版が配信開始

●さっそく体験版をやってみました。製品版も必ず買います。（26歳男性　アルバイト）

●いまいちばん楽しみなタイトルです。（28歳男性　無職）

QUESTION 今週のクエスチョン 『モンスターハンター4G』で注目している武器を教えてください。

ついにシリーズ最新作『モンスターハンター4G』が発売され、盛り上がりを見せています。全国のハンターたちは、発売日をいまかいまかと待ちわびていたことでしょう。そこで今回は、本作でもっとも注目している武器を聞いてみました。

1位	チャージアックス	37人
2位	操虫棍	30人
3位	双剣	22人
4位	ハンマー	15人
5位	大剣	11人

前作『モンスターハンター4』から新しく登場した"チャージアックス"と"操虫棍"は、まだまだ新鮮なイメージをプレイヤーに与えているようで、さすがの注目度。また、本作から新モーションが追加された"双剣"も、多くの票を集める結果となった。

チャージアックスと答えた人の意見

●『MH』は本作からデビューしました。チャージアックスは見た目がとてもかっこいいので、使っていて楽しいです。（17歳男性　学生）

●剣と斧のふたつのモードを使い分けるというユニークさに惹かれました。使いこなすとスタイリッシュに見えると思うので、がんばって使いこなしてみようと思います。（24歳男性　自営業）

●『4』から使っていて、そして何やら変化があるようなので注目しています。（18歳男性　学生）

操虫棍と答えた人の意見

●『4』からずっと使用していますが、比較的新しい武器なので飽きません。（19歳男性　学生）

●『4』でメイン武器として使っていたので、継続していくつもりです。使い勝手がよくなっているとうれしいです。（29歳男性　アルバイト）

●『4G』では操虫棍で味方をどんどんサポートしていきたいです。（24歳女性　パート）

そのほかの意見

●太刀。『MH』の醍醐味である尻尾切断がしやすいですし、見た目もかっこいいです。まず集める武器はこれでしょう！（21歳男性　学生）

●初代からずっとプレイしていますが、ランス以上の武器はないと思います。『4G』でもランスを愛用するつもりです。（30歳男性　会社員）

●ヘビィボウガン。新アクションが追加されたとのことで、非常に楽しみです。（25歳男性　教員）

●スラッシュアックス。難しそうですが、チャレンジしてみたいです。（17歳男性　学生）

ファミ通.com http://www.famitsu.com/
※毎週土曜日～翌週水曜日まで受付中

名前、住所、年齢、性別、職業とご意見を書いて下のあて先に送ってね。
〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部"意見箱"係

Face

《今週のお題》『幕末Rock 超魂(ウルトラソウル)』

●プレイステーション Vita、PSP　●マーベラス　●9月25日発売
プレイステーション Vita通常版／5800円[税抜](6264円[税込])※

前作『幕末Rock』と、そのエンディング後の物語を併せて収録したアドベンチャーゲーム。坂本龍馬ら志士(ロッカー)が、雷舞(ライブ)で立ち向かっていく。新曲が追加され、リズムゲームの演出面も強化。



"歌で戦う幕末革命アドベンチャー"をコンセプトに、リズムゲームで楽しめるオリジナル楽曲が多数収録されている本作。そんな本作とコラボレーションし、楽曲と自身のミュージックビデオも収録されているvistlipの5人に、本作の印象などについてうかがった。

――前作から引き続きのコラボですね。

智　今回、『Jack』と『Period』という俺たちの楽曲が収録されてリズムゲームで遊べるんですけど、それがいちばんうれしかったですね。前作ではそれがなくて悲しかったので(笑)。

瑠伊　そういえば、**俺たちの曲で遊ぶとボイスが聞けるんだよね、俺たちの。**

智　収録しながら爆笑してたやつだ(笑)。

Tohya　そうそう、へったくそなの(笑)。

――そんなことなかったですよ!(笑)　では、ちょうどここにゲームがあるので腕前のほどを見せていただけますか?

Yuh　(Tohyaさんが『Jack』プレイ中)初めてなのに、よくそんなにできるね!

Tohya　アーケードとか、音ゲー全般が好きだしね。でも、さすがに初見で難易度"超魂(ウルトラソウル)"は難しい(笑)。**自分の曲だから、想定しているリズムと違うパターンでこられると逆に慌てちゃいますね。**

海　俺、前作はクリアーしたけど、リズムゲームの最初のほうの評価は散々だったな(笑)。

――前作の感想を聞かせていただけますか?

海　初めは女の子向けのゲームだと思っていたんですよね。ゲームをしない女の子でも入りやすいように作ってあるのかなって。でも、**プレイしてみて「男の子も楽しめるじゃん」と思いました。**ストーリー的にも、どこまで本気でどこまで笑いを取ろうとしているのか、というところを曖昧に作っている感じがして、その曖昧なところで笑えたりとか、最終的にすごくおもしろかったです。じつはリズムゲームは苦手な部類なんですけど、これはゲームオーバーがないので安心して進められました。

――Yuhさんは、本作で"J【ジョン万次郎】"のボイス(ギター)を担当されていますね。ボイスをギターでやるって聞いたことないですが……。

Yuh　俺もまったく聞いたことないですよ(笑)。ストーリーとかセリフが書かれた資料に、「うなずいているふうに」みたいな指示が書いてあるので、それに合わせて数パターン録りました。**感情表現が難しかったですね。音自体が短いですし、人によってギターの音の感じかたも違うでしょうし。**「"悲しい感じ"だったらマイナーコードかな」みたいに、すごく悩みました。とくに相槌系が難しくて……先駆者がいないか調べたんですけど、やっぱりいない(笑)。たいへんだったけどすごく楽しかったので、また機会があればやらせてもらいたいですね。

――ちなみに、皆さんは本作の登場キャラクターでは誰にいちばん近いと思いますか?

智　メガネくん(桂小五郎)が、髪型は瑠伊(るい)でメガネは海(うみ)なんだけど、中身はTohyaだな。

Yuh　俺の場合は、Jの設定が自分にすごく近い。ギターも俺のやつに似せてもらったしね。

瑠伊　高杉晋作が海(うみ)っぽいよね、オレ様系で。あ、俺はこの子(徳川慶喜)がいい。

Tohya　好みになっちゃったよ(笑)。

海　本当は「智(とも)が坂本龍馬!」って言いたいんだけど、まるで中身が違うんだよな。

瑠伊　ペリー・ジュニアはどんなキャラなの?

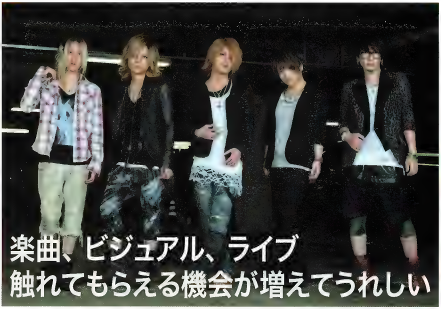
――本作の新キャラで、ワガママ系ですよ。

一同　じゃあそれだ!(笑)

――では、最後にメッセージをお願いします。

海　前作ではテーマソングを担当させてもらっただけで、その曲がリズムゲームで遊べたらいいのにってずっと思っていました。今回、それが実現したので、ふだんあまりゲームに触れない自分たちのファンにも勧めやすくなりましたし、僕たちを知らない方にも興味を持ってもらえればと思います。あと、前にYuhが単独でファミ通に載ったのがすごく悔しかったので(笑)、今回載ることができて、すごくうれしいですね。

智　**11月2日のイベント"幕末Rock 超絶頂★雷舞(エクスタシーライブ)"にも出演します**ので、ゲーム、そしてリアルでも、俺たちに触れてもらえたらうれしいです。



(左から)Yuh、瑠伊、智、Tohya、海

vistlip
ヴィストリップ

ヴィジュアル系バンド

Profile
●プロフィール

智(ボーカル)、海(ギター)、Yuh(ギター)、瑠伊(ベース)、Tohya(ドラム)の5人で活動中のヴィジュアル系バンド。結成7周年を記念した"Ⅶth Anniversary tour Progressive Jack Pot"を展開中。ツアー最終公演は、12月21日にTOKYO DOME CITY HALLで行われる予定。

※プレイステーション Vitaの特装版は9200円[税抜](9936円[税込])、ダウンロード版は5093円[税抜](5500円[税込])。PSPの通常版は5300円[税抜](5724円[税込])、特装版は8700円[税抜](9396円[税込])、ダウンロード版は4630円[税抜](5000円[税込])。

Weekly ファミ通 家庭用ゲーム機販売本数 TOP30

今週は『モンスターハンター4G』が、発売後2日間のみの集計ながら約161万本を売り上げて初登場1位を獲得した。『FIFA 15』はプレイステーション3版が5位、プレイステーション4版が6位にランクイン。

集計期間　10月6日〜10月12日

1　3DS モンスターハンター4G

NEW
前回 –
前々回 –



セルレギオスが飛ばしてくる破裂刃鱗(はれつじんりん)など特定の攻撃を受け続けると、裂傷状態となる。裂傷状態中は、回避やダッシュ、攻撃など特定の行動を取るとダメージを受けてしまうぞ。一定時間しゃがむか、こんがり肉などを食べて回復しよう。

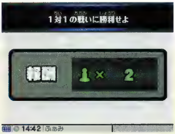
ニンテンドー3DS
アクション

■カプコン
10月11日発売　5800円[税抜](6264円[税込])
スペシャルパック　25600円[税抜](27648円[税込])
ダウンロード版　5546円[税抜](5990円[税込])
最高順位 1位　登場回数 1回

推定週間販売本数 161万7949
推定累計販売本数 161万7949

2　3DS 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS

前回 1
前々回 1



"シンプル"では、対戦前にルーレットで報酬を決定する。このルーレットは、目押しで好きなところで止めることができるぞ。とくにおススメは、赤色のアイコンのカスタマイズパーツ。高難度で遊べば、5つのカスタマイズパーツが手に入ることもある！

ニンテンドー3DS
アクション

■任天堂
9月13日発売　5200円[税抜](5616円[税込])
ダウンロード版　5200円[税抜](5616円[税込])
最高順位 1位　登場回数 5回

推定週間販売本数 81959
推定累計販売本数 162万1464

3　3DS 妖怪ウォッチ2 元祖/本家

前回 3
前々回 4



第7章"忘れものを追いかけて"のクエストをクリアーすると自転車が手に入り、団々坂にある自転車屋でカラーリングやベルのカスタマイズが可能になるぞ。さらに、各地で挑める自転車レースに勝利するとカスタマイズで選べる種類が増えていくのだ。

ニンテンドー3DS
RPG

■レベルファイブ
7月10日発売　各4600円[税抜](各4968円[税込])
ダウンロード版　各4600円[税抜](各4968円[税込])
最高順位 1位　登場回数 13回

推定週間販売本数 58487
推定累計販売本数 269万1640

4　PS3 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-

前回 2
前々回 –



本作と『キングダム ハーツ -HD 1.5 リミックス-』には、合わせて6作品が収録されている。本作から先にプレイするなら、『キングダム ハーツII ファイナル ミックス』から始めるのがオススメ。本作が初プレイの人も存分に楽しめるように配慮されているぞ。

プレイステーション3
アクション・RPG

■スクウェア・エニックス
10月2日発売　6648円[税抜](7180円[税込])
最高順位 2位　登場回数 2回

推定週間販売本数 24575
推定累計販売本数 10万9929

5　PS3 FIFA 15

NEW
前回 –
前々回 –



本作では、選手の反応やボールコントロールが一段とレベルアップ。ドリブルやパス、トラップ、シュートブロックのときのボールの弾道や回転が驚くほどリアルに！　本物の選手ソックリの次世代サッカー選手による、現実さながらの試合が楽しめる。

プレイステーション3
アクション

■エレクトロニック・アーツ
10月9日発売　7300円[税抜](7884円[税込])
ULTIMATE TEAM EDITION　8300円[税抜](8964円[税込])
最高順位 5位　登場回数 1回

推定週間販売本数 17128
推定累計販売本数 17128

6 PS4 FIFA 15
NEW

前回 –
前々回 –

推定週間販売本数 **16998** 推定累計販売本数 **16998**



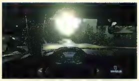
プレイステーション4
アクション

■エレクトロニック・アーツ
10月9日発売 7300円[税抜](7884円[税込])
ULTIMATE TEAM EDITION 8300円[税抜](8964円[税込])
最高順位 6位 登場回数 1回

7 PS4 DRIVECLUB(ドライブクラブ)
NEW

前回 –
前々回 –

推定週間販売本数 **7611** 推定累計販売本数 **7611**



プレイステーション4
アクション

■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
10月9日発売 5900円[税抜](6372円[税込])
ダウンロード版 4900円[税抜](5292円[税込])
最高順位 7位 登場回数 1回

8 Vita 絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode
⇩

前回 5
前々回 5

推定週間販売本数 **6559** 推定累計販売本数 **85064**



プレイステーション Vita
アクション・アドベンチャー

■スパイク・チュンソフト
9月25日発売 6500円[税抜](7020円[税込])
最高順位 5位 登場回数 3回

9 3DS 禁忌のマグナ
⇩

前回 4
前々回 –

推定週間販売本数 **6203** 推定累計販売本数 **34222**



ニンテンドー3DS
シミュレーション・RPG

■マーベラス
10月2日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 4位 登場回数 2回

10 3DS 謎解きバトルTORE! 伝説の魔宮を復活させよ!
⇧

前回 15
前々回 –

推定週間販売本数 **5111** 推定累計販売本数 **11269**



ニンテンドー3DS
アクション

■バンダイナムコゲームス
10月2日発売 4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版 4740円[税抜](5119円[税込])
最高順位 10位 登場回数 2回

---

11 Vita FIFA 15
NEW 前回 – 前々回 –
プレイステーション Vita アクション
■エレクトロニック・アーツ
10月9日発売 5500円[税抜](5940円[税込]) 週間 4431
最高順位 11位 登場回数 1回 累計 4431

12 PS3 Destiny(デスティニー)
⇨ 前回 12 前々回 9
プレイステーション3 アクション・シューティング
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
9月11日発売 7900円[税抜](8532円[税込])
ダウンロード版 7900円[税抜](8532円[税込]) 週間 4417
最高順位 4位 登場回数 5回 累計 89671

13 3DS ドラゴンクエストX オンライン
⇧ 前回 16 前々回 12
ニンテンドー3DS RPG
■スクウェア・エニックス
9月4日発売 3800円[税抜](4104円[税込]) 週間 4178
最高順位 2位 登場回数 6回 累計 11万7169

14 Vita 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)
⇩ 前回 10 前々回 2
プレイステーション Vita RPG
■日本ファルコム
9月25日発売 6800円[税抜](7344円[税込])
限定ドラマCD同梱版 7800円[税抜](8424円[税込]) 週間 3267
最高順位 2位 登場回数 3回 累計 11万342

15 Wii U 零 ～濡鴉ノ巫女～
⇩ 前回 11 前々回 7
Wii U アドベンチャー
■任天堂
9月27日発売 6600円[税抜](7128円[税込]) 週間 3162
最高順位 7位 登場回数 3回 累計 43738

16 Wii U マリオカート8
⇧ 前回 21 前々回 18
Wii U レースゲーム
■任天堂
5月29日発売 5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版 5700円[税抜](6156円[税込]) 週間 3160
最高順位 1位 登場回数 19回 累計 68万4544

17 3DS ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2
⇧ 前回 22 前々回 19
ニンテンドー3DS アドベンチャー
■バンダイナムコゲームス
8月7日発売 5690円[税抜](6145円[税込])
ダウンロード版 5690円[税抜](6145円[税込]) 週間 3125
最高順位 2位 登場回数 9回 累計 15万2076

18 PS3 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)
⇩ 前回 13 前々回 3
プレイステーション3 RPG
■日本ファルコム
9月25日発売 7800円[税抜](8424円[税込])
限定ドラマCD同梱版 8800円[税抜](9504円[税込]) 週間 3029
最高順位 3位 登場回数 3回 累計 81173

19 Vita アルノサージュ PLUS ～生まれいずる星へ祈る詩～
⇩ 前回 7 前々回 –
プレイステーション Vita RPG
■ガスト
10月2日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
AGENT PACK 8800円[税抜](9504円[税込])
ダウンロード版 5143円[税抜](5554円[税込]) 週間 2990
最高順位 7位 登場回数 2回 累計 13631

20 3DS ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!!
⇩ 前回 14 前々回 6
ニンテンドー3DS アドベンチャー
■バンダイナムコゲームス
9月25日発売 5690円[税抜](6145円[税込])
コート上の勇者ボックス 7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロード版 5690円[税抜](6145円[税込]) 週間 2797
最高順位 6位 登場回数 3回 累計 50370

21 3DS ヨッシー New アイランド
⇧ 前回 24 前々回 21
ニンテンドー3DS アクション
■任天堂
7月24日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 2576
最高順位 2位 登場回数 11回 累計 20万7456

22 3DS 太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険
⇧ 前回 27 前々回 27
ニンテンドー3DS アクション
■バンダイナムコゲームス
6月26日発売 4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版 4740円[税抜](5119円[税込]) 週間 2459
最高順位 2位 登場回数 15回 累計 19万7388

23 3DS 妖怪ウォッチ
⇧ 前回 25 前々回 23
ニンテンドー3DS RPG
■レベルファイブ
2013年7月11日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 2454
最高順位 1位 登場回数 58回 累計 125万7074

24 3DS マジンボーン 時間と空間の魔神
NEW 前回 – 前々回 –
ニンテンドー3DS アクション・アドベンチャー
■バンダイナムコゲームス
10月9日発売 5690円[税抜](6145円[税込]) 週間 2245
最高順位 24位 登場回数 1回 累計 2245

25 Vita FLOWERS(フラワーズ)
NEW 前回 – 前々回 –
プレイステーション Vita アドベンチャー
■プロトタイプ
10月9日発売 4800円[税抜](5184円[税込]) 週間 2084
最高順位 25位 登場回数 1回 累計 2084

26 PS4 Destiny(デスティニー)
⇩ 前回 20 前々回 13
プレイステーション4 アクション・シューティング
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
9月11日発売 7900円[税抜](8532円[税込])
プレイステーション4 Destiny パック 数量限定 44980円[税抜](48578円[税込])
ダウンロード版 7900円[税抜](8532円[税込]) 週間 2038
最高順位 2位 登場回数 5回 累計 11万3094

27 3DS とびだせ どうぶつの森
⇧ 前回 – 前々回 –
ニンテンドー3DS その他
■任天堂
2012年11月8日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
とびだせ どうぶつの森 パック 21715円[税抜](23452円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 2035
最高順位 1位 登場回数 80回 累計 418万5115

28 Vita シェルノサージュ OFFLINE ～失われた星へ捧ぐ詩～
⇩ 前回 9 前々回 –
プレイステーション Vita コミュニケーション
■ガスト
10月2日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
AGENT PACK 8800円[税抜](9504円[税込])
ダウンロード版 5143円[税抜](5554円[税込]) 週間 1997
最高順位 9位 登場回数 2回 累計 11199

29 Wii U ベヨネッタ2
⇩ 前回 18 前々回 11
Wii U アクション
■任天堂
9月20日発売 7700円[税抜](8316円[税込])
ダウンロード版 7700円[税抜](8316円[税込]) 週間 1936
最高順位 3位 登場回数 4回 累計 48462

30 Vita ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印
⇩ 前回 23 前々回 8
プレイステーション Vita RPG
■アクアプラス
9月25日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
プレミアムエディション 8200円[税抜](8856円[税込])
ダウンロード版 4761円[税抜](5142円[税込]) 週間 1808
最高順位 8位 登場回数 3回 累計 23272

※このランキングは137ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

週刊ファミ通 期待の新作トップ30

TOP30

集計期間 10月9日～10月15日

24位にプレイステーション Vita版『ガンダムブレイカー2』が初登場を果たした。『龍が如く0 誓いの場所』は、プレイステーション4版が前回TOP30圏外から12位に、プレイステーション3版が前回29位から18位に大きくランクアップしている。

1 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 1 / 前々回 2



写真の女性はルーナ。物語の重要人物であり、その名が示す"月"は、本作のキーワードになっているらしい。

プレイステーション4 RPG・アクション
■スクウェア・エニックス
発売日未定 価格未定
686

2 PS3 ペルソナ5

前回 3 / 前々回 4

物語はもちろん、システム面の評価も高い『ペルソナ』シリーズ。最新作は、どんなシステムになるのか？

プレイステーション3 RPG
■アトラス
2015年発売予定 価格未定
590

3 3DS ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア

前回 2 / 前々回 3

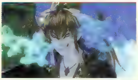


メガレックウザは、ほぼすべての能力が上昇。ほかのポケモンとは異なる方法でメガシンカを遂げるらしい。

ニンテンドー3DS RPG
■ポケモン
11月21日発売予定 各4571円[税抜](各4937円[税込])
ダブルパック 9142円[税抜](9873円[税込])
ダウンロード版 各4571円[税抜](各4937円[税込])
561

4 PS3 テイルズ オブ ゼスティリア

前回 4 / 前々回 5

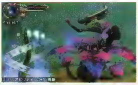


暗殺ギルド"風の骨"のメンバーであるルナール。ゆがんだ心を持つがゆえに、"憑魔"と化してしまっている。

プレイステーション3 RPG
■バンダイナムコゲームス
2015年1月22日発売予定 8070円[税抜](8715円[税込])
440

5 3DS ファイナルファンタジーエクスプローラーズ

前回 5 / 前々回 8



ドリュアスは、『FF』シリーズ初登場となる召喚獣。本体から生えている、2本の触手で攻撃してくるようだ。

ニンテンドー3DS アクション・RPG
■スクウェア エニックス
12月18日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込])
ダウンロード版 4500円[税抜](4860円[税込])
437

順位	前回	前々回	機種	タイトル	機種・ジャンル	メーカー	発売日・価格	得点
6	6	6	3DS	ブレイブリーセカンド	ニンテンドー3DS RPG	■スクウェア エニックス	今冬発売予定 価格未定	433
7	8	7	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4 RPG アクション	■スクウェア・エニックス	発売日未定 価格未定	351
8	9	10	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U アクション	■任天堂	12月6日発売予定 7200円[税抜](7776円[税込]) ゲームキューブコントローラ接続タップセット 9200円[税抜](9936円[税込])	346
9	11	14	PS4	ペルソナ5	プレイステーション4 RPG	■アトラス	2015年発売予定 価格未定	297
10	7	11	PS4	ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城	プレイステーション4 アクション・RPG	■スクウェア エニックス	2015年春発売予定 価格未定 ダウンロード版 価格未定	286
11	12	16	3DS	ダービースタリオンGOLD	ニンテンドー3DS シミュレーション	■角川ゲームス	12月4日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込]) ダウンロード版 5800円[税抜](6264円[税込])	280
12	－	23	PS4	龍が如く0 誓いの場所	プレイステーション4 アクション・アドベンチャー	■セガ	2015年春発売予定 価格未定	244
13	13	12	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4 アクション	■KONAMI	2015年発売予定 価格未定	243
14	16	13	PS3	シャイニング・レゾナンス	プレイステーション3 RPG	■セガ	12月11日発売予定 8222円[税抜](8880円[税込]) フィギュア付き特別限定版 16800円[税抜](18144円[税込]) ダウンロード版 8222円[税抜](8880円[税込])	229
15	14	17	PS4	Bloodborne(ブラッドボーン)	プレイステーション4 アクション・RPG	■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	2015年2月5日発売予定 6900円[税抜](7452円[税込]) ダウンロード版 5900円[税抜](6372円[税込])	210
16	22	24	Vita	ファンタシースター ノヴァ	プレイステーション Vita RPG	■セガ	11月27日発売予定 5980円[税抜](6458円[税込]) ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])	208
17	17	25	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 RPG	■スクウェア エニックス	発売日未定 価格未定	186
18	29	28	PS3	龍が如く0 誓いの場所	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー	■セガ	2015年春発売予定 価格未定	178
19	25	22	3DS	ポポロクロイス牧場物語	ニンテンドー3DS RPG	■マーベラス	今冬発売予定 価格未定	164
20	18	26	Vita	艦これ改(仮題)	プレイステーション Vita シミュレーション	■角川ゲームス	2015年春発売予定 価格未定 ダウンロード版 価格未定	147
21	23	18	PS3	ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城	プレイステーション3 アクション・RPG	■スクウェア・エニックス	2015年春発売予定 価格未定 ダウンロード版 価格未定	146
22	26	27	Vita	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	プレイステーション Vita アクション・リズムゲーム	■アトラス	2015年発売予定 価格未定	145
23	－	21	3DS	新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士	ニンテンドー3DS RPG	■アトラス	11月27日発売予定 5980円[税抜](6458円[税込])	130
24 NEW	－	－	Vita	ガンダムブレイカー2	プレイステーション Vita アクション	■バンダイナムコゲームス	12月18日発売予定 6640円[税抜](7171円[税込]) ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])	128
25	19	20	3DS	大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒險-	ニンテンドー3DS アドベンチャー	■カプコン	2015年発売予定 価格未定	126
26	27	29	PS3	バイオハザード HDリマスター	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー	■カプコン	11月27日発売予定 3990円[税抜](4310円[税込]) コレクターズパッケージ 4990円[税抜](5389円[税込]) コレクターズパッケージ LIMITED EDITION 11111円[税抜](12000円[税込])	124
27	21	－	3DS	レジェンド オブ レガシー	ニンテンドー3DS RPG	■フリュー	2015年1月22日発売予定 5980円[税抜](6459円[税込]) ダウンロード版 5980円[税抜](6459円[税込])	117
28	30	－	Vita	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3	プレイステーション Vita アクション	■コーエーテクモゲームス	12月4日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込]) プレミアムBOX 9800円[税抜](10584円[税込]) ダウンロード版 6000円[税抜](6480円[税込])	112
29	20	－	PS4	ファイナルファンタジー零式 HD	プレイステーション4 アクション・RPG	■スクウェア・エニックス	2015年3月19日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込])	111
30	24	19	Vita	GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト)	プレイステーション Vita アクション	■バンダイナムコゲームス	今冬発売予定 価格未定	109

31位～40位のソフト

順位	機種	タイトル	メーカー
31		ゼルダの伝説 最新作	■任天堂
32	PS3	人喰いの大鷲トリコ	■ソニー・[illegible]ジャパンアジア
33		真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)	■コー[illegible]ムス
34	PS4	バイオハザード リベレーションズ2	■カプ[illegible]
35		ゴジラ-GODZILLA-	■バン[illegible]ムス
36		ガンダムブレイカー2	■バン[illegible]ムス
37		うしろ	■レベ[illegible]
38	PS4	アサシン クリード ユニティ	■ユー[illegible]
39	Vita	フェイト/ホロウ アタラクシア	■角川[illegible]
40		バイオハザード リベレーションズ2	■カプコン

※文字が赤色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。

Weekly ファミ通 TOP10 ·期待のルーキートップ10

集計期間 10月9日～10月15日

今週は、『ザ クルー』(プレイステーション4版)、『進め！ キノピオ隊長』、『魔壊神トリリオン』が再登場！ 11位以下のタイトルは、『Until Dawn(アンティル ドーン) -惨劇の山荘-』、『クロノス・マテリア』と続いているぞ。

1 PS4 Bloodborne(ブラッドボーン)

前回 4 / 前々回 4

プレイステーション4　アクション·RPG
■ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
2015年2月5日発売予定　6900円[税抜](7452円[税込])
ダウンロード版　5900円[税抜](6372円[税込])

249

2 PS3 ラスト レムナント

前回 3 / 前々回 3

プレイステーション3　RPG
■スクウェア·エニックス
発売日未定　価格未定

180

3 PS3 仁王

前回 8 / 前々回 5

プレイステーション3　アクション
■コーエーテクモゲームス
発売日未定　価格未定

176

4 PS3 人喰いの大鷲トリコ

前回 5 / 前々回 7

プレイステーション3　アクション·アドベンチャー
■ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
発売日未定　価格未定

145

5 3DS レジェンド オブ レガシー

前回 6 / 前々回 8

ニンテンドー3DS　RPG
■フリュー
2015年1月22日発売予定　5980円[税抜](6459円[税込])
ダウンロード版　5980円[税抜](6459円[税込])

143

6 PSP うしろ

前回 7 / 前々回 6

プレイステーション·ポータブル　RPG
■レベルファイブ
発売日未定　価格未定

140

7 Vita 大江戸BlackSmith

前回 9 / 前々回 9

プレイステーション Vita　シミュレーション
■日本一ソフトウェア
11月27日発売予定　5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版　4762円[税抜](5143円[税込])

99

8 PS4 ザ クルー

前回 – / 前々回 10

プレイステーション4　レース
■ユービーアイソフト
12月4日発売予定　8400円[税抜](9072円[税込])
ダウンロード版　価格未定

75

9 Wii U 進め! キノピオ隊長

前回 – / 前々回 –

Wii U　アクション·アドベンチャー
■任天堂
11月13日発売予定　3700円[税抜](3996円[税込])
ダウンロード版　3700円[税抜](3996円[税込])

61

10 Vita 魔壊神トリリオン

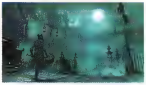
前回 – / 前々回 –

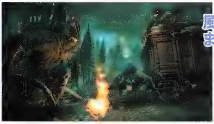
プレイステーション Vita　RPG
■コンパイルハート
2014年発売予定　6800円[税抜](7344円[税込])
限定版　8800円[税抜](9504円[税込])
ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])

33

今週の第1位 Bloodborne(ブラッドボーン)

『Demon's Soul(デモンズソウル)』を生んだSCE JAPANスタジオとフロム·ソフトウェアの黄金タッグによる、完全新作のアクションRPG。物語の舞台は、19世紀ビクトリア時代の古都"ヤーナム"。この街は、おぞましい風土病"獣の病"に呪われた場所でもあるのだ。



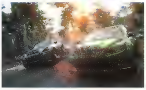


風土病"獣の病"がまん延する古都ヤーナム

←夜な夜な"獣狩り"が行われるヤーナム。街をさまよう"獣狩り"の群衆たちは、どこか様子がおかしく、異様な空気を漂わせている。

今週の第8位 ザ クルー

ニューヨークやマイアミ、ロッキー山脈にロサンゼルスなど、アメリカ全土を舞台にしたオープンワールドのレースゲーム。決められたコースはなく、目に映る場所すべてを走行できるのがポイント。ネットワークを利用すれば、最大8人まで同時に遊ぶことが可能。





ネットワークで広がる新時代のレースゲーム

←"クルー"と呼ばれるチームをフレンドと作ってドライブする。ネットワークを有効活用した、新時代のレースゲームを体験しよう。

今週の第13位 11位以降の注目タイトルをピックアップ

電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス)(プレイステーション3版)

プレイステーション3　対戦格闘
■セガ
11月13日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込])
ダウンロード版　6980円[税抜](7538円[税込])

電撃文庫の作品に登場する人気キャラクターたちが集結してバトルを展開！ 本作は、現在アーケードで稼働中の2D対戦格闘ゲームの移植版。新モードやカスタマイズなど、家庭用独自の要素が盛り込まれている。作品の垣根を越えた戦いが始まる。



期待の新作TOP30　期待のルーキーTOP10 の投票は146ページへ!

※"期待の新作TOP30"は読者が購入したいと思っているタイトルを、"期待のルーキーTOP10"はシリーズもしくは[illegible]るタイトルを本誌の"プレゼント·アンケート"によって同一の条件のもとに集計したものです。対象となるプラットフォームは家庭用ハード、アーケード、PC、スマートフォンです。

ダウンロードタイトルTOP10

ファミ通ユーザー調査(月間調査)

今回の調査 App Storeゲームランキング

スマートフォン向けアプリは、日々多数の新作がリリースされ、トレンドも刻々と変化している。本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

集計期間:9月8日～10月5日

第2位 LINE ポコポコ



『LINE ポコパン』がスケールアップ!

世界累計3700万ダウンロードを記録した『LINE ポコパン』がパワーアップ! ブロックを揃えて消すだけの爽快パズルゲームが、新要素満載で帰ってきた。ポコタといっしょに、ポコ森の平和を取り戻そう。

第9位 ファイナルファンタジー レコードキーパー



歴代『ファイナルファンタジー』の名シーンが蘇る

"絵画"に封印された歴史上の偉大な物語の"記憶"を取り戻すため、主人公のデシが歴代『ファイナルファンタジー』の世界を冒険していく。歴代作品のBGMまでしっかり再現されており、ファンにはたまらない。

順位	前回	前々回	変動	対応OS	タイトル	メーカー / 配信日 / 価格	ポイント
1	2	2	↑	iOS 5.1以降	モンスターストライク	■ミクシィ 2013年9月27日配信 無料(追加課金有)	18048
2	–	–	↑	iOS 4.3以降	LINE ポコポコ	■LINE 9月3日配信 無料(追加課金有)	17403
3	3	1	→	iOS 4.3以降	LINE:ディズニー ツムツム	■LINE 1月29日配信 無料(追加課金有)	16027
4	4	5	→	iOS 5.0以降	アナと雪の女王: Free Fall	■ディズニー 2月27日配信 無料(追加課金有)	15076
5	1	8	↓	iOS 6.0以降	白猫プロジェクト	■コロプラ 7月25日配信 無料(追加課金有)	13674
6	–	–	↑	iOS 4.3以降	三国魂	■嵐嵩日本 8月25日配信 無料(追加課金有)	10126
7	5	6	↓	iOS 4.3以降	パズル&ドラゴンズ	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年2月20日配信 無料(追加課金有)	10084
8	10	9	↑	iOS 5.0以降	剣と魔法のログレス いにしえの女神	■マーベラス 2013年12月18日配信 無料(追加課金有)	8321
9	–	–	NEW	iOS 5.0以降	ファイナルファンタジー レコードキーパー	■スクウェア・エニックス/ディー・エヌ・エー 9月25日配信 無料(追加課金有)	7284
10	–	–	↑	iOS 7.0以降	魔法科高校の劣等生 LOST ZERO	■スクウェア・エニックス 9月4日配信 無料(追加課金有)	7238

先月のTOP5

順位	対応OS	タイトル	メーカー / 配信日 / 価格
1	iOS 6.0以降	白猫プロジェクト	■コロプラ 7月25日配信 無料(追加課金有)
2	iOS 5.1以降	モンスターストライク	■ミクシィ 2013年9月27日配信 無料(追加課金有)
3	iOS 4.3以降	LINE:ディズニー ツムツム	■LINE 1月29日配信 無料(追加課金有)
4	iOS 5.0以降	アナと雪の女王: Free Fall	■ディズニー 2月27日配信 無料(追加課金有)
5	iOS 4.3以降	パズル&ドラゴンズ	■ガンホー・オンライン・エンターテイメント 2012年2月20日配信 無料(追加課金有)

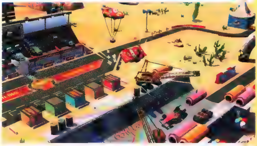
配信1周年の『モンスターストライク』が1位

今月は、配信から1周年を迎える『モンスターストライク』が根強い人気を見せて1位に返り咲いた。同作はアーケード版の稼動も決定しており、ブランドの広がりとともに、今後さらに人気が盛り上がりそうだ。2位には、配信間もない『LINE ポコポコ』が入った。ランキングの常連タイトルだった『LINE ポコパン』のパワーアップ版にあたる本作。知名度の高さがスタートダッシュに結びついたようだ。注目したいのは、6位にランクインした『三国魂』。本作は、もともと中国で大ヒットを飛ばしていたシミュレーションゲームを日本向けに移植したアプリ。カードのビジュアルを変えるなどの丁寧なローカライズにより、日本のゲームファンのハートをつかむことに成功した。

PICK UP 映画の世界観をバッチリ再現したレースゲーム

ピクサー・アニメーション・スタジオ制作による人気映画シリーズ『カーズ』をモチーフにしたレースゲーム。ハンドリングは自動で行われ、アクセルのオン・オフとスワイプのふたつを、指一本で行うという簡単操作が特徴。本作に登場するのは、主人公であるライトニング・マックィーンを始めとするおなじみのキャラクター20車種。映画にも登場したルイジのタイヤ専門店やフィルモアのオーガニック燃料店といった、30以上の建物を配置して、自分だけの町を再現できるという点も楽しい。

カーズ～走れ!マックィーン～



⬆ゲームロフトとディズニー・インタラクティブの共同制作となる本作は、映画の世界観を見事に再現。プレイ料金は基本無料だ。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもございますので、詳細はApp Storeにてご確認ください。
※このランキングは、App Storeで販売されているアプリを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。
表示しているポイントは、App Storeからのダウンロード数とは異なります。

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

10月27日～11月2日

クロスレビューでは、一定の水準に達していて、標準的な完成度であると判断したゲームに対して、基準となる7点を設定。対象となるユーザーの立場からの視点に、得意なジャンルやシリーズ過去作品のプレイ経験など、個々のレビュアー独自の視点を加味してレビューを行います。4人の合計点数が30点以上なら"シルバー殿堂"、32点以上は"ゴールド殿堂"、35点以上は"プラチナ殿堂"となり、ファミ通が良質なゲームとしてオススメします。

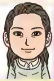
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

今週のレビュアー (人物イラスト 荒井清和)



ツツミ・デラックス

謎解きとレースゲームと洋ゲー好き。一見さんへの配慮や手触りを気にします。『ラスト・オブ・アス』最高！



大吉よる

好みのイケメンがいれば、乙女でもBLでも一般でもおいしくいただきます。なかでも無表情からのデレにキュン。



くしだナム子

1980年代から、アーケードやPCを含め、広く浅く、ときに深く遊んできました。内容と価格のバランスを重視。



ジゴロ☆芦田

そのゲームでしか味わえないような、独自性のある作品が好き。粗さがあっても、光る部分に注目しています。



戸塚伎一

その世界に浸りたくなるムードや突き抜けた爽快感が好物。携帯機ならではの遊びやすさも気にします。



ブンブン丸

格闘、スポーツ、FPSにシミュレーション、ギャルゲーとなんでもやります。パズルはあまり遊ばないかな。

殿堂入り ゴールド

D4: Dark Dreams Don't Die



XBOne Xbox One
日本マイクロソフト
9月19日配信
1500円[税抜](1620円[税込])
アドベンチャー　15歳以上対象

[illegible]

メーカーアンケート

【ターゲット層】
アドベンチャーゲームのファン
Kinectを所有するユーザー

【平均プレイ時間】
クリアーまで約4～6時間
クエストやり込み要素を含めると、15時間以上遊べます

グイグイ引き込まれる物語、フレンチコミックを彷彿させるグラフィック、そして個性豊かなキャラクターと、三拍子揃った良作のアドベンチャー。Kinectでの操作は完成品とは言い難いものの、コントローラへの対応によりプレイは快適。QTEがメインのアクションは、ゲーム性を保ちつつストーリーのジャマをしないすばらしいバランス。全3章と短いのが残念なところだが、今後の展開に期待大。（ツツミ）

独特のグラフィックは味があり、ドラマのような演出もあって物語に引き込まれる。Kinectでの操作は、とっさに手の位置を合わせられなかったりもするものの、主人公と動きをシンクロさせることで、没入感が増す仕組みとしてうまく機能している。ただ、ドアを開けたりなど、余分なひと手間と感じることも。プレイヤーがすることはおもに情報集めで推理要素は薄いが、ストーリーには興味を惹かれる。（芦田）

各種表現がすばらしく、絵はアートの領域。アクションシーンは、入力とキャラの動きにラグが生まれ、映画『マトリックス』を彷彿させる感覚。頭に浮かんでくる言葉がバグのように表示されたり、観察ポイントを見逃さないように集中すると会話が上の空になってしまう点など、人の意識をゲームで表現することに成功していると思います。自由度が高いうえで、軌道修正を適宜促される進行にも好感。（ナム子）

独特の世界観とビジュアルで展開される物語は魅力的で、登場人物たちのクセの強さもいい。ありがちなQTE関連も、おもしろくプレイできた。なんとなく敬遠されがちなKinectでの操作をうまく取り入れているのはじつにすごい。話の展開などは好みが分かれそうだが、この価格の元を取れるだけの娯楽はあると感じた。話は未完だけど、シリーズは続くようなので、今後も含めて楽しみな作品。（ブンブン丸）

殿堂入り プラチナ

FIFA 15



Vita PS4 PS3 XBOne XB360
PS Vita/プレイステーション4/プレイステーション3/Xbox One/Xbox 360
エレクトロニック・アーツ　10月9日発売
※価格は欄外参照
スポーツ　全年齢対象

[illegible]

メーカーアンケート

【ターゲット層】
欧州サッカーのファン

【平均プレイ時間】
欧州リーグの来シーズンが始まるまで楽しめます

大迫力の画面と、テレビ実況さながらの演出は、まさにサッカー中継の再現で、その中でのプレイは楽しいのひと言。初心者にはちょっと敷居が高いイメージもあるサッカーゲームだが、スキルゲームでのきめ細やかなトレーニングによって、楽しみながら操作を覚えられるのは○。ドリブルでのボールキープが容易になり、そのぶん得点もしやすくなった感じ。相変わらずJリーグが未収録なのは残念。（ツツミ）

スタジアムの臨場感、感情を露わにする選手たち、ユニフォームの動きや汚れなど、随所の演出面がパワーアップ。テレビ中継のようなカメラワークなどもあって、気分を盛り上げてくれる。試合については、ドリブルが強化された印象。PS4版、Xbox One版と比較すると、PS3版、Xbox 360版は演出面などに見劣りする部分があるのでー1点。PS Vita版はオンライン要素がなくなったこともあってー2点かな。（芦田）

やや点が入りやすい方向に振りつつ、調整されたゲームバランスが好みです。ドリブルでゴール前までボールを運ぶのが容易な一方、タックルで奪うのも難しくないと感じます。また、GKが頼もしい動きをする反面、シュートが決まりやすい印象も。新世代機版は、テレビ中継のような演出に磨きがかかってます。タッチ操作が楽しいPS Vita版は、前作のアップデートに近く、他機種版とは別物かな。（ナム子）

基本的に完成されたサッカーゲームという感があり、楽しめることは間違いない。本作ではディフェンスがかなり難しくなり、オフェンスが有利というゲームバランスとなった模様。クロスが弱体化したように感じられるのは、個人的にうれしいところ。プロクラブでのキャラクターの育成や、ネットワーク関連の不具合は相変わらずで、ちょっと興ざめ。毎年、ここを改善してくれればと感じるね。（ブンブン丸）

※PS Vita版：5500円[税抜](5940円[税込])、PS4版/PS3版/Xbox One版/Xbox 360版：各7300円[税抜](各7884円[税込])

殿堂入り SILVER シルバー

DRAMAtical Murder re:code
[ドラマティカルマーダー リコード]



Vita プレイステーション Vita
デジターボ
10月30日発売予定
6500円[税抜](7020円[税込])
アドベンチャー　15歳以上対象

2012年にPCで発売された作品に新規要素を追加。主人公の蒼葉が、電脳オンラインゲームに巻き込まれたことを機に、個性的なキャラクターたちとの関係を築く物語を描く。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
原作ゲームや原作アニメ、ニトロプラスキラルのファン
【平均プレイ時間】
1シナリオのクリアーまで6時間
シナリオ全クリアーまで30時間超

PS Vita版になり、よりライトな内容にシフト。PC版をプレイしていると、バッドエンドなどでインパクトに欠ける印象を受けそう。ある一定条件をクリアーするとプレイできる新規ストーリーは、ほかの個別ルートと同じくらいのボリュームがあり、とくに主人公の蒼葉が好きな人にオススメ！このルートを見るには周回プレイが必須となりますが、スキップ機能が充実しているので、ストレスはゼロでした。（大吉）

ストーリーと世界観は独特だが、それを表現する繊細なスチルは見せかたが凝っていて、動きのある演出も多く、楽しませてくれる。主人公を含めた各キャラに魅力を感じられれば、どっぷりハマれそう。選択肢へのジャンプのほか、早戻しや早送りなど、機能面は充実。ボタンのほかにも、タッチやモードパネルを使ったものなど、多種多様な操作方法があり、誰でも快適にプレイできるところがナイス。（芦田）

良質なシナリオ、絵、演技による切ない物語を、泣いて泣いて、ときに笑って噛みしめました。攻略キャラの設定は、タイプやそれぞれが背負う事情だけに終わらない巧妙さ。彼らは、過去を知る者や能力の秘密を握る者など、幾重にも謎めく主人公の核心に迫る人物としての側面を持ち、真相解明の周回プレイに夢中になれます。暴露時の駆け引きが全編で楽しめたら、ゲームとしてもよりおもしろくなったかな。（ナム子）

物語の規模やボリュームはそれほど大きくないものの、レトロゲームをフィーチャーしたテクノな世界観、トリップ感のある場面転換の演出がおもしろく、新展開が始まるごとにワクワクします。各ルートのクライマックス（＝攻略対象キャラの救済）に独創性があり、クリアー後のカタルシスも十分です。画面端のスワイプで各種メニューを引き出せるなど、携帯ゲーム機ならではの操作も快適ですね。（戸塚）

学園K
-Wonderful School Days-



PSP プレイステーション・ポータブル
アイディアファクトリー
10月30日発売予定
5800円[税抜](6264円[税込])
アドベンチャー　12歳以上対象

アニメ『K』の世界観をベースに、学園でのオリジナルの物語が展開。異能の力に目覚めた主人公の女子高生が、学園の能力者たちに翻弄されつつも、彼らとの絆を育んでいく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
原作アニメのファン
乙女ゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
1ルートのクリアーまで約5時間
全要素のコンプリートまで約40時間

原作アニメではシリアスな展開が多かったぶん、キャラたちがキャッキャと会話しているだけではっこりします。男の子たちの立ち絵差分も多く、アニメでは見られない私服や浴衣を着ている姿は新鮮でした。『K』のキャラと会話ができる、ということに重きを置いているせいか、恋愛としてのシナリオはやや薄味。スピーディーな展開に感情が追いつけないところもあったので、もう少し余裕が欲しかったな。（大吉）

ゲームオリジナルのストーリーが見られ、各キャラとの恋愛模様を楽しめるのはファンにはうれしい。早々に個別ルートに入り、あとは対象となるキャラの好感度を上げるのみなので、やや淡々とした印象を受けるかも。MAP選択のシステムも、基本は攻略したいキャラを追いかけてイベントを見るだけなので、プレイで悩むことはない。選択肢による展開の大きな変化はないが、まったり遊ぶのにはいいかな。（芦田）

学園祭や体育祭、修学旅行など、ワクワクの学校行事がシームレスに押し寄せるストーリー展開。独特のテンポに少し戸惑いつつも、『K』の登場人物に囲まれ、学園島の一員となって過ごす楽しい時間はあっという間に流れ去る、という体験がうまく表現されていると感じました。バッドエンドにはテキストだけで語られるものもあり、キャラへの想いを素直に綴った結末としては納得しづらい面も。（ナム子）

原作キャラたちの個性がクセのない学園日常モノという枠内で中和され、より親しみやすくなっている印象。断片的なエピソードがシームレスに展開する個別ルートは、ちょっと面食らうものの、主要キャラの豊富な立ち絵のバリエーションや声優陣の熱演を存分に楽しめます。ゲームオリジナル主人公の存在感が薄く、恋愛要素が前面に出ていない点は、原作の楽しみかたによっては好みが分かれるかも。（戸塚）

殿堂入り SILVER シルバー

お姉チャンバラZ2
～カオス～



PS4 プレイステーション4
ディースリー・パブリッシャー
10月30日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アクション　18歳以上のみ対象

新章"Z"の第2幕となる本作は、神楽と沙亜也、彩と咲のふた組の姉妹が、共通の敵を倒すためにタッグを組む。複数のキャラクターを同時に操作する新アクションを採用。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
爽快感溢れるアクションを楽しみたい方
セクシーな美女が戦うゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで6時間
やり込み要素を含めると35時間以上

アクションが苦手でも使いこなせる簡単コンボが満載で、タイトルにふさわしいチャンバラ感覚の爽快バトルが誰にでも楽しめる。もはやギャグの域とも言える、露出を極めたキャラは、4人とも個性的かつ魅力的で、イベントシーンでの会話もほほえましい。ギラギラとしたグラフィックやモーションは、決してハイスペックではないが、B級映画然とした世界観も含めてアリ。ロードの長さは気なるところ。（ツツミ）

4人のキャラを切り換えられるほか、4人同時に画面に出てきて戦えるのがいい。敵に素早く飛びかかる"チェイス"が可能になり、アクションはより爽快に。前作に比べてフレームレートが向上し、画面がチラつく感じが軽減したのもうれしい。倒すべき敵を見つけにくいことがあったり、結界の外に敵が現れる場合があるなど、ちょっと作りが粗い部分は残っている。ストーリーはさっくり終わるボリューム。（芦田）

女らしい体つきのお姉ちゃんが、ゾンビをバッサバッサと斬り倒していく様には、カタルシスにも似た感覚を覚えます。アイテムなしで回復できるキャラの存在や、4人のライフがゼロになるまで戦えるシステムで、長時間暴れ続けることができるのが痛快。返り血を振り払うリロードも快感です。広くて似たような風景が続くマップに迷ってしまうことがあり、そこで爽快感が途切れてしまうのは残念。（ナム子）

前作同様、キャラをかなりサクサク動かせ、スピード感を重視したアクションは爽快感が非常に高い。コンボ次第では複雑な操作も必要になるなど、歯応えもある。各種の新システムでは激しい演出が盛り込まれて、バトルを大いに盛り上げてくれる。キャラのグラフィックは美しく、かつヌルヌルと動いてくれる。ただ、敵や背景などのグラフィックをもう少しがんばれば、さらに世界観に浸れたかな。（ブンブン丸）

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！

今週は担当した3本ともオススメ。『FIFA 15』はにわかサッカー好きのボクでも楽しめるし、何よりサッカーへの理解が深められそう。『D4』は、ニンテンドーDSの名作『ラストウィンドウ』あたりを思い出す楽しさです。『お姉チャンバラZ2』はアクションが苦手でも脳汁が出ますよ。**(ツツミ・デラックス)**

PS VitaにもBLゲームが登場し始めたことがとにかくうれしいので、『DRAMAtical Murder re:code』をプッシュ！　表現はソフトになっていますが、キャラの魅力は十分伝わるので、いままでためらっていた人に、ぜひプレイしてほしいです。　**(大吉よる)**

『D4』は、コントローラでも雰囲気や狙いを損なうことなく遊べるので、Kinectを持っていない方もぜひ。フードリストを始めとしたやり込み要素もセンスがいいです。『お姉チャンバラZ2』は、少女でなくオンナを感じさせるキャラのエロカッコよさが堪能できます。むしろ健康的。**(くしだナム子)**

PS4版、Xbox One版の『FIFA 15』は、スタジアム上空からの映像などが挿入され、観客やピッチの外にいる人たちまでもよく再現されていて、気分が高まります。『お姉チャンバラZ2』は、4人の共闘が見られるのがうれしいですね。過激な衣装のコーディネートも楽しめます。　**(ジゴロ☆芦田)**

イベントCGはもちろん、テキストからも“一線越えちゃってる感”がひしひしと伝わってくる、男どうしのスキンシップ描写さえ気にならないならば、『DRAMAtical Murder re:code』は、男性のアドベンチャーゲームファンにもおススメです。**(戸塚伎一)**

『FIFA 15』は鉄板だけど、映像面だけでなく機能的な面も含めて、プレイするなら新世代機版を推奨。『D4』は、Kinectを持っているならぜひ押さえておきたい。なくてもふつうに楽しめるけどね。クリアーまでのボリュームは少ないものの、この価格なら納得できると思います。　**(ブンブン丸)**

今週の Pick Up Game!
ピックアップゲーム

エルミナージュ異聞 アメノミハシラ・怪

3DS
ニンテンドー3DS
スターフィッシュ・エスディ
10月30日発売予定
5800円[税抜](6264円[税込])
RPG／12歳以上対象



2013年に発売された『アメノミハシラ』のゲームシステムを継承しつつ、世界観やゲーム性を改良。秩序を支える鏡“天照鏡”が破壊されたことにより、崩壊していく現世と常世と黄泉の3つの世界を救うため、現世で暮らす主人公が冒険へと旅立つ。戦闘で捕獲した妖怪は、味方の式神としてともに戦える。効率よくゲームを進められるアイテムシステムや、エンカウントレーダー機能を新しく導入したほか、新たな武器やモンスターも多数追加された。

メトロ リダックス

PS4 XBOne プレイステーション4／Xbox One
スパイク・チュンソフト／10月30日発売予定
各5800円[税抜](各6264円[税込])
FPS／18歳以上のみ対象



人気FPS『メトロ2033』と『メトロ　ラストライト』の2タイトルを1本にカップリング。壊滅状態に陥った世界で、生き残るための戦いをくり広げる者たちに、ある警告を促すべく、“メトロシステム”の中核を目指す物語を描く。海外で配信されたすべてのダウンロードコンテンツを収録したほか、敵のAI(人工知能)や操作性など、多数の要素をパワーアップ。もちろん、新世代機ならではのクオリティーのビジュアルで、荒廃した世界を存分に堪能できる。

グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA-

Vita PSP プレイステーション Vita／プレイステーション・ポータブル
プロトタイプ／10月30日発売予定
PS Vita版：5200円[税抜](5616円[税込])、PSP版：4800円[税抜](5184円[税込])
ビジュアルノベル／17歳以上対象



2012年にPCで発売された作品の移植作で、『グリザイアの果実』の続編となる本作。主人公の風見雄二と5人のヒロインそれぞれとのアフターストーリーと、主人公の過去とともに前作で明かされなかった謎の核心に迫る物語が楽しめるほか、ショートストーリーも多数収録されている。選択肢によるストーリー分岐がなく、ビジュアルノベル形式になっているのが特徴。PS Vita版は、タッチスクリーンでの操作と、PS Vita TVに対応している。

10月30日発売予定のその他のソフト

プレイステーション Vita

DRAMAtical Murder re:code
[ドラマティカルマーダー リコード] 初回生産限定版
デジターボ　8800円[税抜](9504円[税込])

プレイステーション・ポータブル

学園K -Wonderful School Days-(限定版)
アイディアファクトリー　7800円[税抜](8424円[税込])

大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～
QuinRose　6000円[税抜](6480円[税込])

大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版
QuinRose　8500円[税抜](9180円[税込])

プレイステーション3

ボーダーランズ プリシークエル
2K　6300円[税抜](6804円[税込])

Xbox One

Sunset Overdrive (サンセット オーバードライブ)
日本マイクロソフト　6900円[税抜](7452円[税込])

Sunset Overdrive (サンセット オーバードライブ)
Day One エディション(限定版)
日本マイクロソフト　6900円[税抜](7452円[税込])

Xbox 360

ボーダーランズ プリシークエル
2K　6300円[税抜](6804円[税込])

※10月30日発売予定の『ボーダーランズ プリシークエル』(プレイステーション3/Xbox 360)および『Sunset Overdrive(サンセット オーバードライブ)』(Xbox One)は、11月20日号(11月6日発売)以降の本誌クロスレビューで扱う予定です。

10月30日配信予定のダウンロード版

Vita
DRAMAtical Murder re:code
[ドラマティカルマーダー リコード]
(ダウンロード版)
デジターボ　5500円[税抜](5940円[税込])

PS4
メトロ リダックス
(ダウンロード版)
スパイク・チュンソフト　5800円[税抜](6264円[税込])

お姉チャンバラZ2 ～カオス～
(ダウンロード版)
ディースリー・パブリッシャー　6296円[税抜](6800円[税込])

XBOne
メトロ リダックス
(ダウンロード版)
スパイク・チュンソフト　5800円[税抜](6264円[税込])

Sunset Overdrive
(サンセット オーバードライブ)
(ダウンロード版)
日本マイクロソフト　6400円[税抜](6912円[税込])

CHAPTER 06



絶対絶望小高

未来のゲーム業界はどうなる？



小高和剛
Kazutaka Kodaka
スパイク・チュンソフト所属。『ダンガンロンパ』シリーズの生みの親で、全作品を手掛けるシナリオライター。
Twitter
https://twitter.com/kazkodaka

イラスト：小松崎 類

ご存じの通り、現在のゲーム業界は過渡期である。ソーシャルゲームやスマホゲームが台頭し、コンシューマーゲームはどんどん肩身が狭くなっている。おそらく、この流れはさらに加速していくだろう。では、単純にソーシャルやスマホがコンシューマーにとって代わるだけなのだろうか？ いや、それだけとも思えない。果たして、未来のゲーム業界はどうなってしまうのか？ 開発者だけではなく、ファミ通のスタッフも、そして読者の皆さんも気になっているに違いない。というわけで、僕はそんなみんなのために10年後の日本にタイムスリップし、それを調査してくることにした。

僕は体を清め、全裸になると、さっそうと学習机の中へ飛び込んだ。途端に視界が歪み、自分の体が周囲の空間と混じり合うような感覚に襲われる。タイムスリップ成功だ。一瞬意識を失い、気づいたときにはすでに時間旅行は終わっていた。もう、ここは10年後の日本である。僕はターミネーターばりの全裸で片膝をついた状態で周囲を見回した。どこかの店内のようだ。ファンシーな装飾が目につく。どうやら、未来のメイドカフェらしい。

女性「きゃああああ！」

突然、女性の甲高い悲鳴が響き渡った。振り返ると、若いメイドさんがひとりで立っていた。殺るか――？ いや、過去から来た僕が未来の人間を殺せば時空が乱れるぞ――。すると、そこで彼女は意外な言葉を口にした。

メイド「あれ？ もしかして、あなた……小高さんですか？」

なんと、メイドさんは僕のことを知っていたのだ。

メイド「ずっとファミ通の読者だったんです……コラムとか書いてましたよね。よく知ってます。それに、私って昔からゲームが大好きで……とくに古いファミコンとか『イルブリード』とか。じつはこの仕事を始める前に、ゲーム開発の仕事もしてたんですよ」

これはちょうどいい！ さっそく未来のゲーム業界がどうなっているのか取材しよう！ ということで、彼女から拝借した予備用のメイド服に着替えつつ、さっそく質問を開始した。

小高「えーっと、いまって2024年ですよね？ だとすると、東京オリンピックはもう開催されてますね。どうでしたか？ ……あ、このメイド服すごく着心地がいいですね。僕の体にもピッタリだ！」
メイド「東京オリンピックですか……ええ、大成功でしたよ。懐かしいですね。開会式では光GENJIのローラースケートショーが大盛り上がりでした」
小高「光GENJIって、古くないですか？」
メイド「あぁ、3代目のほうです」
小高「3代目って……J Soul Brothersみたいですね。まぁ、いいや。オリンピックはわりとどうでもよくて、それよりゲーム業界の話を聞かせてください！」
メイド「ゲーム業界は……すっかり変わってしまいました。あなたの知っているゲーム業界とは、おそらくもう別物でしょうね」
小高「ぐ、具体的には……？ やっぱりソーシャルゲームとかスマホゲームが主流なんですか？」
メイド「スマートフォン！ わぁ、懐かしいですね！」
小高「もうそのレベルで違うんだ……でも、家庭用ゲームはまだ残っているんですよね!?」
メイド「ええ、もちろん残ってますよ。先月3DO2が発売されたばかりですし」
小高「えっ、いまさら!?」

しかし、僕はとても欲しい。

メイド「まぁ残ってはいますけど……想像通り、コンシューマーゲームを取り巻く環境はとてもきびしい状況です。とくにビジネス的にはかなり苦戦しています。けど、それはあなたの時代でもそうですよね？ ただの開発者であるあなたでもいろいろと思うところがあるはずです。自分が開発したゲームに対して『ソッコーでクリアーして売ったから1000円で遊べたぜ』なんて書き込みを見たり、一方で『今月も30000円課金しちゃった』とか『プレイ動画だけ見れればいいや』なんて言葉を聞いたりして、言いようのない不安を抱えることもあるはずです。でもね、それがどうしたんですか？ そもそも、あなたはどうしてゲーム開発を自分の一生の仕事にしようと思ったんですか？ あなたは自分が作りたい作品を作りたいんでしょう？ あなたは自分のゲームで人を感動させたいんでしょう？ それがやりたくてゲーム業界に入ったのでしょう？ だったらコンシューマーもソーシャルも、ゲーム業界がどう変わろうと関係ないはずです。逃げずにとことん勝負してみなさい。自分のやりたいことを貫きなさい！」
小高「あ、あなたは……？」
メイド「きっと、あなたたち開発者が誇りを持ってすばらしい作品を作り続けていけば、ゲームは廃れない。それだけは確かよ。そうすれば、この未来だって変わるはず……私もずっとゲームを作り続けていられたかもしれない」

彼女は寂しげな目で窓の外に目をやった。僕は確かにその横顔に見覚えがあった。

小高「お、教えてください……あなたはいったい誰なのですか？」
メイド「ふふ……未来の整形技術はすごいのよ」

そこで僕はようやく気がついた。そうだ、思えばメイド服のサイズがピッタリだった時点でおかしいと気づくべきだったのだ。いや、彼女が古いファミコンやレトロゲームが好きだと言った時点から……。そう、そのメイドさんは20年後の僕自身だったのだ！ ゲーム業界を辞めてメイドに転身したという、未来の小高和剛だったのだ！

メイド「あなたには私のようになってほしくないわ。だから未来を変えて……あなたがゲーム業界に飛び込んだときの気持ちをいまこそ思い出して」
小高「あ、あなたが本当に未来の僕なら……最後に教えてください！ 出るとか出ないとか噂になっている『ダンガンロンパ3』はどうなったんですか？ 完成したんですか？ いつ発売するんですか？」

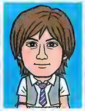
すると、彼女はふっと微笑んだ。それはどこか儚げで……けれど満足げな笑みだった。

そして、現代に戻って来た僕は改めて決意を固めた。そうだ！ 僕は自分が作りたいゲームを作るだけだ！ それで人を感動させてやるんだ！ だから……僕はいままで通りに自分の道を突き進んでやる！ そんな決意とともに、未来の自分から授かったメイド服を着た僕は、再び戦場へと戻っていった。ゲーム開発という名の戦場へ……。

FAMITSU COLUMN

志倉千代丸の公私混同丸

シクラチヨマル　コウシコンドウマル



PROFILE 志倉千代丸

MAGES.代表取締役社長。科学アドベンチャーシリーズの企画・原作を務めるほか、作詞・作曲活動やTwitter上での連載小説執筆など、マルチに活躍する。
Twitterアカウント：@chiyomaru5pb

イラスト／荒井清和

Vol.11

過去は離れて行き、未来は近づくの？

今週のコラムタイトルは、**『シュタインズ・ゲート』**という作品で僕が書かせてもらった**『スカイクラッドの観測者』**という楽曲の歌詞の一部なのですが、歌詞では多くを語ることができなかったので、今回このページを借りて公私混同したいと思います！

私たちは、昨日の話も、今日の話も、明日の話も、10年前の話をするときも、つねに**"時間"**という概念に拘束されます。少なくとも人類は、肉体的にも精神的にも"時間"という概念から解き放たれるのは難しいでしょう。それはこの世界の何よりも**残酷な**（天使の？）**テーゼ**なのです。19世紀のフランスの哲学者ポール・ジャネが提唱した恐ろしい法則があって、「50歳の人間にとって、1年の長さとは人生全体の50分の1であるが、5歳の人間にとっては5分の1に相当する。よって、50歳の人間にとっての10年間の記憶と、5歳の人間にとっての1年間の記憶とは、時間感覚的に同等である」というのです。いやぁ、この法則は、何度思いを巡らせても恐ろしい。年齢を重ねるほど、時間は貴重になっていくというのに、感覚的にはどんどん短くなっていくというのです。だったらもう自分が10倍速で行動し、想い出も10倍速で重ねていくしかありませんね！　というわけで本題に戻ります。

まず**"過去"、"未来"、"現在（いま）"とは何か？**って話なんですが、"過去"は読んで字のごとく"過ぎ去った"時間ですよね。過ぎ去ったのですから、これは確定したものであり、残念ながらもう変更することはできません。ではつぎに、"未来"はどうでしょう？　"未"とは"ひつじ"のことであり、十二支では8番目に登場する動物のことです。漢書によると"未"は"植物がうっそうと茂って暗く覆うこと"らしいです。つまり暗くて見えない**"未定が来る"**のが未来。ある程度予定を立てることはできても、その通りに進む未来などありません。ということで、ここまでをまとめると**"過去は変更できず、未来は保証がない"**というテーゼが見えてきます。つまり、私たちが自由に選択できる唯一のチャンスは"過去"でも"未来"でもなく、"現在（いま）"にしかないということ！　まさしく**「いまでしょ！」**ってなるワケですよ。人間が本当の意味で自由になれるカギが"今"にあるとするならば、これを理解したいと考えるのが、世の常、人の常。ということでさっそく**"今"**について掘り下げていきたいと思います。

まずはざっくり、"今"とは何かという定義が必要でしょう。そもそも"今"とは"どれくらいの間隔（時間の幅）"なのか。たとえば「**いま、**マジ超ビビッたんだけど！」って類の"今"とは、そう言った瞬間にすでに"過去"になっているんですよね。これってものすごく屁理屈に聞こえるかもしれませんが、厳密に言えば時間の流れは止まらないので、"今"と言った瞬間に過去になってしまうんです。たとえば「俺は**いま、**テレビを観ている」と表現した場合、テレビを観続けているのですから、一瞬それっぽいのですが、実際にはテレビを観ているシーンごとに、どんどん過去になっているのです。つまりテレビを観ているのは**"連続した今"**のことであり、僕が求める"今"をできる限り正確に織り込むとするなら**「いま、いま、いま、いまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいまいま！　いま！　いま！　テレビを観ているんだよ、いま！　いま！」**と"今"を言い続けなくてはなりません。言っているそばからどんどん過去になっちゃうので、実際にはこれでも足りないくらいなのです。できる限り細かく"今"と言ってもらわないと困ります。面倒ですよね（笑）。ここで伝えたいのは「"今"という時間がいかに短いか？」ということで、これを突き詰めていくと**「じつは"今"なんてないんじゃない？」**という仮説にたどり着きます。つまり、"今"とは**"過去と未来の境界線"**というだけのことであって、物理的な時間の幅は究極にゼロに近い。やはりこれも歌詞に書いた通り**"今はどこにも無い"**となってしまうわけです。言い換えれば、私たちが唯一自由に選択可能と打ち出した"今"は、残念ながらその存在すらない。0.001秒前は過去で、0.001秒先は未来なんですからね。**"今"という自由時間の少なさたるや！**　ちなみに物理の世界では、時間の最小単位を測るために**"プランク時間"**という定義を用いるのですが、だとすると"今"という境界はまさにこのプランク単位で切り出された、最小単位の時間幅であると言うべきなのかもしれませんね。

最後に、明るく締めくくるために"今"の可能性について。"今"とは**「時間の最先端である」**と言い表すこともできます。つまり僕の主観では、膨張している全地点の宇宙でも"今"が共有されているわけです。何を言っているのかわからねーと思うが、ありのままを話すと、これにはとても**ロマン**を感じるわけです。僕の"今"は、この地球はおろか全宇宙の"今"と共通するひとつの瞬間であって、しかもそれらは"生み出された時間の最先端"であり、それより先のことなんて宇宙も、神様さえも知らない（ハズ）。まさに植物がうっそうと茂って暗く覆われた未知の宇宙。この客観的巨視的なる公平性こそが、時間という概念の中に唯一残された人間にとっての最後のドリームなんじゃないか？と思うわけです。今週の公私混同丸はココまで。あなたは当コラムを"今"読み終えたのですか？　いいえ、それはもう**過去です(○´・д・)ﾉ**

次号（10月30日発売）はJASRAC申請なしの感じでお願いします！

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

其ノ二百四十七 発売日！

また狩りの季節になりましたねぇ～

どうもごきげんよう。

さて、ついに『モンスターハンター4G』が発売されましたね。10月11日の発売日は、いまや毎度おなじみになっている発売カウントダウンイベントに呼んでいただけたので、ゲストとして参加してまいりました(ありがたや×5)。

場所はおなじみの某渋谷。

前日の夜から後輩たちと集まり、興奮しながらあーだこーだと談義していたので、**けっきょく徹夜で会場に**行くことになりました。後輩たちには、適当にこのコラム用の写真を撮ってもらうために付き合ってもらいました。



※撮影：井上聡

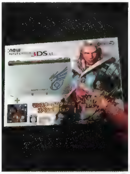
まったくの無関係なのに、どこでもらったのか関係者パスをつけていました。

眠気がピークの中(**ここ数年でいちばん眠たかった**ような気がします。戦後最大級)、ステージに行き、皆さんでクロストークをしながらいよいよカウントダウン1分前に。そのとき、MCの方が「**10秒前から**、皆さんでカウントしましょう！」と促してくれたおかげで準備はバッチリです。そしていよいよ10秒前になり、「10！ 9！ 8！」とカウントダウンが始まりました。もうドキドキもんです。カウントダウンは進み、

「3！ 2！ 1！ **0～～！** 狩猟解禁！」

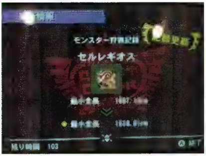
そして全員で拳を上げて、「**一狩りいこうぜ～！**」の掛け声で、会場はかなりの盛り上がりをみせました。

……それはそれでよかったのですが、ふと、(10秒前からと言いながらゼロまで数えてしまったら、**実質11秒前**なんじゃなかろうか……？)という疑問が頭の中にあったので、拳を突き上げるタイミングがみんなよりも少し遅れてしまったことが残念でなりません。でも、こうしてイベントも終了し、

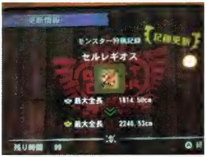


※撮影：井上聡

『モンスターハンター4G スペシャルパック』もゲットしました。ソフトを手にすると、あれだけ眠たかったのにギンギンに目が冴えてしまい、さっそく狩猟開始。とりあえず前作のデータを引き継いでスタートしました。そこからは無我の境地だったのではっきりと記憶はありませんが、本作のメインモンスターであるセルレギオスを狩っていると、



※撮影：井上聡



※撮影：井上聡

わずか4頭で最小・最大の金冠が出てくれました。毎回、金冠サイズを集めるのに苦戦するので、こんなにあっさりと出てくれたのはかなりツイていますね。さあこの調子で、ガンガンやっていきたいと思います。

※おまけ

カメラマンとして同行していた後輩たちが撮った写真ですが、



すべて柱に隠れている画像でした……。もうこんなの、ほとんど**隠し撮り**じゃねぇ～か!!



イラスト：荒井清和

※本記事のデータは7月16日時点のものです。

FAMITSU COLUMN



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

暇じゃないのに暇つぶしの巻



暇つぶしに最適な数字パズルアプリ『Threes!』。シンプルな画面をスッスッと操作していると、なるほどおもしろい。なんというか、ただただ脳味噌がうれしがる感じのシンプルさ。そのうち感覚的にコツがつかめてきたようで、いいスコアが出だす。"感覚的に"というのは、キチンとした理屈はわからないけどという意味。ハイスコアを更新するとうれしい。夢中。そのうち、暇つぶしのはずが暇じゃない時間まで食いつぶし始める。疲れるほど遊んだ挙げ句の"やられた"感。書かなきゃならない原稿があるのに……。そういう理由で、今回も原稿が締切ギリギリであります。

最近、PS4の『Destiny（デスティニー）』に夢中で起動させていなかったXbox One。そういえば、『Dead Rising 3』が途中だった。いよいよ『Destiny』のレベル上げが実力的にキツくなってきたので戻ってみると、なんじゃこりゃ。瀕死の主人公が、ふざけた鼻眼鏡をかけて弾切れの銃を装備したまま、ゾンビがウジャウジャいる場所に放置されているではないか。どういうことだ？ 数週間前のこのコラムを読んでみると、どうやらふざけた格好は僕のせいだ。状況に関しても、おそらく雑なプレイで行き詰まった挙げ句、投げ出したまんま。そういうことだ。再開してみるもののプレイ感覚を忘れていて、アイテムを切り換えたり、とっさにゾンビをかわしたりする動作もままならない。しかも、なんとなくでドンドン先へ先へと進めた＆長いあいだ放置したのコンボで、すでに終盤に差しかかっているはずのストーリーもよくわかんないし。何とかせねば。

『実況パワフルプロ野球2014』の発売が近づいてきて、情報がいろいろと出てきた。栄冠ナインに高校時代のプロ野球選手が登場するシステムは、高校野球好きの身としてはたいへん楽しみ。弱小高校の野球部の補欠の補欠のド補欠部員だった僕は、桑田選手、清原選手のKK世代。せめてゲームの中では勝ってみたい。そんなことを書いているときに、新聞には"PL学園野球部消滅の危機"の文字。事実はゲームより奇なりだ。ちなみに、芸能人的な同世代は、松村邦洋、芋洗坂係長のデブデブ世代。こっちには体重で勝ちたくない。

実際のプロ野球は、この原稿を書いている時点でCSのファーストステージ。阪神のファイナル進出が決まり、オリックスと日ハムが1勝1敗というところ。阪神対広島の第2戦が、延長12回の表の攻撃が終わったところでコールドゲームとなり終了。なんでも、勝ち抜けチームが決定した時点（今回の場合は、すでに1敗している下位チームの広島の勝ちがなくなった時点）で打ち切りというルールが、セ・リーグのCSに限って存在するらしい。希望のなくなったチームに守備をさせるのも残酷だということでできた特別ルールなのだろうが、こういうわかりにくいルールって、『パワプロ』は対応しているのかしら？

PS4の『Destiny』が止まり、Xbox Oneの『Dead Rising 3』がそんな感じ。さてWii Uは……というと、先週同様、最新ゲームの『零 ～濡鴉ノ巫女～』が、中途半端どころかパッケージが怖くて開けられないまま机の上にある。で、この原稿を編集部に送信した後に何をするかというと……『Threes!』。これが確実に後悔するに決まってるのにやってしまう。不毛だ。

今週の伊集院 『ディアブロ』も放置してるな。ゲーム以外にもアレとアレを放置。ちゃんとせねば。

ゲームのムズカシイ話 Vol.62

特別編

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



西川善司
（にしかわぜんじ）
Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

KONAMI 小島プロダクション発 FOX ENGINEに迫る 第3回



『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』（以下、『ファントムペイン』）は、“オープンワールド”のゲーム世界を表現していることが大きな訴求点だ。

“オープンワールドを表現する”ということは、ゲームフィールドを屋外に設定するというだけでなく、屋外の変化に富む自然現象を、プレイヤーに納得できる形で示す必要があり、かなり難度の高いテーマである。FOX ENGINEでは、この命題を高次元に実現するために、基礎設計の段階からさまざまな表現要素を盛り込んでいたようだ。

そのすべてをここで語り尽くすことは難しいが、今回と次回でそのエッセンスだけでも伝えてみようと思う。

シミュレーションによって作り出される空模様

FOX ENGINEでは、物理ベースレンダリング（PBR）が採用されていることは前回までに触れた通り。PBRとは、取り扱う素材の反射特性や光源の明るさを現実世界に準じたものとし、エネルギー保存則に則って描画する仕組みのことだ。『ファントムペイン』における屋外シーンでは、現実世界の太陽と同じ10万ルクスの照度の太陽が空（天球）に輝いており、月も1ルクスの明るさでスネークを見下ろす[*1]。そしてこの世界では、太陽や月だけでなく、空模様や天候までが刻々と変化していくのだ。

『ファントムペイン』における空は、アーティストが“絵として描いた空”ではなく、天球シミュレーションによって生成された、ある種のプロシージャル的手法によって描かれている。

髙部　『ファントムペイン』の世界において、陽が昇ると空が赤くなり、陽が高くなると空が青く澄み、そして日が暮れると再び夕焼け模様になるのは、FOX ENGINEの天球シミュレーションによるものです。太陽の位置を設定すると、一意的にその位置の空模様が、いわば自動生成されます。

この天球の生成の過程では、光の散乱シミュレーションが行われている。太陽光が地球上に降り注いで、プレイヤーの目に届くまでの光路において、光は大気中の気体分子、塵などに衝突して散乱する。この散乱現象には大別してふたつがあり、ひとつは気体分子クラスの小さい物に衝突して散乱するレイリー散乱だ。

レイリー散乱は、波長の短い光ほど強く散乱する。空が青いのは、太陽の出す白色光（ミックス光）のうち、波長の短い青が強く散乱するため。早朝や夕方に空が赤いのは、太陽が天高くにあるときよりも、陽が地平線に近いときのほうが人の目に届くまでの光路が長くなり、青の2倍も波長の長い赤が、散乱されずに届くためだ。

ふたつ目は、たとえば水滴サイズのものと衝突して散乱するミー散乱。この散乱現象は、光の波長との依存関係が低く、ほぼすべての光を均等に散乱させる。雲が白く見えるのはこのためである。

FOX ENGINEでは、この光散乱シミュレーションを天球生成だけでなく、シーン

[*1] 夜空の明るさ……『ファントムペイン』では、夜に本当に真っ暗になってしまうとゲームがプレイしにくくなってしまうことから、計算結果の夜の明るさに対して、演出的意図で若干、明るめにしていることもある。
[*2] 法線マッピング……本連載でも何度か解説してきた、近代ゲームグラフィクスでは定番の、微細凹凸表現手法。陰影は視線の方向、光線の方向と面の向きで計算できることから、“面の向き＝法線ベクトル”を記録したテクスチャーを用意すれば、実体としては平面ポリゴンでも、あたかも凹凸があるかのような表現ができる。法線ベクトルのテクスチャーをマッピングするため、“法線マッピング”と呼ばれる。1ポリゴン未満の微細凹凸表現や低ポリゴンモデルにディテールを与える際に利用される。
[*3] 最終シーン描画のために生成した中間描画結果……FOX ENGINEでは、ディファードレンダリングと呼ばれるレンダリング手法を採用している。いずれ、本連載でも取り扱うが、ディファードレンダリングでは、最終レンダリングの前に、シーンを一度レンダリングしてライティングやシェーディング（陰影処理）に必要な中間描画結果を作業バッファー（G-Bufferと呼ばれる）に出力する工程が入る。水に濡れた表現を実践するために、このG-Buffer上の鏡面反射項を文字通り“水増し”させて、“濡れ”を表現している。

を見渡したときに遠方が白く霞んで見えるような空気遠近表現にも応用している。

酒本　基本的に、雲は天球に貼りついた2Dグラフィクスではありますが、雲パーツテクスチャーをピクセルシェーダーで処理して、形を変えながら移動する表現が実践されています。雲は太陽や月にかかることもありますが、そのときは雲が明るくなる効果も現れます。

天球は、単なる見た目だけでなく、ライティングにも寄与している。青空環境下では、その下にあるオブジェクトは色温度の高い青味を帯びた陰影になるし、夕暮れ時には日の沈む方向からは赤く、反対側からは暗く弱い光でキャラクターを照らす。

プレイヤーが脳内に持つ記憶と違わない、CGくさくないリアルな屋外情景が再現されているのは、こうしたシステムの恩恵によるものなのである。

『ファントムペイン』における天候表現

FOX ENGINEでは、天候表現の機能も備わっている。現在、用意されているのは、晴天、曇天、雨天、砂嵐など。

空模様は天球表現で再現できるが、雨天や砂嵐のように、環境や情景に明確な変化を与えるものについては、個別の特例処理が介入して表現される。

雨天の場合は、プレイヤー視界の近景に対して、雨粒が降り注ぐパーティクルエフェクトが描かれ、地面には法線マッピング[*2]のアニメーションで表現された同心円状の波紋も描かれ、雨粒の着地を再現する。雨天時は、シーンに存在するすべてのものが濡れたような表現になるが、これは簡単に言えば、各材質の鏡面反射率を上げることで実践されている。ザラザラした材質も、濡れると水膜ができてツルツルとなる……というようなイメージだ。FOX ENGINEでは、これを表現するために、最終的な映像を出力する前段階に生成した中間描画結果[*3]の鏡面反射項を、かさ上げするような仕組みが採用されている。

砂嵐でも、雨天同様にパーティクルエフェクトとしての砂塵が描かれる。ただ、固定色の砂色の煙を描画しただけではウソっぽく見えてしまうため、砂塵パーティクルは、太陽光やそのほかの環境光などで簡易ライティングされる。

現実世界の夜空が再現される

FOX ENGINEの天球表現において、もうひとつ驚くべきポイントがある。それは、夜空の表現だ。FOX ENGINEの天球シミュレーションによって生成される夜空には、星が描かれているのだが、じつはこの星空は、現実世界における天球上の星の分布が再現されているのだ。

高部　FOX ENGINEでは、ある等級以上の明るさの星の、地球上から見た天球上の座標データを持っています。描き割りテクスチャーとしての夜空ではなく、実際にその夜空に輝く星として描かれていますので、ゲーム中に双眼鏡でズームして覗いても、鮮明な星として見えます。

酒本　経度と緯度と日時のパラメーターを与えれば、その地点から見た夜空が再現されます。主人公のスネークがアフリカでミッション遂行ということになれば、その土地の夜空がちゃんと再現されるんです。従来世代機と比較して、新世代機のほうが夜空の星の数が多いという違いはあります。

『ファントムペイン』のオープンワールドは、ここまで、こだわりを持って作り込まれているのである。

さて、誌面が尽きたのでここで締めるが、次回は、地形、植物、動物などの自然物の話題を紹介することにしたい。

■気象状態の変化



●同一ロケーションを晴天と雨天とで切り換えた状態。シーンを作り直さずとも、天候をエンジン側で切り換えるだけでここまでの表現ができるのは、FOX ENGINEの天球システムと天候システムのおかげ。

■星空の再現



●夜空に浮かぶ星々は、スネークがいるその土地の実際の緯度経度に基づいて再現された星空なのだ。



■空の変化



●『ファントムペイン』における空の描写は、天球シミュレーションによって生成されたもの。空気遠近的な霞も光散乱シミュレーションによるものだ。スネークがファントムシガー(電子タバコ)を吸うことで時間を経過させられる。その際は、早送りのタイムラプス映像のような情景が流れるが、そのときに空模様を観察してみよう。形を変えたり、出現・消失をくり返したりして流れる雲が見て取れるはずだ。

次回は、11月13日号(10月30日発売)に掲載！

ファミキング

ファミ通がお送りする**何でもアリ**の総合情報コーナー

Vol. 686

⚠ 応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL:http://www.enterbrain.co.jp/）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

プレゼントのあて先

〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通2014年11月6日号　ファミキング「○○○○」係まで

スペシャル

ゲーム周辺機器メーカーであるホリにファンクラブが!? その内容をここで紹介します。

ホリファンクラブに入会してゲームライフを充実させよう！

ゲームの周辺機器を多数手掛けるホリ。無料で登録できるホリファンクラブに入会すると、ホリ商品の発売情報がわかったり、新製品の開発に参加できたりといった、さまざまな特典が受けられる。気になる人は、ぜひ下記サイトから登録してみよう。



ファンクラブ特典❶ メールマガジンで最新情報をゲット

ホリファンクラブに登録すると、ファンクラブ会員限定のメールが毎月届く。このメールでは、近日発売の新商品やオススメの商品を教えてくれるほか、イベントやキャンペーン、新製品開発のモニター募集情報などもわかるのだ。ファンクラブだけの、お得な話題が満載！

こんなことがわかる！

- **新商品やオススメ商品の情報**
- **ホリが開催するイベントの情報**
- **キャンペーン情報**

ホリファンクラブの登録は公式サイトにて！
http://www.hori.jp/fanclub/

ファンクラブ特典❷ 新製品の開発に参加できる！

左記で述べた通り、抽選で当たると、新製品のモニターをすることができる。実際に製品を使ってみて、よかった点や改善してほしい点を開発者に伝えられるほか、プレゼントももらえるのだ。製品開発にひと役買ってみては!?



⬆➡アーケードスティックやゲームパッドなどの使い心地を体験。



ホリ宣伝A氏のイチオシ！ゲーム用フルHDモニター

フルHDモニター for PlayStation4
ホリ/9月6日発売/29800円［税抜］（32184円［税込］）

こちらは現在発売中の、プレイステーション4用フルHD液晶モニター。プレイステーション4の本体にぴったりとくっつけることができるので、机の上に置いて使うときなどに役立つ。さらに、画面を畳めばスリムサイズに！



省スペースのゲーム用モニター！

PRESENT!!! プレゼント

非売品のホリオリジナルTシャツを抽選で5名様にプレゼント！

ホリさんのご厚意で、オリジナルTシャツを5名様にプレゼント！ こちらのTシャツは非売品で、ホリに所属するプロゲーマーのsako氏も着用している品。プレゼントを希望する方は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、このページ上部のあて先で「ホリオリジナルTシャツください」係までお送りください。締切は、11月6日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（11月中旬予定）をもって代えさせていただきます。たくさんのご応募をお待ちしております！

➡ホリが開発したアーケードスティック、ファイティングエッジがモチーフ。



Front　Back

プレゼント5名様

プロゲーマーsako氏になりきれ！

今週の流行りゲー→

ファミ通各誌の編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

◎大人気シリーズの新作が満を持して発売！ 結果は!?

ついに発売された『モンスターハンター4G』が、初登場で1位を獲得。3位には、『ファイナルファンタジー』シリーズの生みの親である坂口博信氏による、スマートフォン向け新作RPG『テラバトル』がランクイン！

集計期間
10月8日〜10月14日

順位	前回	タイトル	機種/メーカー/発売日	人数
1	NEW	モンスターハンター4G	ニンテンドー3DS/カプコン/10月11日発売	14人
2	前回1位	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS/任天堂/9月13日発売	10人
3	NEW	テラバトル	iOS、Android/ミストウォーカーコーポレーション/10月9日配信開始	8人
4	前回2位	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	プレイステーション4、プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売 ※プレイステーション4版は4月14日発売	7人
5	前回6位	チェインクロニクルV	プレイステーション Vita/セガ/7月15日配信開始 ※パッケージ版は9月11日発売	6人
5		モンスターストライク	iOS、Android/ミクシィ/2013年12月15日配信	6人
7		ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族 オンライン	Wii U、Wii/スクウェア・エニックス/2013年3月30日発売 ※Wii版は2012年8月2日発売	5人
7		艦隊これくしょん -艦これ-	PC/提供 DMM.com、運営・開発:角川ゲームス/2013年4月23日サービス開始	5人
7		パズル&ドラゴンズ	iOS、Android/ガンホー・オンライン・エンターテイメント/2012年2月20日サービス開始(iOS版)	5人
10		ドラゴンクエストモンスターズ スーパーライト	iOS、Android/スクウェア・エニックス/1月23日配信開始	3人

PICK UP 今週の第1位
モンスターハンター4G

➡「一狩り行こうぜ！」と言いながら、狩りまくる人が続出。



今週のファミ通編集部

自宅でも牧場でも海外でも いろいろな事件(?)が起きました！

10月8日 取材のため、ロマンシング★嵯峨とともにニューヨークを訪れた河合リエ。行きも帰りも、台風の影響で飛行機が飛ぶか終始不安な状況だったそうだ。「そう言えば、前回、嵯峨ちゃんと出張に行ったときも、豪雪の影響で、空港から出られなくなるところだった」とは河合リエの言。ふたりがいっしょに出張に行くと、不幸なことが起きつつも、ギリギリで回避できる模様。一方、日本では、しんのすけが風邪をひき、ふたりとは関係のないところで不幸になっていた。

10月11日 久しぶりに自宅の窓を開けようとした七転び八百木。しかし、マックスパワーで力を込めても、窓はビクともしなかった。「原因を突き止めるのも怖いから、この窓は一生開けないようにしよう」と、七転び八百木は心に誓った。

10月12日 最近、バスツアーにハマっているメタボIKEDAは、先々週の栗拾いに続き、今週はマザー牧場へと遊びに行った。ツアー後半の自由時間を満喫していたのだが、添乗員さんから「もうとっくに集合時間を過ぎていますよ！」と怒りの電話が！ 集合場所へと急いだメタボIKEDAだったが、日ごろの運動不足が祟って、帰りに食べようと楽しみにしながら買ったソーセージをひっくり返してしまった！ 帰りのバスから眺める風景は、どこか切ないものだったそうな



←ずっと風邪をひいているしんのすけ。「絶対に北口徒歩2分[illegible]を[illegible]うにしながらも語っていた

第164回
4コマゲーム通信 ふぁみもん
サマソッ
まんが/酔co



今週の元ネタ 『ウルトラストリートファイターIV』

アーケード版『ストリートファイターIV』が稼動してから6年。最新作は『ウルIV』と略すのが一般的なようですね。私だけ『ウルストIV』って呼んでいました(笑)。先日、近所のショッピングモールで"ザンギ定食"をいただきました。ザンギは北海道の言葉で揚げ鳥のことですが、いつもザンギエフを連想してしまいます。どちらもガッツリ系ですね。 (酔co)

【酔coネット】 http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2Dのものです。



Weekly エンタミクス

entermix インドアエンタメ総合誌

オトナファミから誌名変更したインドアエンタメ総合誌（毎月20日発売）が、いまハマれる優良エンタメ＆ご近所フードを毎週リコメンドします！

第1巻

地獄先生ぬ～べ～NEO ❶

原作：真倉翔／漫画：岡野剛

■発売中　■432円［税込］　■集英社
■2014年4月　グランドジャンプ9号で復活。グランドジャンプPREMIUMでの掲載を経て、現在はグランドジャンプにて連載中



最強霊能力ティーチャー、バリバリ復活！

シリーズ累計発行部数2400万部超の人気ホラー漫画が復活！ 舞台は前作の最終回から11年後。ぬ～べ～こと鵺野鳴介の教え子だった稲葉郷子が教師となり、母校の童守小でぬ～べ～と同僚に。学校裏サイトを使ったいじめなど、いまどきの問題に悩む生徒たち。孤立した子どもを狙う妖怪・わいらや、モンスターペアレントの悪霊などを、ぬ～べ～が"鬼の手"で退治していく。戦闘中に女性キャラの服が破れるといったお約束も健在。10月11日から、丸山隆平主演のドラマも放送中。

キーワード

●それぞれに成長した元5年3組メンバーも登場

真倉翔、岡野剛

まくら・しょう　愛知県生まれ。1990年、週刊少年ジャンプにて『天外君の華麗なる悩み』でデビュー。
おかの・たけし　千葉県生まれ。1988年、週刊少年ジャンプにて『AT Lady！』でデビュー。



全国 劇場公開カレンダー 10/24～11/1

公開日	タイトル	監督	出演	
10/24	ヘラクレス	ブレット・ラトナー	ドウェイン・ジョンソン	●赤
10/25	イコライザー	アントワン・フークア	デンゼル・ワシントン	●赤
	イラク チグリスに浮かぶ平和	綿井健陽	（ドキュメンタリー）	●青
	小野寺の弟・小野寺の姉	西田征史	向井理	●赤
	おやじ男優Z	池島ゆたか	なかみつせいじ	●青
	カムバック！	ジェームズ・グリフィス	ニック・フロスト	●赤
	キョンシー	ジュノ・マック	チン・シュウホウ	●青
	黒執事 Book of Murder 上巻	阿部記之	●紫 小野大輔	●赤
	SHIFT 恋よりも強いミカタ	シージ・レデスマ	イェング・カーンスタンティノー	●橙
	シャトーブリアンからの手紙	フォルカー・シュレンドルフ	レオ＝ポール・サルマン	●橙
	シャンティ デイズ 365日、幸せな呼吸	永田琴	門脇麦	●赤
	トム・アット・ザ・ファーム	グザビエ・ドラン	グザビエ・ドラン	●橙
	トランストリップ	セバスティアン・シルバ	ジュノー・テンプル	●青
	パトリック　戦慄病棟	マーク・ハートリー	シャーニ・ヴィンソン	●青
	ボーグマン	アレックス・ファン・ヴァーメルダム	ヤン・バイヴート	●青
	モーガン・ブラザーズ	コリン・ケアンズ、キャメロン・ケアンズ	デイモン・ヘリマン	●青
	やさしい人	ギョーム・ブラック	バンサン・マケーニュ	●青
10/26	ゾンビ・リミット	マヌエル・カルバージョ	エミリー・ハンプシャー	●青
10/31	ドラキュラZERO	ゲイリー・ショア	ルーク・エバンス	●赤
11/1	ソフテン！	出馬康成	KANON	●青
	ベイブルース 25歳と364日	高山トモヒロ	波岡一喜	●青
	茜色クラリネット	坂本優乃	佐藤楓子	●青
	エクスペンダブルズ3 ワールドミッション	パトリック・ヒューズ	シルベスター・スタローン	●赤
	ガンズ&ゴールド	ジュリアス・エイヴァリー	ユアン・マクレガー	●橙
	グレイトフルデッド	内田英治	瀧内公美	●橙
	クローバー	古澤健	武井咲	●赤
	祝宴！シェフ	チェン・ユーシュン	リン・メイシウ	●橙
	弾丸刑事（デカ） 怒りの奪還	ニック・ライオン	ダニー・トレホ	●青
	鳥の道を越えて	今井友樹	（ドキュメンタリー）	●橙
	25 NIJYU-GO	鹿島勤	哀川翔	●赤
	ニンフォマニアック Vol.2	ラース・フォン・トリアー	シャルロット・ゲンズブール	●橙
	はたちのクズ	鈴木夏櫻	木ノ本嶺浩	●青
	光の音色 THE BACK HORN Film	熊切和嘉	山田将司	●赤
	美女と野獣	クリストフ・ガンズ	ヴァンサン・カッセル	●赤
	マダム・マロリーと魔法のスパイス	ラッセ・ハルストレム	ヘレン・ミレン	●赤
	無知の知	石田朝也	（ドキュメンタリー）	●青
	ヲ乃ガワ WONOGAWA	山口ヒロキ	前田希美	●橙

●(赤)＝全国公開、●(橙)＝全国順次公開、●(青)＝単館上映、●(紫)＝声の出演

MOVIE 今週観たい この1本

10/24 ヘラクレス

■監督・製作：ブレット・ラトナー　原案：スティーヴ・ムーア　■出演：ドウェイン・ジョンソン、イアン・マクシェーン、ルーファス・シーウェル、ジョン・ハート、アクセル・ヘニー　■2014年・アメリカ/99分　■パラマウント


ヘラクレス［ドウェイン・ジョンソン］

"ザ・ロック"が神話に喝！

ザ・ロックことドウェイン・ジョンソンが、ギリシャ神話の勇者ヘラクレスを熱演。弓矢の名手、胡散臭い預言者、無口な狂戦士ら個性派揃いの傭兵チームを率いて、国を苦しめる敵に立ち向かう。しかし、そこには大きな裏切りが待ち構えていて……？ 巨大なモンスターも歩兵も片っ端からぶちのめす壮絶アクションが、とにかく痛快。監督は『ラッシュアワー』（1998年）のブレット・ラトナー。

STORY 数々の猛獣を倒したといわれるヘラクレスは、その武勇伝だけが先行しヒーロー化。戦場を有利に渡り歩く中、トラキアのコテュス王から国救済のSOSが！


⬆陣形戦術を駆使し、人数ではかなわない敵をいかに欺くかがカギ。心理戦も鮮やか。

頭に注目

今回はスキンヘッド封印

坊主頭がトレードマークのロックがロングヘアに。メイク&衣装を着る準備時間は、毎日なんと4時間！

週末興行収入ランキング（興行通信社調べ） 10/11～10/12

1. NEW ふしぎな岬の物語　10月11日公開/東映/公開1週目
2. NEW 近キョリ恋愛　10月11日公開/東宝映像事業部/公開1週目
3. ▼ るろうに剣心 伝説の最期編　9月13日公開/ワーナー/公開5週目
4. ▼ 蜩ノ記　10月4日公開/東宝/公開2週目
5. NEW 映画ハピネスチャージプリキュア！人形の国のバレリーナ　10月11日公開/東映/公開1週目
6. ▼ STAND BY ME ドラえもん　8月8日公開/東宝/公開10週目
7. ▼ 猿の惑星：新世紀（ライジング）　9月19日公開/FOX/公開4週目
8. ▼ ルパン三世　8月30日公開/東宝/公開7週目
9. ▼ ジャージー・ボーイズ　9月27日公開/ワーナー/公開3週目
10. ▼ ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー　9月13日公開/ディズニー/公開5週目

FOOD 今週食べたい
カジュアルフード

コンビニ

郷土のうまい! 北海道の幸 うまいべさ弁当
(ローソン)

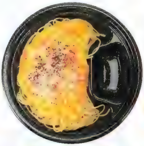
10/21 イカ風味を効かせたもち米入りの味付けご飯に、北海道産の鮭やイカ、イクラをトッピング。味噌味のおでんや黒豆といっしょに。■590円[税込]





手づくりおにぎり 阿波尾鶏そぼろ(軟骨入り)
(ミニストップ)

10/29 具沢山シリーズ第7弾は、徳島県産の阿波尾鶏のそぼろを使用。軟骨を入れることで、コリコリした食感をプラス。ショウガ風味のあんに絡め、旨味を閉じ込めました。■198円[税込]



ローマ発祥カルボナーラ (スリーエフ)

10/22 本場ローマの作り方と同じように、ソースに生クリームを入れずに仕上げたカルボナーラ。別添えの温泉卵を和えれば、さらに濃厚な味わいに。■498円[税込]

チョコレートケーキ(ベルギー産チョコレート使用)
(ファミリーマート)

10/24 ベルギー産チョコレートを使ったホイップクリームと、アーモンドプラリネをココアスポンジでサンド。生チョコ、チョコレートソースなどでデコレーション。■248円[税込]



豆乳クリームあんぱん (スリーエフ)

10/22 雑穀入りのあんこと、風味のよい豆乳クリームを包んだあんぱん。生地に練り込んだグラノーラの香ばしさと食感がアクセントに。■148円[税込]



パンプキンスイーツでハロウィンパーティー!



シェリエドルチェ えびすかぼちゃのモンブラン
(サークルKサンクス)

10/21 シェリエドルチェのニューアイテム。白こしあんとホイップクリームにえびすかぼちゃを加えたカボチャクリームをたっぷりのせて、モンブラン風に仕上げた。■300円[税込]



パンプキンカップケーキ(ハロウィン) (ローソン)

10/21 ダイス状のカボチャを混ぜ込んだ生地で、パンプキンクリームをサンド。カボチャを使ったバタークリームなどを飾り付け、おばけカボチャを象ったチョコをトッピング。■395円[税込]

※数量限定

かぼちゃとチョコのハロウィンタルト (ミニストップ)

10/28 チョコタルト生地にカボチャクリームを絞り、ブラウニーやチョコレートなどをトッピング。ハロウィンにピッタリの華やかな仕上がりのタルト。2~4人前。■378円[税込]

※10/31まで販売



カップ麺

極どろ 特濃豚骨醤油ラーメン
(エースコック)

10/20 超濃厚な"どろ系"スープが魅力の"極どろ"シリーズ新味。スープは豚骨醤油ベースに、カツオやサバの魚介系ダシを加え、深みのある味に。新開発の"厚切太麺"がスープと絡む。■206円[税込]





オカザえもんのもろこしうどん
(寿がきや食品)

10/20 岡崎市のご当地キャラ"オカザえもん"とのコラボ商品第2弾。昭和50年ごろから食べられている名物うどんを再現。和風だしの効いたあんかけスープに、コーンの旨味がマッチ。■205円[税込]



日清のとんがらし麺 うま辛味噌タンメン
(日清食品)

10/20 "唐辛子練りこみ麺"が特徴の"日清のとんがらし麺"の新商品。シリーズ最高クラスの辛さの激辛味噌スープは、刺激の中に野菜の旨味と甘味が感じられる。■135円[税込]

スナック



ポテトチップス プレミアムクワトロフォルマッジ味
(湖池屋)

10/20 4種類のチーズを使用し、ハチミツなどをかけて食べるピザ"クワトロフォルマッジ"をイメージ。カマンベール、チェダー、ゴーダ、ゴルゴンゾーラの4種類のチーズの味わいと甘い香りが魅力。■160円前後



濃厚グリルあみじゃが・旨だれバーベキュー味
(東ハト)

10/20 独自製法でポテトの生地を網状に厚切りカットしたポテトチップスの新商品。肉の旨味や野菜の甘味が詰まった濃厚なバーベキューソースがクセになる。■150円前後 ※コンビニ限定



かっぱえびせん めんたいマヨ味
(カルビー)

10/20 人気の冬限定フレーバーが今年も発売。福岡の老舗メーカー"かねふく"の辛子明太子を使用したパウダーの量を増やし、これまでよりも風味をアップ。■130円前後

問い合わせ一覧 ローソン ☎0120-07-3963 ファミリーマート ☎0120-079-188 ミニストップ ☎0120-865-132 スリーエフ ☎045-661-8508 サークルKサンクス ☎0120-500-394 湖池屋 ☎0120-941-751 カルビー ☎0120-55-8570 東ハト ☎0120-510-810 エースコック ☎06-6338-2745 日清食品 ☎0120-923-301 寿がきや食品 ☎0120-730-261

PRESENT AND INFORMATION プレゼント アンド インフォメーション

プレゼントつき 最新エンタメ情報

プレゼントつき、最新エンタメ情報コーナー！
気になるアイテムがあったらドシドシご応募ください！

応募の決まり

[illegible] 当選者の発表は、賞品の発送（11月中旬予定）をもって代えさせていただきます。

あて先 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通11月6日号 プレゼント アンド インフォメーション「○○」係

※プレゼントはすべて抽選となります。雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

GOODS［みんなのくじ］ ….● 10/25～ ▼1回600円



2名 約18センチ

A賞 ▲苗木誠フィギュア（全1種）



8名 約5センチ

F賞 ▲ドットラバーWマスコット（全4種）



10名 約5センチ

G賞 ▲デフォルメフィギュア（全5種）

A賞はセリフプレートつき苗木誠！ ストラップもかわいいみんなのくじ

ハズレなしの"みんなのくじ"に『ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 The Animation』グッズが登場。賞品は、主人公の苗木誠フィギュアやラバーマスコットなど、ファンにはたまらないアイテムがA賞からG賞までの7等級全19種！ 今回は、台座と決めゼリフディスプレイがついたA賞の苗木誠フィギュアと、8キャラクターが印象的なドット絵になったF賞のドットラバーWマスコット、ちっちゃくてカワイイG賞のデフォルメフィギュアの、3等級10種類をプレゼント。欲しい賞品が当たらなくても、絶望なんてしないんだ！

PRESENT プレゼント 20名

[illegible]
※各賞の中で、賞品の種類は選べません。

DATA みんなのくじ ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生 The Animation ～皆さん、おまちかねのクジですよ！～
10月25日（土）より順次発売予定　1回600円［税込］
取扱店舗：一部のコンビニエンスストア、その他書店など
賞品：A賞～G賞7等級、全19種類＋ラストゲット賞
公式サイト：http://f-ch.jp/k_magazine4/

MOVIE［劇場アニメ］ ….● 11/15～ ▼水島精二×虚淵玄

プレゼント 3名

アニメ界の俊英ふたりが初タッグ！ ハードSFアクション作品、誕生！

『機動戦士ガンダム00』の水島精二監督と、『魔法少女まどか☆マギカ』の虚淵玄氏がタッグを組んだ劇場アニメが11月より劇場上映される。人類安住の地・電脳世界ディーヴァが受けたハッキングの真相を調査するため、捜査官アンジェラ（声・釘宮理恵）は生身の体・マテリアルボディを身にまとい、荒廃した地上へ降り立つ。危険なモンスター・サンドウォームの群れの待ち受ける世界で、機動外骨格スーツ・アーハンを起動し、地上調査員ディンゴ（声・三木眞一郎）とともに、ハッキングの犯人を捜す旅に出るのだった。水島精二監督と虚淵玄氏のサイン入りポスターを3名様に。「楽園」係へ。







DATA 楽園追放 -Expelled from Paradise-
11月15日新宿バルト9ほか全国にて劇場上映予定
原作：ニトロプラス／東映アニメーション　脚本：虚淵玄（ニトロプラス）　監督：水島精二　演出：京田知己
声の出演：釘宮理恵、三木眞一郎、神谷浩史、林原めぐみ、高山みなみ、三石琴乃、古谷徹　ほか

担当編集者の"今週の俺の欲"

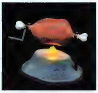


[illegible]

GOODS[タイマー] ●発売中 ▼肉焼きタイマーVer.2

プレゼント5名 おなじみの「上手に焼けました〜♪」でお知らせしてくれる肉タイマー





●計測中の様子

『モンスターハンター』シリーズでおなじみの"肉焼きセット"を模したキッチンタイマーが登場。ボタンを押すとクエスト開始音が鳴り、3分、5分、10分が計測できる。計測中は肉の下にある炎が光り、肉焼き感を演出。セットした時間が来ると、ゲーム中で流れる「上手に焼けました〜♪」の音声で教えてくれる。音声はシリーズ最新作の『モンスターハンター4G』と同じものを使用し、タイマーを途中でキャンセルすると、"あの声"が聞けるとか……。タイマーは他の1/12サイズのアクションフィギュアと同スケールの大きさなので、並べて飾ると遊びが広がりそう。本商品を5名様に。「肉」係へ。

DATA **electroys×モンスターハンター 肉焼きタイマーVer.2**
発売中　2980円[税抜](3219円[税込]) 発売:ヴェルテクス
イーカプコン(http://www.e-capcom.com)、全国ホビーショップ、家電量販店ほかで販売

GOODS[食玩シール] ●発売中 ▼コレクションシール

プレゼント3名 松尾芭蕉の旅が懐かしい感じのシールに!? コンプセットをプレゼント！





●ミハイルヒミコ

松尾芭蕉の『奥の細道』紀行をモチーフにした、オリジナル食玩シールが登場。シールのデザインは、人気食玩シール『ラーメンばあ』や『ガムラツイスト』などを手掛けたスタジオメルファンの絵師が担当し、大人の子どもも心をくすぐるハイクオリティーな仕上がりになっている。商品には、松尾芭蕉が立ち寄ったという宮城県登米市にある、創業180年の老舗・海老喜商店の醤油を使ったしょうゆキャンデーが付属。風味豊かな醤油の味と上品な甘さが後を引く味わいだ。本商品のシールコンプセットを3名様にプレゼント。「ほそ道」係へ。(※)

DATA **真おくのほそ道 しょうゆキャンデー 第1弾**
発売中　1BOX(18個入) 8000円[税抜](8640円[税込]) 発売:ワイエスコーポレーション
(Amazonマーケットプレイス、ヤフーショッピングにて販売)
※プレゼント賞品は、キャンデーを抜いたシールのみのセットになります。

CD[MUSIC] ●10/25発売予定 ▼レトロゲームサントラ

プレゼント3名 PCエンジンに移植された名作ゲームのレアなサウンドCD



『源平討魔伝』や『ドルアーガの塔』、『ワルキューレの伝説』、『妖怪道中記』といった名作ゲームの、PCエンジン版の音源を集めたサントラが発売。懐かしの名曲がCD3枚組でたっぷり収録されているぞ。本商品を3名様に。「懐かCD」係へ。

DATA **HuCARD Disc In BANDAI NAMCO Games Inc.Vol.2**
10月25日発売予定　発売:シティコネクション
4200円[税抜](4536円[税込]) CD3枚組

GOODS[iPhone6ケース] ●10月下旬発売予定 ▼ウルトラ怪獣

プレゼント2名 ウルトラ怪獣でiPhone6をガード！上質レザーに怪獣箔押しの逸品



→カネゴン柄のほか、カラーは全5種

"ウルトラカイジュウ"をモチーフにしたiPhone6ケースが発売。柔らかく耐久性のあるPUレザーに、怪獣のシルエットが箔押しされている。柄はダダやバルタン星人など5種類。今回はカネゴンのものを2名様にプレゼント。「怪獣ケース」係へ。

DATA **ウルトラカイジュウ ウォレットケース for iPhone6 KANEGON DADA／ALIEN BALTAN／PIGMON／BOOSKA**
10月下旬発売予定　各4000円[税抜](各4320円[税込])
全国のUNiCASEストア、オンラインストア(http://unicase.jp/)にて販売

GOODS[おもちゃ] ●発売中 ▼ペットトイ

プレゼント3名 手のひらに乗せてしゃべったり歌ったり！色とりどりの小鳥型トイだよ



約10センチ

海外で約200万個を売り上げた、大人気のペットトイが日本上陸。飼い主のおしゃべりをモノマネしたり、きれいな声で歌を歌ったりと、本物の小鳥を飼っているかのように遊ぶことができる。本商品を3名様に。「鳥」係へ。

DATA **おしゃべりピーちゃん。**
発売中　各2500円[税抜](各2700円[税込])
発売:セガトイズ　カラーバリエーション:6種
http://www.segatoys.co.jp/pchan/
※プレゼント賞品の色は選べません。

プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、

■「みんな、明日も『龍が如く』で遊んでくれるかなー？」「ゼロー」（写真↑）




先生、オザワさん何やってんですか?
あ、コンくん
あたしゃ妖怪メダルを探しているだけですよコンくんは取材かい?
『龍が如く0 誓いの場所』の取材です。今回は80年代バブル期の話なんですよ!
金目のメダルのにおいがプンプンするニャ〜
名越さんバブリーで高そうなメダルください
なに!メダル!?
ブクッ
ガッ
ドオッ
さあ!好きなだけ持ってけ
うう…今回の新バトルシステムは
敵に強烈な攻撃を当てるほど金を派手にまき散らし多くの金を手に入れることができます…
カツアゲじゃねーか。
おまえんとこのヒーロー金がすべてか。
バカ野郎!金が溢れるこの時代己の拳で稼ぎ取れ
わー!返せ俺の高級メリケンサック!!
パク
パク


スクウェア・エニックスブース
ニセ勇者が
やってまいりましたよ。
小さな金目の
メダルください
今すぐ
帰れ。
スクウェア・エニックス
『ドラゴンクエスト』シリーズ
エグゼクティブプロデューサー
三宅 有氏
メダルくれないなら
この妖怪つれて
いきますよ。
その子を妖怪
あつかいするな～!
『DQヒーローズ』の
宣伝担当ホミロンに
何をする!
ザッ
ミュ
スクウェア・エニックス
『ドラゴンクエストヒーローズ
闇竜と世界樹の城』
プロデューサー
青海亮太氏
えらいぞ 青海!
よくぞホミロンを守った
では代わりにこの
『プレイステーション4
ドラゴンクエスト
メタルスライム
エディション』を
仲間につれていきます
わー!
そっちは
もっとダメ!!
二度と襲来してくんな!
この盗人モンスター!!



■1円玉を福沢諭吉メダルに偽造する妖術がほしい柴田先生におたよりを　218ページのあて先で「柴田亜美」係まで

柴田亜美先生の公式ホームページ"かげろうの墓"はこちら→http://www.papuwa.com/



葉月ゆめ

セクシーな見た目とは裏腹に、趣味は[illegible]!?

――葉月さんは、現在ニコニコ生放送の『FF14チャンネル』に出演されているそうですが、これはどんな内容の番組なんですか?

葉月 私を含めた4人の女性タレントが、『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)を"新兵"としてプレイして、その進行状況をニコニコ生放送でリポートするという番組です。

――ふだんからゲームを遊ぶんですか?

葉月 はい。私、ファミ通を買っていたこともありますし、じつはゲーマーなんです(笑)。このあいだ、オフの日に自宅で『新生FFXIV』を遊んでいたんですが、ふと気がついたら15時間も経っていてビックリしました!

――かなりのゲーマー気質ですね!

葉月 "ゲームをやるぞ"と決めたら、朝昼晩の食料を一気に買い込んで、まったく外出しませんから。"今日はここまで"と、途中でやめることができないんですよね……。

――それほどとは……。葉月さんはゲームにハマったきっかけを覚えていますか?

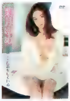
葉月 ポケモン世代なので、ゲームの進化とともに遊んできた感じですね。それと、弟がいるので、その影響も大きいと思います。

――実生活ではお姉さんですが、葉月さんの新作DVDは"妹"がコンセプトなのだとか。

葉月 新作はストーリーがしっかりしていて、恋愛シミュレーションゲームのような内容なんですよ。台本が40ページほどあったのですが、私自身サバサバした性格なので、なかなかかわいい妹の雰囲気を表現できなかったんです。すると監督が、「よし、台本はナシにしよう!」と、変更してくださって(笑)。

――40ページの台本を捨てて!

葉月 妹という設定はそのままなのですが、甘えん坊ではなく気の強い感じに仕上がっています(笑)。水着の露出的にも限界まで攻めているので、ぜひ観ていただきたいですね!



【DVD】
『僕はゆめに恋をしている』
■10月23日発売
3800円[税抜](4104円[税込])

葉月ゆめ (はづき ゆめ)

◉1992年2月6日生まれ 東京都出身

グラビアを中心に活動中で、最新作となる4枚目のDVD『僕はゆめに恋をしている』が発売されたばかり。DVDの発売を記念して、11月2日に東京秋葉原にあるソフマップアミューズメント館にて、トーク&握手会イベントが開催される予定だ。今夏からニコ生番組『FF14チャンネル』に出演中。

撮影|栗山秀作
スタイリスト/福田春美
ヘアメイク/佐々木シエラ






ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…6月30日～9月28日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析！　今回は、ゲームユーザーが夏に観た映画について。

●今[illegible]の[illegible]モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人の[illegible]の中から[illegible]出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの2777人(男性1935人:女性842人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーが鑑賞した今夏の劇場公開映画は?

今回は、サマーシーズン(7～9月)に鑑賞した劇場映画を調査した。首位を獲得したのは、佐藤健主演の『るろうに剣心 京都大火編』(8月1日公開。以下、『るろ剣 京都』)。約1ヵ月後に公開された続編の『るろうに剣心 伝説の最期編』(9月13日公開)とともにトップ10入りを果たし、ゲームユーザーからの熱い支持を受けたことがわかる。2位は、『GODZILLA ゴジラ』(7月25日公開。以下、『GODZILLA』)が入った。7月17日号の"観たい夏公開映画"の調査でも、『るろ剣 京都』に『GODZILLA』が続いており、上位2作品は期待値が鑑賞結果につながる形となっている。一方、期待度調査で16位から一気に駆け上がったのが、3位の『思い出のマーニー』。このように、マンガ原作もの、特撮、アニメが上位を占める結果は、ゲームユーザーの嗜好を示すものと言えるだろう。

◎ゲームユーザーが7～9月に鑑賞した劇場公開映画 TOP20

モニター数:2777人

順位	期待度	タイトル	得票数
1 (2)	1	るろうに剣心 京都大火編	373 (283)
2 (5)	2	GODZILLA ゴジラ	[illegible]
3 (7)	16	思い出のマーニー	[illegible]
4 (6)	3	トランスフォーマー ロストエイジ	[illegible]
5 (10)	7	ルパン三世	[illegible]
6 (4)	8	オール・ユー・ニード・イズ・キル	[illegible]
7 (19)	–	アナと雪の女王	[illegible]
8 (1)	6	マレフィセント	[illegible]
9 (8)	–	るろうに剣心 伝説の最期編	155 (176)
10 (3)	17	STAND BY ME ドラえもん	139 (220)
11 (16)	21	ホットロード	135 (93)
12 (17)	10	ポケモン・ザ・ムービーXY「破壊の繭とディアンシー」	121 (90)
13 (12)	–	超高速！参勤交代	115 (107)
14 (18)	14	渇き。	104 (89)
15 (25)	19	好きっていいなよ。	100 (57)
16 (9)	–	LUCY ルーシー	90 (154)
17 (24)	23	エイトレンジャー2	87 (71)
18 (13)	–	ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー	85 (103)
19 (13)	23	イントゥ・ザ・ストーム	81 (103)
19 (22)	–	イン・ザ・ヒーロー	81 (74)

※順位、得票数の( )は、非ゲームユーザーの調査結果です。

CHECK!(チェック) ゲームプレイの有無で観る映画には差が 男女も差はあるが『るろ剣』は安定

非ゲームユーザーのトップは、[illegible]

その違いが顕著となった。

男女別では、『るろ剣 京都』に性別に関わらず票が集まったが、2位以下の支持は、男性が『GODZILLA』、『トランスフォーマー ロストエイジ』、女性は『思い出のマーニー』、『マレフィセント』と好みが分かれた。

●[illegible]ゲームユーザーが観た[illegible]TOP10

順位	タイトル	得票数	順位	タイトル	得票数
1	るろうに剣心 京都大火編	257	6	ルパン三世	127
2	GODZILLA ゴジラ	226	7	アナと雪の女王	111
3	トランスフォーマー ロストエイジ	157	8	るろうに剣心 伝説の最期編	107
4	思い出のマーニー	148	9	STAND BY ME ドラえもん	91
5	オール・ユー・ニード・イズ・キル	135	9	ポケモン・ザ・ムービーXY「破壊の繭とディアンシー」	91

モニター数:1935人(複数回答可)

●女性ゲームユーザーが観た劇場映画TOP10

順位	タイトル	得票数	順位	タイトル	得票数
1	るろうに剣心 京都大火編	116	6	アナと雪の女王	55
2	思い出のマーニー	84	7	ホットロード	54
3	マレフィセント	73	8	エイトレンジャー2	51
4	GODZILLA ゴジラ	64	9	オール・ユー・ニード・イズ・キル	49
5	ルパン三世	60	10	るろうに剣心 伝説の最期編	48

モニター数:842人(複数回答可)

Weekly Report

●今週の定例調査……【9月に体験した娯楽について】

Q.9月1日～9月30日にゲームユーザーが体験したエンタメコンテンツは?

接触率が高かった(家庭用ゲーム以外の)娯楽の1位は、得票率84.4%の"テレビ鑑賞"(録画視聴を含む)。続く2位も"動画共有サイト"(80.4%)と、前月と同様の結果に。ただし、2位の得票率は80%を超え、前月調査の8%差から4%に接近。1位に肉薄する高水準となった。3位の"音楽鑑賞"、4位の"ゲームアプリ"、5位の"コミック雑誌・単行本の購読"(電子版を除く)の順位は変わらずだが、ネット接触のさらなる拡大をうかがわせる結果だ。

※集計期間:10月6日～10月7日　モニター数:7363人(複数回答可)

順位	サービス名	得票数	得票率	順位	サービス名	得票数	得票率
1	テレビ(バラエティー、ドラマ、アニメ)(※録画視聴を含む)	6215	84.4%	6	Blu-ray・DVD・ネット配信などによる映画鑑賞(※購入またはレンタル)	2854	[illegible]
2	動画共有サイト(YouTube、ニコニコ動画など)	5920	80.4%	7	オンラインPCゲームや、そのほかのPCゲーム	2320	[illegible]
3	音楽鑑賞(※CD、ダウンロードなど、レンタル含む)	4159	56.5%	8	新聞、雑誌(コミック、ゲーム以外)の購読(※電子版を除く)	1952	[illegible]
4	携帯電話、スマートフォン、タブレット端末によるゲーム(※アプリ・ソーシャルゲームなど)	3724	50.6%	9	ゲームセンターでのゲーム	1432	[illegible]
5	コミック雑誌・コミックス単行本の購読(※電子版を除く)	3093	42.0%	10	劇場映画(※映画館での鑑賞に限る)	1415	[illegible]

●eb-iとは?……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第74回
〘 ほっこりした夜 〙



Profile 大塚角満
〔おおつか　かどまん〕
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画編集部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

第二の故郷で発売日を迎えました

10月11日に発売されたニンテンドー3DS用ソフト『モンスターハンター4G』の勢いがすさまじい。発売からわずか数日で出荷本数は200万本を突破。需要に供給が追いつかない人気ぶりで、10月16日現在、都内ではいまだ品切れのショップが目立つ。加えて、『モンハン4G』と同時発売になったNewニンテンドー3DSにもゲームファンが群がり、こちらも通常タイプ、LLともに品薄状態となってしまった。ハードの売れ行きをも左右する、キラータイトルの面目躍如といったところか。

さて、前々回のコラムでも書いたが、僕は記念すべき『モンハン4G』の発売日を長崎県で迎えた。10月10日に『パズル&ドラゴンズ』の3000万ダウンロードを記念した生放送があり、それにゲストで呼ばれていたため、早々に九州に入っていたのだ。この生放送が終了するのが午後10時ごろの予定だったので、11日の早朝に予定されていた『モンハン4G』のカウントダウンイベントはすっぱりとあきらめた。その代わりに一計を案じ、しばらく九州に留まって、僕なりの"発売記念イベント"を開催することに決定。……といっても複雑なものではなく、九州にいる狩り友数人に「『モンハン4G』の開封式をしようよ！」と呼びかけただけなんだけどね。

発売当日に地元にいられない僕は、「可能だったら、近所のゲームショップでソフトとハードを予約してくれないだろうか!?」と九州の狩り友にお願いし、非常にアクロバティックながら長崎県で『モンハン4G』を手に入れることができた。……しかし後で聞いたら、僕のぶんでソフトもハードもラストだったとのこと。狩り友は「やはり、狩りの神に愛されていますねぇ（笑）」と笑っていたが、いやはや、本当にギリギリの綱渡りだったようだ。

『モンハン4G』を手に入れた僕は、その足で佐賀県に向かった。ここは僕の"第二の故郷"、"西の拠点"とも言える場所で、『モンハン』がらみの何かがあるたびに（モンハンフェスタの九州大会とか、『逆鱗日和』シリーズの新刊が発売されたときとか）必ず訪れることにしている。6年前、全国のハンターさんと狩りに行くという企画を立て、たまたま訪れたそのときから、佐賀の狩り友たちは"九州の逆鱗日和ファミリー"となったのだ。

佐賀駅に到着すると、6年前に初めてこの地を訪れたときから毎回案内役をしてくれているヨーコちゃんという女性が待ってくれていた。「ひさしぶり～！」、「元気にしてたー？」なんて挨拶をした後、「『モンハン4G』の発売を記念したオフ会が開かれているので、そこにお連れしてもいいですか？」と振られたので、「行こう行こう！」とその会場へ。20名以上のハンターが集って狩りをしている現場に着き、その熱気に身をゆだねながら会場の片隅に陣取らせてもらって、「大塚さんが来るまで、封を開けるのを我慢していました！」というヨーコちゃんとふたりで"開封の儀"を執り行った。さあいよいよ、僕の3年ぶりの"ハンターライフ"が始まったのだ。

さて今回、僕はそこそこ遊んだ『モンハン4』のデータは引き継がず、イチからスタートすることに決めていた。序盤は復習になるけど、やっぱり隅から隅まで遊びたいからな。でも、この会場にいた人はもちろん、『モンハン4』をプレイしていた人の多くは引き継ぎをするんじゃないかと思う。もちろん、隣りにいるヨーコちゃんも。なので、僕は尋ねた。

「ヨーコちゃん、『4』はけっこう遊んでいたよね？　データの引継ぎ、するんでしょ？」

するとヨーコちゃん、「大塚さんは、しないんですよね……？」とナゼか確認したのち、僕が「しないよー」と頷くのを待ってからこんなことを言ったではないか。

「あ……。じつは私、『4』のソフトがどっかにいっちゃって＾＾；　なので今回は、最初からやろうと決めていたんです＾＾」

あ、そうなんだ。もったいないことをしたねー……なんて言いながら彼女を慰めていると、僕も面識のあるヨーコちゃんのお兄さんが挨拶がてらやってきて、思いがけないことを言ったではないか。

「ヨーコ、引き継ぎするって言ってたよな？　もうやったのか？」

ヨーコちゃんはあわてて、「ちょ！　しないよ!!」とお兄さんの口をふさごうとしている。それを見て、僕は（あ……）と思った。

（ああ、そうか……。俺ひとりが出遅れた感じになっちゃうから、ヨーコちゃんはあえて、俺に付き合ってくれたんだな……）

やっぱり、佐賀の逆鱗日和ファミリーはあったかい。

「な、何言ってんの!!　あっちに行ってよー!!」

とプリプリしているヨーコちゃんを眺めながら僕はほっこりした気持ちになり、

「また、ステキな日々が始まったんだなぁ……」

とつぶやいた。

●イラスト／荒井清和　※逆鱗日和なブログは、http://www.famitsu.com/blog/otsuka/

EDITORIAL INFORMATION

次号予告

11月13日号

次号は **10/30**（木）発売です

特別定価 430円［税込］

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

ebten

http://ebten.jp

2週連続特集第2弾『モンスターストライク』1周年特集

●配信が開始されてから1周年を迎えた『モンスターストライク』の特集第2弾。この1年の歩みから、プロデューサーの木村弘毅氏へのインタビューまで充実の内容。マルチプレイを楽しむユーザーへの取材も！

特集：ゲームコラボの現在

●『ゼルダ無双』や『ポッ拳』など、最近ますます増えているコラボ企画。過去のものから今後予定されているものまで、その意図や効果を分析！

『FFアギト』、『FFアギト プラス』、『FFⅦ Gバイク』最新情報

●スマートフォンやプレイステーション Vitaで展開する『ファイナルファンタジー』シリーズの派生作品たち。その最新情報が到着！

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

特別付録 ダウンロードコンテンツ福袋

- ●『モンスターストライク』……《1周年ブルーオクケンチー》
- ●『討鬼伝 極』……《オリジナル武器"魔弾の射手"》
- ●『ファイナルファンタジー アギト』……《真・合成支援剤S》
- ●ファミ通のデジタル付録……《10月の表紙コレクション》

新着ゲーム＆雑誌・書籍スケジュール

10月 23［木］ ベヨネッタ2 クライマックスバイブル

週刊ファミ通 11月6日号 発売

- ●鉄道にっぽん！ 路線たび 叡山電車編
- ●テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア
- ●実況パワフルプロ野球2014
- ●実況パワフルプロ野球2014(ダウンロード版)
- ●スーパーヒーロージェネレーション
- ●スーパーヒーロージェネレーション スペシャルサウンドエディション
- ●スーパーヒーロージェネレーション (ダウンロード版)
- ●プリPia ～プリンスPia♥キャロット～
- ●プリPia ～プリンスPia♥キャロット～(ダウンロード版)
- ●サイコブレイク
- ●サイコブレイク(ダウンロード版)
- ●ブレイブルー クロノファンタズマ
- ●ブレイブルー クロノファンタズマ (PlayStation 3 the Best・ダウンロード版)
- ●実況パワフルプロ野球2014
- ●実況パワフルプロ野球2014(ダウンロード版)
- ●スーパーヒーロージェネレーション
- ●スーパーヒーロージェネレーション スペシャルサウンドエディション
- ●スーパーヒーロージェネレーション (ダウンロード版)
- ●サイコブレイク
- ●サイコブレイク(ダウンロード版)
- ●Xbox One Kinect センサー
- ●Xbox One ステレオ ヘッドセット (アームド フォーセス)
- ●Xbox One ワイヤレス コントローラー (アームド フォーセス)
- ●サイコブレイク
- ●サイコブレイク(ダウンロード版)
- ●サイコブレイク

24［金］ にゃんこ大戦争 にゃんこ生態リポート特盛

27［月］ [illegible] 12月号 発売

●ニンテンドー3DS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル ●Wii U ●プレイステーション4 ●プレイステーション3 ●Xbox One

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

［メディア情報］

Web
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
http://www.famitsu.com

Twitter
週刊ファミ通公式アカウント @WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント @famitsu
週刊ファミ通編集長アカウント @famitsu_Hayashi

Facebook
週刊ファミ通公式アカウント
http://fb.com/weeklyfamitsu

Web番組(ファミ通feat.)
ファミ通 総合ゲーム情報バラエティー
http://www.famitsu.com/matome/ft

動画配信(YouTube)
ファミ通TUBE
http://www.youtube.com/user/famitsutube

ライブストリーミング



ニコニコ生放送で 毎週木曜日20時ごろから配信

配信情報は 週刊ファミ通のTwitterで！

※配信が実施されない場合もあります。あらかじめご了承ください。

〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通11月6日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

※プレゼントの賞品は、譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL:http://www.enterbrain.co.jp/）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています！

募集業務：週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター（在宅）

■**待遇** 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定

■**応募方法** ①履歴書（写真添付、メールアドレスも明記） ②職務経歴書 ③800文字程度の作文
（400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション"）

①～③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください（応募書類は返却いたしません）。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

■発行人：青柳昌行 ■編集人：坂本武郎 ■編集長：林克彦 ■副編集長：藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝 大塚英行 小澤繁夫 豊田恵吾 ■デスク：佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子 山口貴士 ■編集スタッフ：首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃、吉田孝広、武藤洋平、小川紗恵子、堅田智裕／豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一、古屋陽一、藤田知沙、塩宮駿介、立花桂子 目黒輔、水永満 笠井正彦、須藤崇、稲葉智秋、實重厚、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平 斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子 岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹 谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎 小山太輔 長田英樹、佐治良哉、鳥居司、間々田武、志賀雄太 ■制作スタッフ：川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治 鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、斉藤和枝 吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司 ■編集総務：原正典、渡辺千恵子 ■広報：市川みのり、横瀬みちる、藤枝さちか ■ライツ：高山昌子 ■フォトグラフ：スタジオT ■進行：川合昇、藤田昇、釜下豪紀 ■編集協力：福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鰕原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、高橋恵子、大島弥月、北埜貴章、吉村直樹、みちよ・パティロ ■制作協力：山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、満江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder、小西真央 ■広告：水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀 ■PP部：伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、椎原理絵 ■カスタムブランド：酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了 ■雑誌営業：高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行 ■セールスプランニング部：酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐 ■業務部：三浦真木 ■マーケティング：柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治 ■海外マーケティング：リッキー谷本 ■編集委員：酒井慶太、相沢浩仁 ■編集主幹：浜村弘一

17p4111



Nintendo
きせかえちゃお。
new NINTENDO 3DS™
HOMEメニューの「テーマ」もきせかえちゃお
amiibo アミーボ
NFC機能
new
快適な3D体験
3Dブレ
防止機能
new
Cスティック
ホワイト
ブラック
発売中
希望小売価格 各16,000円(税別)
new
「Newニンテンドー3DS」を
自分好みにきせかえられる
「きせかえプレート」
38種類 本体と同時発売
希望小売価格 各1,000円(税別)～

ファミ通 No. 1351 特別定価 430円 本体398円
平成26年10月23日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎0570-060-555（ナビダイヤル）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷

雑誌21881-11/6
4910218811144
00398
KADOKAWA
enterbrain


お姉チャンバラZII
Onee Chambara Z2
カオス
CHAOS
©2014 TAMSOFT ©2014 D3 PUBLISHER



週刊ファミ通 11月6日号 特別付録
分売不可


暗殺者の世界は、過去からいま、そして未来へとつながっていく―― ASSASSIN'S CREED
ASSASSIN'S CREED UNITY
アサシン クリード ユニティ
2014 11.20
ON SALE
http://www.ubisoft.co.jp/acu/
UNITE
Altair-Ibn-La'Ahad
アルタイル・イブン・ラ・アハド
『アサシン クリード』
Ezio Auditore da Firenze
エツィオ・アウディトーレ・ダ・フィレンツェ
『アサシン クリードⅡ』『アサシン クリード ブラザーフッド』『アサシン クリード リベレーション』
Edward Kenway
エドワード・ケンウェイ
『アサシン クリードⅣ ブラックフラッグ』
Connor Kenway
コナー・ケンウェイ
『アサシン クリードⅢ』
Aveline de Grandpré
アヴリーン・ドゥ・グランプレ
『アサシン クリードⅢ レディ リバティ』
Shay Patrick Cormac
シェイ・パトリック・コーマック
『アサシン クリード ローグ』
Arno Victor Dorian
アルノ・ヴィクトル・ドリアン
『アサシン クリード ユニティ』


scanned & edited
by kitsunebi